□ الرئيس حسنى مبارك الى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم :

النجاح الحقيقى هو تأكيد روح الوحدة بين شباب افريقيا

اكد الرئيس حسنى مبارك ، فى كلمته التى وجهها امس الى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم ، انه اذا كانت نتائج اى مباراة هى النصر لفريق على فريق آخر ، فإن النصر الحقيقى الذى نتطلع اليه ، ويتطلع اليه شعب مصر وشعوب افريقيا ، يكمن فى نجاح هذه البطولة الكبيرة فى تأكيد روح الوحدة والاخوة والصداقة بين شباب القارة المناضلة التى نعتز ونفخر بالانتماء اليها .

وقال الرئيس فى كلمته التى القاها الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى الذى عقد بمبنى جامعة الدول العربية امس وحضره مندوبون من ٤٢ دولة ، انه يأمل فى دعم وتطوير هذه اللعبة الشعبية ، وان اختيار الدول الافريقية مصر لعقد الاجتماع فيها لتنظيم البطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية امر نعتز به تماما هنا فى مصر ، ونعمل بكل طاقاتنا لإنجاحه ، إيمانا منا بالدور الرائد الذى يقوم به الاتحاد لخدمة الرياضة والرياضيين فى القارة الافريقية ، وتأكيدا على دور مصر ومسئولياتها باعتبارها مقر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم وإحدى الدول المؤسسة لهذا الاتحاد عام ١٩٦٠ .

وأضاف الرئيس فى كلمته اننا نقدر تماما الجهود الايجابية الموفقة التى يبذلها الاتحاد فى سبيل نشر الرياضة وتأكيد دورها البناء فى إحداث التنمية الاجتماعية اللازمة للشباب الأفريقى من خلال ممارسة الرياضة ومايمكن ان يحققه ذلك من أهداف تربوية وصحية واجتماعية واقتصادية وتأكيد تنمية روح الوحدة والصداقة والاخوة بين شباب القارة فى اطار من الروح الرياضية السمحاء . □

وكان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى قد بدأ فى التاسعة والنصف من صباح أمس بقاعة الاجتماعات الرئيسية فى مقر جامعة الدول العربية ، وافتتح د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم الاجتماع بكلمة رحب فيها بضيوف مصر ومندوبى الدول الأفريقية المشاركين فى اجتماعات الاتحاد ثم تبعه مستر تسيما رئيس الاتحاد الأفريقى الذى ألقى كلمة تطرق فيها لأنشطة الاتحاد وانجازاته وعلاقته بالاتحاد الدولى . وماحققته منتخبات القارة من تطور على المستوى العالمى . وفى ختام كلمته توجه مستر تسيما بعميق شكره وامتنانه للرئيس محمد حسنى مبارك لرعايته لبطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة ورعايته الخاصة لكرة القدم منذ توليه الحكم وتشريفه بحضور العديد من المباريات النهائية وترحيبه باستقبال الفرق الاجنبية فضلا عن الأندية المصرية الفائزة فى مسابقات الاتحاد الأفريقى .

كما القى جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم كلمة قصيرة عبر فيها عن سعادته الشخصية بحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى . وبعدها ألقى لامين با سكرتير المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا كلمة . وعقب ذلك رفعت الجلسة للاستراحة ، لمدة نصف الساعة .

وقد تضمن جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى انتخابات التجديد النصفى لأعضاء اللجنة التنفيذية . والمعروف انه نجح بالتزكية كل من الفريق عبدالعزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى ، ومحمد أحمد عن المنطقة الشمالية لأفريقيا ، وقد فاز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الأفريقى أويو من نيجيريا . وعن غرب أفريقيا (أ) فاز بريزوا من ساحل العاج ، وفاز عيسى حياته الكاميرون عن وسط أفريقيا ، ورام روبى من موريشيوس عن منطقة جنوب أفريقيا ، وكامارا من غينيا عن غرب أفريقيا (ب) .

وقد اعتمدت الجمعية العمومية اختيار الجزائر لاستضافة نهائيات البطولة السابعة عشرة عام ١٩٩٠ ، ومعلوم ان زامبيا ستنظم البطولة السادسة عشرة عام ١٩٨٨ .

من المؤتمر

□ □ تقدم اتحاد غينيا لكرة القدم بطلب الى الاتحاد الدولى « الفيفا » ، ومعزز بواسطة اتحادات تنزانيا والصومال وزائير لزيادة عدد الفرق الافريقية المشتركة فى نهائيات بطولة كأس العالم الى ثلاثة فرق بدلا من اثنين وسيناقش هذا الاقتراح فى اجتماعات الاتحاد الدولى القادمة بالمكسيك .

■ ■ يدرس الاتحاد الافريقى فكرة تنظيم مباراة سنوية بين بطلى القارة للأندية ابطال الدورى وحاملة الكؤوس .

□ □ جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم يغادر القاهرة اليوم بعد ان حضر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى .

أسرار !

الأسماء المرشحة للمباريات يومى الجمعة والسبت .. تدخل فى نطاق السرية التامة من وجهة نظر مدربى الفرق .. الجميع يعتذرون عن الاجابة على هذا السؤال .. او حتى التكلم عن اسماء لاعبيهم عموما ! عموما أسرار اليوم ستكشف بعد ٢٤ ساعة فقط على ملعب الإستاد !!

الدهشة !

فى فندق السلام حيث تقيم بعثة ساحل العاج ، وعلى ملعب الاستاد حيث تدرب الفريق .. علت الدهشة الجميع ، عند رؤيتهم للاعب من ساحل العاج ملامحه وبشرته مصرية مائة فى المائة ! اللاعب اسمه « بن صالة » .. ويلعب فى خط الوسط ، ومن تدريب الأمس الصباحى ، وضح انه مدفعجى فريقه .. حيث يعتمد خط الهجوم على تقدمه الدائم من الخلف .. لتسديد اغلب الكرات التى يصنعها خط الهجوم له .

بلا مطالبة !

مرافق بعثة ساحل العاج المعين من قبل اتحاد الكرة المصرى .. « محسود » من مرافقى البعثات الاخرى . لان لاعبى ساحل العاج قمة فى الانضباط والخلق والذوق ، حتى انهم لم يتقدموا بمطلب واحد حتى الآن !!

EGYPT 86

CAF

تصوير : شريف سنبل

■ ■ الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى حديث مع مايكل سميث المدير الفنى للمنتخب القومى

د . عبدالأحد جمال الدين يشهد تدريب المنتخب القومى
وشوقى غريب ينتظم فى التدريب لاول مرة

ادى المنتخب القومى لكرة القدم مرانه الرئيسى امس استعدادا لبدء مباريات كأس الامم الافريقية التى تفتتح بلقاء مصر والسنغال ظهر غدا . وقد شهد المران الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واجتمع باللاعبين عقب المران وحثهم على بذل الجهد من اجل الفوز بالبطولة التى ننظمها على ارضنا.

وقد استغرق المران ساعة ونصف ساعة واشترك فيه جميع اللاعبين بما فيهم شوقى غريب الذى انضم للفريق لاول مرة بدلا من ابراهيم يوسف المصاب والذى لن يتمكن من الاشتراك فى مباريات البطولة .

وقد شمل المران تدريبات الاحماء واللياقة البدنية وعقبه تقسيمة بين الفريق الاحمر والفريق الازرق

لقطات من الدورة

■ ■ وصول ثلاثة من وزراء الشباب والرياضة من دول افريقيا هى ساحل العاج والكاميرون وزامبيا لحضور بطولة كأس الامم الافريقية دليل على اهتمام هذه الدول بفرقها ودفعة قوية من اجل تحقيق نتائج طيبة فى البطولة

■ ■ اعتقد انه فى مقدمة عوامل نجاح هذه الدورة هو عامل التحكيم ... واذا سار التحكيم عادل بلا مجاملة او تحيز للون واعطاء كل ذى حق حقه فسوف يقضى ذلك على موجه الاحتجاجات من الفرق .. المظلومة ، وقد قاسينا من هذا الظلم فى البطولة الافريقية السابقة فى ساحل العاج حيث ظلمنا الحكم الملاوى فى مباراة نيجيريا واحتسب ضربة جزاء ظالمة لصالح نيجيريا دون وجه حق وكانت من احد عوامل هزيمتنا وخروجنا من الدور قبل النهائى

■ ■ عيون الفرق الافريقية الان على طاهر ابوزيد لاهداف الدورة الافريقية فى ساحل العاج وصاحب الحذاء الذهبى ... والسؤال الذى يتردد هل سيحتفظ طاهر ابوزيد بهذا اللقب واقول ان ذلك متروك لطاهر ابوزيد لكى يثبت وجوده من جديد ..

■ ■ نريد من الجماهير ان تملأ استاد القاهرة عن اخره يوم افتتاح البطولة لتضرب عصفورية بحجر واحد ... اولا لكى نقول لدول العالم ان مصر بخير وان الامور تسير بصورة طبيعية بعد الاحداث الاخيرة ثانيا لكى تساند هذه الجماهير منتخبنا القومى لاجتياز اول عقبة له فى البطولة امام السنغال ولتكون دفعة قوية لتحقيق الانتصارات بعد ذلك

اسماعيل البقرى

□ □ اخر ترتيبات كاس الامم :

أبواب الاستاد تفتح فى العاشرة
مدرج خاص للجماهير الأفريقية

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

عقدت الهيئات المشتركة فى تنظيم بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة اجتماعها النهائى ظهر امس باستاد القاهرة ناقشت فيه ممثلى هذه الهيئات على مدى ساعتين فى تفاصيل عملها خلال مباريات البطولة وحفل الافتتاح .

وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على النقاط التالية :

□ □ تبدأ خدمات قوات الأمن فى التاسعة والنصف صباح الجمعة ، وتفتح الابواب لاستقبال الجماهير منذ العاشرة صباحا .

□ □ أعدت هيئة النقل العام خدمات خاصة من سيارات الاتوبيس لخدمة الجماهير المتجهة لاستاد القاهرة وعددها ١٥٠ سيارة من ميادين التحرير والعتبة وكوبرى القبة ورمسيس والعباسية وتبدأ خدمة هذه السيارات منذ التاسعة صباحا وتستمر حتى السابعة مساء .

□ □ مراسم حفل الافتتاح يوم الجمعة تبدأ فى الواحدة والربع بعد الظهر وتستمر لمدة نصف ساعة وأولى فقرات الحفل تبدأ باصطفاف الموسيقى العسكرية ثم وصول مندوب رئيس الجمهورية وعزف السلام الوطنى ثم يبدأ طابور عرض الفرق المشتركة بمجموعات رمزية تمثل الفرق من طلبة البعوث الأزهرية ، ثم الاذن بإفتتاح الدورة ورفع العلم وانصراف طابور العرض ثم ينزل الفريقان لأرض الملعب .

□ □ تم تخصيص اماكن خاصة فى المدرجات للجماهير المرافقة للفرق الافريقية . كما تم تجهيز كبائن خاصة للاذاعة والتليفزيون و١٦٠ مكانا للصحفيين الاجانب والصحفيين المصريين الذين يحملون بطاقات خاصة من اتحاد الكرة .. أما باقى الصحفيين المصريين فسوف يجلسون فى الكبائن الموجودة أعلى المقصورة الرئيسية وتم انشاء باب خاص للصحفيين ، وغرف جديدة لخلع الملابس وللحكام بالدور

□ □ دخول المقصورة الرئيسية لن يكون إلا بالدعوات الرسمية وتخصص للسادة الوزراء ورؤساء الوفود وسفراء الدول المشتركة فى البطولة وكبار الضيوف ، اما المقصورة الامامية فتخصص للصحفيين الاجانب وضيوف الاتحادين المصرى والافريقى .

□ □ يمنع نهائيا دخول السيارات الى الاستاد ، ماعدا سيارات الوزراء والسفراء ورؤساء الوفود واتوبيس اللاعبين والحكام ورئيس اتحاد الكرة .

فريق الجزائر يتدرب تدريبا خفيفا

الإسكندرية ـ من محمد سلامة :

وصل فجر أمس الى الاسكندرية فريق الجزائر وقضى فترة الصباح فى راحة بالفندق بدأ اول تدريباته فى الرابعة والنصف بملعب النادى الاوليمبى واقتصر على تدريبات لياقة بدنية مع تدريب خفيف بالكرة تحت اشراف مدربه رابح سعدان ومساعده بقدر بالقاسم .. وقام عبدالوهاب مع بتدريب حراس المرمى الثلاثة المهدى سرباح ونصر الدين دريد والعربى الهادى وتضم البعثة الجزائرية ٢٢ لاعبا .. والفريق فى حالة استعداد مستمر منذ تصفيات كاس العالم التى فاز فيها على زامبيا ٢/صفر فى المباراة الثانية ١/صفر فى يوليو الماضى اعقبها عدة مباريات بالمكسيك فى نوفمبر وفى فرنسا فى يناير والسعودية قبل حضور الفريق حيث تعادل فى المباراة الأولى صفر/صفر وفى الثانية ١/١

المنتخب العسكرى لليد يهزم الاهلى ٢٩ ـ ٢٢

فاز امس المنتخب العسكرى لكرة اليد على فريق النادى الاهلى ٢٩ ٢٢ فى مهرجان اعتزال وتكريم نجم الاهلى والمنتخب القومى محمود حسن كانت نتيجة الشوط الاول ١٧ ـ ١٢ لصالح المنتخب العسكرى

الفريق السنغالى أكمل استعداده للقاء الغد

ادى منتخب السنغال مرانه امس فى الثانية بعد الظهر واستمر المران لمدة ساعة ونصف حيث بدأ بتدريبات اللياقة البدنية بعدها تم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين وادت كل مجموعة منها مرانا منفصلا . ثم أجريت تقسيمة على شوطين مدة كل منها ٢٥ دقيقة . ثم تدرب المهاجمون على التسديد من خارج منطقة الجزاء وعلى ضربات الرأس .

وقبل انتهاء تدريبات التسديد اجتمع المدرب باللاعبين فى ارض الملعب واعطاهم بعض التعليمات ثم ادت نفس المجموعتين تقسيمة ثانية بعد خروج عدد من اللاعبين وبعد هذه التقسيمة وفى النهاية ادى اللاعبون بعض تمرينات اللياقة .

□ منذ وصول الفريق السنغالى الى القاهرة قرر رئيس البعثة مالك انوا عدم القيام باى رحلات او جولات فى مصر حتى لقائه مع المنتخب المصرى .

تدريب عنيف لساحل العاج .. وخفيف لفوفانا !

على ملعب الاستاد بدأ مران فريق ساحل العاج صباح امس فى تمام العاشرة والنصف عقب انتهاء مران موزمبيق مباشرة . وبدأ المران بتدريبات اللياقة البدنية والتسخين واشترك فيه جميع اللاعبين ماعدا يوسف فوفانا الذى قام بالجرى حول الملعب عدة مرات ولم يشترك مع الفريق فى التدريبات العنيفة ويبدو انه فى حالة نقاهة من اصابة ما ! استمرت هذه التدريبات حوالى نصف ساعة بعدها بدأ المران بالكرة وشكل كل ثلاثة لاعبين مجموعة تتناقل الكرة فيما بينها بطول الملعب وعرضه وكانت ابرز مجموعة هى تلك التى كانت تضم فوفانا وزهوى وبن صالة .

ثم عقب ذلك تقسيمة بين فريقين على شوطين كل منهما ٣٠ دقيقة وانتهت التقسيمة بهدف واحد للفريق الذى ضم الأسماء المعروفة ! ويلاحظ أن المدرب جونزاليس اشرك نجم الفريق باسكال ميزان فى الفريق الاحتياطى .

كما تعمد المدرب تصحيح اخطاء اللاعبين اولا باول .

حوادث .. وقضايا

زواج .. بالاكراه
يقتلونه لرفضه الزواج من إبنتهم المطلقة

كتب ـ محمد طه :

ارتكبت اسرة من الفيوم جريمة قتل بشعة حيث انهالوا طعنا بالمطاوى على موظف بالهرم رفض الزواج من ابنتهم المطلقة

كانت بداية الكشف عن الحادث عندما ابلغ بعض السكان بشارع الهرم العقيد نبيل رشدى مامور قسم بولاق الدكرور باختفاء جارهم جمال حامد احمد عبد السلام منذ ١٥ يوما والذى يعمل موظفا بشركة كروم جاناكليس وانبعاث رائحة كريهة من شقته

وبعد أن استأذن العقيد محمد فوده مفتش المباحث نيابة بولاق الدكرور قام بمداهمة الشقة ومعه العقيد سامى عبد المجيد رئيس مجموعة النفس حيث عثر على جثة الموظف على السرير متعفنة وبها ١٢ طعنة نافذة باجزاء مختلفة من جسده كما عثر على زجاجات خمر فارغة والشقة سليمة تماما ودلت التحريات التى اشرف عليها العميد محمد عباس مدير المباحث وقادها العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث واشترك فيها المقدمان محمد محمد رحيم رئيس مجموعة النصب وعزمى بدوى رئيس مباحث بولاق الدكرور أن القتيل اعتاد اقامة سهرات حمراء واستضافة بعض الاصدقاء بشقته كما دلت تحريات الرائدين مجدى عكاشه وعادل الفى عن وجود علاقة صداقة تربط بين القتيل وسيدة مطلقة من الفيوم اسمها ايمان حسين على الجندى وتقيم مع والدها الخفير بدار السلام وانها شوهدت فى وقت مقارب لاختفاء الموظف مع مجموعة من افراد اسرتها وبمواجهتها بالتحريات انهارت واعترفت بانها كانت على علاقة بالقتيل بعد طلاقها وعندما طلبت منه الزواج بها رفض فأخبرت والدها الذى اصطحبها الى الفيوم وعادت مع شقيقها جمال وابن خالتها خفاجى صديق حيث توجهوا للموظف وطلبوا منه ان يتزوجها لكنه اصر على الرفض مما أثار شقيقها وابن خالتها وقاما بطعنه وهو نائم عدة طعنات نافذة اودت بحياته وتمكن الرائدان محمد السعيد واشرف قادوس من القبض على شقيقها وابن خالته وامر ماهر سلامة مدير النيابة بحبسهم .

مصرع شقى خطر حاول قتل أمين شرطة خلال مطاردة الداورية له

لقى شقى خطر مصرعه خلال مطاردة افراد الدورية المشتركة من القوات المسلحة ورجال الشرطة له حيث طعن احد أمناء الشرطة بسكين وحاول بالفرار .

وقع الحادث عندما اشتبه امين الشرطة واسمه ناصر عبد العزيز عبده وجندى الشرطة العسكرية على على ناجى المكلفان بمتابعة حظر التجول بميدان الفلكى فى أحد الأشخاص وعندما حاولا استيقافه للتأكد من شخصيته اخرج سكينا من بين طيات ملابسه وحاول طعن أمين الشرطة ثم لاذا بالفرار فطارده الجندى ولحق به فى حارة الحكر بعابدين حيث حاول الشقى مرة اخرى طعن الأمين والجندى ولم يستجب لندائهما لتسليم نفسه فأطلق الجندى عليه عدة أعيرة نارية فاصابه حيث لفظ انفاسه الأخير بعد وصوله الى المستشفى وتبين أن اسمه اسامة سيد على عمارة .

منع مستثمر من السفر لتوقفه عن تسديد ٢٣ مليون جنيه للبنوك

قضت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة بمنع احد المستثمرين من مغادرة البلاد بعد ان حصل على تسهيلات ائتمانية من البنوك الوطنية والاستثمارية تصل الى ٢٣ مليون جنيه وامتنع عن تسديدها .

وقالت المحكمة برياسة المستشار محمد عبد المجيد وأمانة سر عبد العزيز عامر . أن قرار وزير الداخلية قد صدر استنادا الى ديون المستثمر للبنوك الأمر الذى يخشى معه هروبه من البلاد وعدم وفائه بالتزاماته قبل هذه البنوك .

عودة طائرة جزائرية للمطار بعد اقلاعها بساعة وربع بسبب عطل فنى بأجهزتها

عادت طائرة الخطوط الجوية الجزائرية الى مطار القاهرة امس بعد اقلاعها بساعة وربع بسبب عطل فنى أصاب بعض اجهزتها

وكان قائد الطائرة قد ابلغ برج المراقبة الجوية بالمطار بحدوث خلل فى احدى عداداتها يتعذر معه مواصلة الرحلة واشرف اللواء حسن فراج مدير أمن شرطة المطار على قوة كبيرة من سيارات المطافى والاسعاف الى الطائرة التى هبطت وقام الفنيون بالكشف على جميع اجهزة الطائرة وتم اصلاح الخلل فورا

مصطفى عبده :

الفرصة مازالت أمامنا اليوم

مصطفى عبده كابتن المنتخب القومى والذى يتوقع اشتراكه فى مباراة اليوم له انطباعاته الخاصة عن المباراة وعنها يقول : لم تكن مباراة السنغال نهاية المطاف وامامنا فرصة ممتازة فى مباراتى ساحل العاج وموزمبيق وقد شاهدنا من قبل الكاميرون فى بطولة كاس الامم الماضية تخسر الدور التمهيدى ثم تعود فتفوز بالبطولة وكذلك ايطاليا بعد عروضها السيئة وتعادلاتها فى الدور التمهيدى ثم اجادت فى الدور النهائى وفازت بكاس العالم واما عن لاعبى الفريق فالروح عالية وكلنا مصممون على ان نقدم شيئا ونعوض جمهورنا وليس المهم من يلعب اليوم بل المهم ان تفوز مصر .



الرياضة

مباراة بين بطلى أندية أسيا وافريقيا

تقرر اقامة مباراة بين فريقى الجيش الملكى المغربى بطل الاندية الافريقية وداو الكورى بطل اسيا وذلك فى موعد يحدد فيما بعد ، صرح بذلك المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى عقب اجتماع الاتحادين الافريقى والاسيوى والذى حضره كل من تسيما وداتو حمزة رئيسا الاتحادين الافريقى والاسيوى

ويغادر القاهرة فجر اليوم داتو حمزة وبيتر بلابان رئيس وسكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بعد حضورهما افتتاح بطولة كاس الامم الافريقية .

وكان قد غادر القاهرة امس كل من اناق ملتيا رئيس اللجان الاوليمبية الافريقية ولامين با سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا وسليم تللولو عضو الاتحاد التونسى



فريق الاهلى الكروى يسافر الاردن غدا

يغادر القاهرة غدا فريق الاهلى لكرة القدم لقضاء ١٠ ايام فى عمان بدعوة من نادى الجزيرة الاردنى يؤدى خلالها عدة مباريات ودية فى اطار استعداداته لاستئناف الدورى العام وبطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس

تأجيل استئناف دورى الناشئين تحت ١٨ سنة لكرة القدم

قرر اتحاد كرة القدم تأجيل استئناف مباريات الدور الثانى لدورى الجمهورية للناشئين تحت ١٨ سنة الى ما بعد انتهاء كاس الامم الافريقية . وكانت مباريات هذا الدورى قد توقفت منذ قرابة شهر خلال استعداد منتخب الناشئين للاشتراك فى الدورة الدولية بقطر .

وصول كريمو المغربى وبن صولا الجزائرى

وصل القاهرة امس كريمو لاعب المغرب المحترف الذى يلعب حاليا بنادى لوهافر الفرنسى .. وكان قد وصل الى القاهرة امس الاول اللاعب المحترف الجزائرى بن صولا الذى يلعب لنفس النادى وذلك للانضمام الى صفوف فرقهما فى المباريات المتبقية لهما .

محاضرة لمدة ساعة عن اخطاء السنغال

محاضرة عن ظروف مباراة اليوم بين مصر وساحل العاج القاها سميث على اللاعبين لمدة ساعة من الحادية عشرة الى الثانية عشرة ظهر امس وتخلل المحاضرة توضيح بالفيديو لبعض اخطاء اللاعبين فى مباراة مصر والسنغال .

اليوم : مصر وساحل العاج وتحديد موقف مصر من البطولة

والسنغال وموزمبيق وأمل فى الوصول الى الدور قبل النهائى بالنسبة للسنغال

تستانف فى الثانية بعد ظهر اليوم مباريات المجموعة الاولى فى بطولة كاس الامم الافريقية حيث تقام مباراتان الاولى بين السنغال وموزمبيق والثانية بين مصر وساحل العاج واليوم تبدا التقويم بمباراة مصر وساحل العاج لانها اصعب من مباراة السنغال وموزمبيق .. فهما بمثابة تقرير مصير للفريقين فلو فازت مصر ازداد املها فى الوصول الى الدور قبل النهائى ولو خسرت خرجت من البطولة واصبحت مباراة موزمبيق الاخيرة التى تقام يوم الخميس بمثابة تحصيل حاصل ...

واعتقد ان منتخبنا القومى يدرك هذا جيدا ولابد له من ان يعوض هزيمته امام السنغال التى كانت بمثابة صدمة للجماهير فى اول لقاء شارك فيه منتخبنا القومى .

واذا كان الفريق قد هاجم وحاصر مرمى السنغال وفشل فى هز الشباك رغم الفرص المتعددة التى سنحت له امام المرمى .وجاء هدف المباراة الوحيد من الهجمة المنظمة الوحيدة فى الشوط الثانى .. فان هذا الدرس يجب ان يستوعبه المنتخب اليوم فكل فرصة يضيعها سوف يندم عليها فى النهاية

وهذه الطريقة التى لعبنا بها امام السنغال وهى ٤/٤/٢ قد ثبت فشلها ولم يتمكن اللاعبون من تنفيذها نتيجة البطء فى الحركة وعدم اللعب من لمسة واحدة .. فقد قرر الجهاز الفنى للمنتخب ان يلعب بطريقة ٤/٢/٤ والاعتماد على الجناحين وقد تدرب عليها الفريق امس وامس الاول ونأمل ان ينفذها الفريق اليوم .

وهناك نقطة هامة وهى انه سبق لنا الفوز على ساحل العاج ٢/١ على ارضها ووسط جمهورها فى بطولة كاس الامم الافريقية السابقة فى ابيدجان .. واظن انه ليس من المعقول ان نفوز على ساحل العاج هناك ونخسر امامها هنا على ارضنا ووسط جمهورنا اما فريق ساحل العاج فهو يدخل هذه المباراة وهو متصدر المجموعة بنقطتين بعد فوزه السهل على موزمبيق ٣/صفر ولذلك فانه سيحاول بكل ما اوتى من قوة لكى يحقق الفوز اليوم حتى يضمن له مكانا فى الادوار قبل النهائية وتصبح مباراته مع السنغال لتحديد المركزين الاول والثانى وذلك فى حالة فوز السنغال اليوم على موزمبيق .. هذا من المنتظر ان يمثل المنتخب القومى اليوم : ثابت البطل على شحاتة ومحمد عمر وحمادة صدقى وربيع ياسين واشرف قاسم ومجدى عبد الغنى ومصطفى عبده والخطيب وجمال عبد الحميد وطارق يحيى ومن المنتظر ان يمثل ساحل العاج كل من : ذاجولى فى حراسة المرمى اميلى نياورة ولاجويا ترسب وموتجى فرانسوا وساكرى اشيالى فى خط الظهر وعمر بن صالح وفرانسوا زاهوى وجاوجى سلى لخط الوسط وكواسينداى باسكال وعبد الله تراودى ويوسف فوفانا لخط الهجوم .

السنغال وموزمبيق

□ □ اما عن مباراة السنغال وموزمبيق فكل المؤشرات ترجح كفة السنغال الذى ظهر بصورة طيبة وكان مفاجأة البطولة رغم ان السنغال ليس لها تاريخ على مستوى القارة الافريقية سواء للمنتخبات القومية او الاندية منذ عشرين عاما ولاشك ان فوزه يعطيه دفعة قوية لكى يحقق الفوز .. اما فريق موزمبيق فقد ظهر فى مباراته امام ساحل العاج انه اقل فرق المجموعة الاولى وهى ليست مفاجأة اذا وضعت فى الاعتبار ان موزمبيق ظهرت على مستوى القارة عام ١٩٧٨ عندما انضمت للاتحاد الافريقى لاول مرة ونحن لا نقلل من شأنها ولكن هذا هو الواقع .



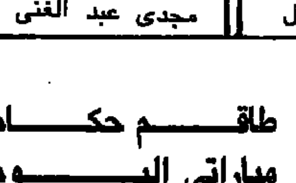





مصطفى عبده — محمود الخطيب — على شحاتة — أشرف قاسم





محمد عمر — جمال عبد الحميد — ثابت البطل — مجدى عبد الغنى

طاقم حكام مباراتى اليوم

يحكم مباراة اليوم بين السنغال وموزمبيق اكويولى من نيجيريا ومشتالى من اثيوبيا وجوزيف من بنين والحكم الرابع حفيظ على طاهر من تنزانيا والمراقب عيسى ضيافوت من الكاميرون ويحكم مباراة مصر وساحل العاج مستر كالليو من مالاوى وبيكون من موريشيس وجى مركتسون من مونستر والحكم الرابع اوستوفو من غانا والمراقب فرج ادو من الصومال .

بوكاندى يطمئن على طاهر بين شوطى المباراة

هداف السنغال ولاعب فرنسا المحترف جيليس بوكاندى اصر على تحية طاهر ابو زيد عقب المباراة مباشرة وبين شوطى المباراة .. ذهب بوكاندى للاطمئنان على طاهر ومدى الاصابة التى لحقت به واكد بعد المباراة ان طاهر من افضل لاعبى مصر وافريقيا .. وان مستوى ادائه يرتفع الى مستوى اللاعبين الفرنسيين المحترفين .

[عنوان العمود غير مقروء]

□ □ التحكيم فى بطولة كاس الأمم الافريقية حتى الآن على درجات متفاوتة بصرف النظر عن انتهاء المباريات الاربع سواء فى مجموعة القاهرة او الاسكندرية بلا مشاكل ولكن على راس هؤلاء الحكام بيكون من موريشيوس الذى ادار مباراة مصر والسنغال .. ولم يعط الفرصة لاحد ان يعترض على قراراته بل انه كان على حق عندما الغى هدفا لمصر سجله محمد عمر براسه لان الكرة لمست يده قبل ان يسددها داخل المرمى .

اما الحكم ادريس تراودى من مالى والذى ادار مباراة الكاميرون وزامبيا فقد كان متسرعا فى قراراته لدرجة انه احتسب ٣ ضربات جزاء فى الشوط الثانى من المباراة دفعة واحدة سواء كانت لصالح الكاميرون او زامبيا ..

وهناك عتاب لعلى بن ناصر الذى حكم مباراة المغرب والجزائر لانه لم يستخدم الكارت الاصفر الا متاخرا مما اعطى الفرصة للاعبى الفريقين من الاكثار من الخشونة المتعمدة .

□ □ اتصل بى محمد عمر نجم المنتخب القومى من الفندق ليخبرنى بان الكرة التى دخلت مرمى ثابت البطل فى مباراة السنغال مسجلة هدف المباراة الوحيد لم يكملها براسه .. صحيح انه قفز اليها لكى يشتتها ولكنه لم يلحق بها .. وانا بدورى اعلن موقفه على لسانه حتى لا نظلمه ..

□ □ اخبرنى شوقى غريب بانه على استعداد كامل للمشاركة فى البطولة وليس صحيحا ما نشر عن انه غير مكتمل اللياقة البدنية نتيجة لتوقف الدورى .. فقد كانت المحلة تلعب مباريات ودية كثيرة وهو يامل ان يثبت وجوده فى اول مباراة يلعبها ..

□ □ لاشك ان غياب زكريا ناصف عن المنتخب له تاثيره فى خط الهجوم .. وقد افتقدناه فى مباراة السنغال كراس حربة يجيد الاختراق من وسط المدافعين بسرعة انطلاقه نحو المرمى .

□ □ كان فريق زامبيا يامل فى تحقيق الفوز على الكاميرون حتى يؤكد وجوده مرة ثانية بعد ان اخرجه من تصفيات كاس العالم .. وقد ظل هذا الامل يراوده حتى بعد ان وصلت النتيجة ٢/٢ ولكن ضربة الجزاء الثانية التى احتسبها الحكم لصالح الكاميرون وجاء منها هدف الفوز كانت ظالمة .. لان ميلا نجم الكاميرون هو الذى ارتمى بين مدافعى زامبيا ودخلت على الحكم ليحتسبها ضربة جزاء .. ولكن فوز الكاميرون هو رد اعتبار ..

□ □ تعادل الجزائر والمغرب بدون اهداف هو لصالح الكاميرون .. واعتقد ان هذا التعادل ممكن ان يكلف الجزائر والمغرب الكثير ويخرج احدهما من البطولة .

اسماعيل البقرى

سميث وشحتة :

قوة هجومية ضاربة لاستغلال الفرص داخل وخارج الصندوق

فريق ساحل العاج أقل من السنغال وسنراقب نجومه

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

تدرب المنتخب القومى امس تدريبا خفيفا لمدة نصف ساعة فى نهاية استعداداته للقاء اليوم الحاسم مع ساحل العاج والذى لا حديث الا عنه داخل معسكر المنتخب الذى يشعر كل من فيه بالمسئولية الملقاة على عاتقهم وتصميم من الجميع على الظهور بالصورة المشرفة لابناء مصر . ومن داخل معسكر الفريق وقبل وقت قليل من موقعة ساحل العاج كان الحوار مع مايكل سميث وشحتة

□ فى مباراة السنغال كان طابعنا هجوميا وحققنا السيطرة الميدانية لكن الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء السنغال لم تجد من يستغلها جيدا وعيب لاعبينا الاساسى انهم يجيدون اللعب والتمرير فى منطقة وسط الملعب لكن الدخول لمنطقة المناورة ومنطقة جزاء الخصم محفوف بالمخاطر والصعوبات لان الفرق الافريقية كلها تلعب بدفاع المنطقة الذى يتكتل خلاله ٧ مدافعين فى منطقة الجزاء وسوف نحاول اليوم ان ننقل اجادة لاعبينا الى داخل منطقة مرمى المنافس حتى تسجل !

□ الفوز فى مباراة اليوم امر لابد منه وهذا مايدركه لاعبو الفريق جيدا واعتمد عليه فى شحذ همم اللاعبين فالفريق لا ينقصه شىء وكل ما هو مطلوب اليوم استغلال الفرص التى تتاح لهم امام مرمى المنافس وسوف نغير اليوم من تكتيك اللعب الذى سيميل الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ عن طريق اللعب بجناحين اساسيين ويكون هناك راسا حربة بتقدم الخطيب لهذا المركز مع جمال عبد الحميد او طاهر ابوزيد على ان ينضم الجناح الذى ليس معه الكرة واحد لاعبى الوسط والدفاع الى راسى الحربة وبذلك تكون القوة الضاربة ٦ مهاجمين وسوف نركز على التسديد بالراس والقدمين من كل مكان .

□ شاهدنا فريق ساحل العاج وهو اقل شأنا من السنغال من ناحية الاداء وان كان يضم مجموعة من اللاعبين المتازين مثل فوفانا وعبد الله وباسكال وسوف نراقب هؤلاء بصرامة ونتوقع ان يلجأ ساحل العاج للدفاع للحصول على نقطة التعادل ولهذا سنلجأ نحن للضغط الهجومى منذ بداية المباراة لتسجيل الاهداف ولكن ما نخشاه هو استعجال الفوز وهو امر غير مرغوب فيه

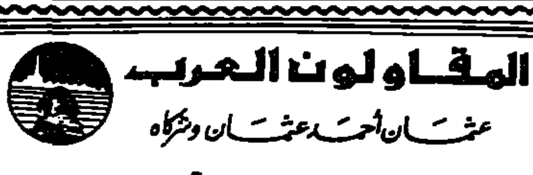
نافراتيلوفا اكملت ١٠ ملايين دولار ارباحا

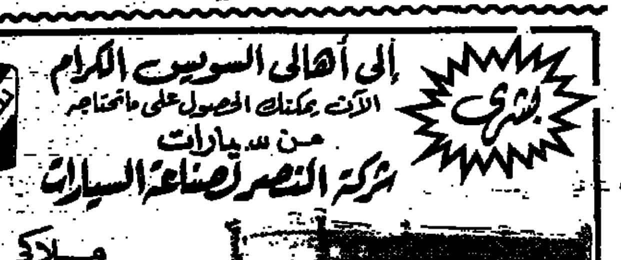
بعد فوز لاعبة التنس الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ببطولة الولايات المتحدة للملاعب المغلقة للسيدات وحصولها على الجائزة الاولى وقدرها ٣٢ الف دولار تخطت مجموع ارباحها من اللعبة مبلغ ١٠ ملايين دولار

مارفين هاجلر ملاكم عام ١٩٨٥

اختار المجلس العالمى للملاكمة الامريكى مارفين هاجلر بطل العالم لوزن المتوسط كافضل ملاكم عام ١٩٨٥ وكان هاجلر قد دافع عن لقبه بنجاح مرة واحدة خلال ٨٥ امام مواطنه توماس هيرنز



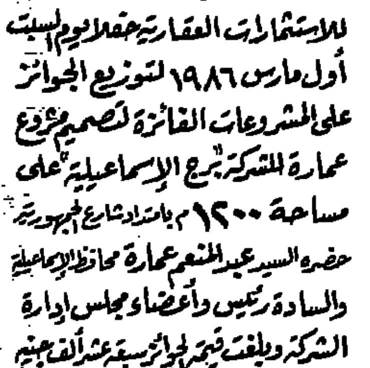








شركة الإسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية



أقامت شركة الإسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية حفلا يوم السبت أول مارس ١٩٨٦ لتوزيع الجوائز على المشروعات الفائزة لتصميم مشروع عمارة الشركة "برج الإسماعيلية" على مساحة ١٢٠٠ م بامتداد شارع الجمهورية حضره السيد عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية والسادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة وبلغت قيمة الجوائز سبعة عشر ألف جنيه

الجائزة الأولى

وقدرها سبعة آلاف جنيه فاز بها المهندس محمود حسين محمود عن المشروع رقم ٤٠٨

الجائزة الثانية

وقدرها أربعة آلاف جنيه مناصفة بين المهندسين إبراهيم محمد الهادى والسيد أحمد عبد الله عن المشروع رقم ٥٠٢ ، وشركة المهندسون الاستشاريون المصريون عن المشروع رقم ٨٠٩

الجائزة الثالثة

وقدرها ثلاثة آلاف جنيه مناصفة بين المهندسين ناصر نبيل الخياطى وأحمد مصطفى الكاشف عن المشروع رقم ٤٠٩ ، والمهندسين عصام فتحى وسمير إمام ومحمد إبراهيم ومحمد عبيد ربه ومحمد فؤاد عن المشروع رقم ٨٠٠

بالإضافة إلى ست جوائز تشجيعية قيمة كل منها خمسمائة جنيه لكل من المهندس أحمد كامل عطية عن المشروع رقم ٨٠٨ ودكتور مهندس أحمد رضا عابدين ، ودكتور مهندس أحمد أحمد فكرى ومهندس هشام الرخاوى عن المشروع رقم ٨٠٤ ومهندس خالد نبيل وشركة عبد القادر وخطاب عمر عن المشروع رقم ٥٠٧ ومهندس عبد الستار البناء عن المشروع رقم ٤١٠ ومهندس عصام الدين الخولى ومهندسة صديقة نجيب عن المشروع رقم ٤٠٢ ومهندس حنا شوقى وهبة عن المشروع رقم ٣٠٠

وفى الصورة الفائز الأول يتسلم جائزته من السيد عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية والسيد المستشار محمد نحيلة رئيس مجلس إدارة الشركة



مصر وساحل العاج اليوم بطريقة .. نكون أو لا نكون
.. مباراة الكاميرون وزامبيا أعجبت الجمهور
.. لقاء المغرب والجزائر أفضل في نظر الخبراء

لم تكن هزيمة مصر من السنغال مفاجأة فقط بل كانت صدمة للجمهور المصرى الذى مارس فريقه « السادية » التى يهواها لتعذيب عشاقه الا انه فى الواقع احدث ، فصله البارد ، مبكرا هذه المرة ليكون العذاب اخف وطاة من عذاب الفصول الباردة فى اوقات ازدهار الامل وقرب تحقيق المنى . الصدمة يمكن ان يزول اثرها اليوم بالفوز على ساحل العاج وهو ما لايمكن ان يتحقق الا باحدى طرق ثلاث يجب ان يضعها نجومنا المتواضعون فى الأذهان طول المباراة . اولى هذه الطرق ان يكون الأداء بطريقة ، نكون او لا نكون ، والثانية ان يكون الأداء بطريقة « يا طابت يا تنين عور » والثالثة ان يكون الأداء بطريقة .. انا الغريق فما خوفى من البلل ! .

نجيب المستكاوى

كله أخطاء !

واذا كانوا فى الامثال يقولون « ان كل الطرق تؤدى الى روما » وان الطريق الى جهنم مفروش بالنوايا الحسنة ! واذا كانت الطرق الكروية معروفة جيدا لكن فريقنا لاينفذها ابدا فليس امامنا الا هذه الطرق النفسية التى عرضتها وهى فى نفس الوقت كروية تماما لانها تعنى التزام الهجوم دائما لانه ليس امامنا الا الفوز وحتى لو دخلنا بعد ذلك فى « حسبة برما » لأن خروجنا بعد هذه الحسبة أشرف من خروجنا بدون حسبة ولايحزنون ! . وكان يمكن ان اقول ان الفوز على ساحل العاج يقتضى تصحيح اخطاء الفريق امام السنغال لكن الحقيقة التى ينبغى ان نواجهها ان اداء فريقنا كان كله اخطاء وانه لاشىء كان صحيحا فى الأداء .

اسباب .. اربعة !

ان فريقنا يسيطر على الميدان طوال الشوط الاول وتحتسب له خلال المباراة ١١ ضربة ركنية و ٦ ضربات حرة حول الصندوق و ٤ فرص تهديف فى حلق المرمى و ٢٠ كرة عرضية داخل الصندوق ثم يخسر المباراة من هجمة مرتدة وحيدة وبضربة رأس هى نسخة بالكربون من اهداف سابقة ! . وكل هذا وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره الوفى المعذب وضد فريق لم يصل للنهائى منذ ١٨ سنة ! . ليس له اى عذر فنى مهما قال سميث وشحتة ! .

الهزيمة لايمكن تبريرها الا بثلاثة اسباب .. او اربعة ! .

أولها ان يكون الفريق قد اصيب «بجلة» بشلل اطفال ! . لان التبرير كان كله مقطوعا ولا علاج لهذه الحالة الا بحملة توعية من وزارة الصحة من اجل المستقبل تتولاها الفنانة « الصحية » كريمة مختار ! .

السبب الثانى ان يكون الفريق محسودا ـ على ايه ما اعرفش .. وفى هذه الحالة انصح شحتة بعمل « شبة وفاسوخة » لتبخير الفريق ورقيته من العين الحسود وعمل « راكية » نار يخطيها كل لاعب ٧ مرات وهو علاج ناجح وليس من الخزعبلات ! .

والسبب الثالث ان يكون سلحر فريق السنغال والسحر الأسود شائع فى افريقيا السوداء .. قد عمل لنا عملا ! . ولا علاج فى هذه الحالة الا « زار » لطرد الارواح الشريرة يقوم فيه مايكل سميث بدور « الكودية » وان يأخذ شحتة الفريق الى قويسنا حيث يقابل العرافة « أم السيد » التى كان يلجأ اليها يوسف الشريعى مدير الفريق القومى فى الستينات كلما المت الملمات وكم كان لها من كرامات ! .

السبب الرابع استبعده لانه فنى ولا دخل فى حالة فريقنا « للفنيات » وهو ان تكون جرعات اللياقة البدنية غير مقننة بدليل اكياس الرمل التى اثقلت ارجل كل اللاعبين . ولو كانت اثقلت رجلى لاعب واحد لاستبعدنا هذا السبب من بداية الأمر ! . فهل كان اسبوع اللياقة فى الجمنزيوم والملعب قبل معسكر الاسماعيلية كافيا وان اضافة الجرى كل يوم عدة كيلو مترات كانت جرعة زائدة .. الله اعلم !

ساحل العاج !

وارجو ان يغتفر لى القارىء هذا الأسلوب الساخر وذلك الالتجاء « الى الخرافة » لتبرير حالة الفريق المذهلة امام السنغال لانى مثل اى فرد من الجمهور اكاد اطق من الغيظ ولابد ان انفس عن نفسى منعا من انفجار مخى الذى استبدت به الحيرة من امور الفريق ولاسيما مع شدة ارتفاع الضغط عندى بسببه فى المقام الأول ! . ولنتكلم بجد فى مباراة اليوم . اذا لعبنا بجناحين بقصد فتح اللعب كما اعلن شحتة فهذا خطر لأنه اذا كان المجرى يجرى بسرعة بعد دفع الكرة وراء الظهير فانه سوف يجد السيمافور مرفوعا ولن يمر لانهم اسرع منه واذا اراد طارق يحيى ان يفوت من الظهير بطريقته التى تصلح امام لاعبى شلشبمون وقطور فهو لن يفوت بهذه الطريقة من الظهير الأيمن المهاجم تراوورى رقم (٢) واذا اردنا الفتح فهو مسئولية ظهراء الجنب فى الكرة الحديثة ويمين ويسار خط الوسط بل رأس الحربة اذا لم ينزرعا كالعادة . وعلى اسوأ الفروض يكون اللعب ٤/ ٤/ ٢ بجناح واحد ومع ملاحظة اننا لعبنا ضد السنغال ٤/٣/٣ واننا فقدنا وسط الملعب فى الشوط الثانى .

والمخططون ـ مع الاعتذار للدكتور يوسف ادريس ـ عليهم ان يفكروا فى خطة لمراقبة زهوى مفتاح اللعب وفوفانا النفاثة وبن صالة المدفعجى وعبد الله تراورى الهداف .

ومن الناحية الفنية يرى بعض النقاد ان فريقنا امام السنغال كانت تنقصه « الروح القتالية » واعتقد ان هذه التهمة باطلة وان الصحيح هو العجز عن الحركة ومع ثقتى فى تقدير لاعبينا للمسئولية وانهم اول من يسعون للفوز ويسعدون به ويستفيدون منه . فانى ارجو الا يعرض الجهاز الفنى عليهم /فيديو/ مباريات ساحل العاج لأنه عرض عليهم من قبل مباريات السنغال وكانت هذه النتيجة ! .

الجمهور العظيم !

وبقدر ما احيى الجمهور العظيم على اقباله وقوة احتماله لسادية الفريق فانى ارجو منه ان يشجعه اليوم بكل طاقته وبكل استعذاب العاشق لسادية الحبيب وضرب الحبيب زى اكل الزبيب ! . . ان ساحل العاج لم تهزمنا ابدا رغم لقاءاتنا المتكررة والفريق بطىء نوعا ما باستثناء سرعة فوفانا الخارقة ودفاعه ليس من المناعة بحيث نعجز عن اختراقه بشرط سرعة الاختراق فى العمق وجماعية اللعب وحسن التحرك بالكرة وبدون كرة والاخلاص فى اداء واجبات المراكز دفاعا وهجوما .

الاسكندرية ـ حاجة ثانية !

جمهور الاسكندرية يستحق تحية خاصة فى المقام الأول على اقباله العظيم على المباريات الذى يدل على انه رياضى وذواقة . اذا وضعنا فى الاعتبار ان مصر لا تلعب وقد استمتع الجمهور الى حد كبير بمباراة الكاميرون وزامبيا حيث شاهد موقعة كروية رهيبة وان كان قد ابدى تعاطفا مع فريق زامبيا دون ان يخفى اعجابه باللمحات الفنية والجمالية الكاميرونية لاسيما من ميلا وابيجا . المباراة حرب طاحنة تسمع خلالها الطرقعة والفرقعة وتحس جو الموقعة رغم ضخامة الاستحكامات الدفاعية من الجانبين واشجار البلوط والسنديان الباسقة الشامخة . فان الاختراق فى العمق كثير والوصول الى داخل الصندوق كثير والتسديد رهيب ودخان القنابل وصوت المدافع والاصطدامات يهيىء جو المعركة ! .

ومن خلال هذا الجو المثير شاهد الجمهور خمسة اهداف منها ٣ ضربات جزاء احداها من حرفنة/ ميلا/ واجادته « للتمييس » الذى شربه الحكم وفريق زامبيا بالقطع لعب مبارياته الثلاث فى السعودية دون مخاطرة حفاظا على اللاعبين فهو فريق خطير ! .

الجزائر والمغرب افضل !

واذا كان الجمهور لم يعجب بمباراة الجزائر والمغرب لأنها انتهت بالتعادل السلبى بدون اهداف فأن المباراة كانت ممتعة من الناحية التكتيكية التى يتميز بها الشمال الافريقى عن فرق افريقيا السوداء ولذلك اعجبت الخبراء . القتال رهيب فى وسط الملعب لكن قلاع الدفاع فى الفريقين تجعل للصندوق حرمة تشبه القداسة فالاقتراب منه ممنوع بتاتا بالطرق القانونية والممنوعة وعلى الفرق التى تجعل صندوقها مستباحا ان تتعلم كيف يكون الدفاع الرجولى عن منطقة المرمى ' .

ولن تنتهى المباراة بهذه النتيجة السلبية فأن ذلك لايعنى انها مباراة ضعيفة او مملة لأن محاولات الغزو من الجانبين لم تتوقف وانما اوقفت ببراعة فنية عالية . واذا كان الجمهور قد تعاطف مع فريق المغرب فهو ليس كرما فى الجزائر الشقيقة وانما هو رد على كرم تشجيع جماهير المغرب لفرق مصر فى دورة البحر الأبيض بالدار البيضاء . ويقينى ان متعة الجمهور بمباراتى الغد بين الجزائر وزامبيا والمغرب والكاميرون ستكون عظيمة .

وقد كان بودى ان انهى التعليق على مباريات اليوم الأول بايضاح نجوم الخطوط الثلاثة الا انى ارجىء ذلك الى فرصة اخرى حتى يكون ولو لواحد فقط من نجوم مصر الحظ فى ان يذكر ولو فى المكرر المركز الرابع او الخامس فى اى خط ! .

اللقطات الثلاث .. تضبط ضربة جزاء تغاضى عنها حكم مالى ادريس تراورى ، لصالح زامبيا فى مباراتها مع الكاميرون .

تصوير : حسين فتحى

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

التليفزيون ده وحش ..
منتخبنا بينهزم فيه ..
يا ريت يتصلح يمكن
تغلب النهاردة

تصليح تليفزيون

الرياضة

من الاسكندرية

● ● وصل اللاعب الجزائرى تاج بن صولة وانضم لفريقه الذى ادى مرانه صباحا على ملعب النادى الاوليمبى . وسيشترك بن صولة فى مباراة الجزائر غدا مع زامبيا .

● ● اصابة لاعبو فريق الكاميرون واداريوه فى عدم وجود مرافق يجيد اللغة الفرنسية ، ويعانى الفريق من هذه المشكلة كثيرا فى تعاملاته .

● ● عزيز بودربالة نجم الفريق المغربى ولاعب نادى سيون السويسرى لم يتدرب امس مع فريقه وحصل على راحة لاصابته فى مباراة الجزائر .. وسيشترك غدا فى مباراة فريقه مع الكاميرون ، وقد ادى المغرب امس مرانه على ملعب قصر المنتزه .

● ● تعليقا على مباراة المغرب والجزائر قال الصحفى المغربى خير الدين محمد ان طابع المباراة كان الحذر فى الفريقين والحرص على عدم الهزيمة . وان خطة لعب كل من المغرب والجزائر امام الكاميرون وزامبيا غدا ستتغير .. وقال ان فرصة الفريقين العربيين كبيرة فى الصعود الى الدور النهائى .

■ ■ خبير الكرة الأفريقية بفرنسا :

التنبؤ بالبطل .. صعب فى هذه البطولة !

عشرات من الصحفيين الافارقة والاوروبيين .. حرصوا على الحضور الى مصر لتغطية اخبار كاس الامم الافريقية الـ ١٥ ، وياتى فى مقدمة هؤلاء الصحفيين فرنسوا جيرار .. رئيس قسم الرياضة الأفريقية فى وكالة الانباء الفرنسية وهو نفسه مدير البرامج الرياضية باذاعة فرنسا الدولية .. عن البطولة يتكلم الخبير الفرنسى فى شئون كرة القدم الافريقية فيقول :

■ ■ هذه البطولة ستكون ساخنة للغاية .. ويصعب التنبؤ مقدما لمن سيكون الفوز بها .. لأن هناك فرصا متساوية امام جميع الدول للوصول الى النهائى .. ويستثنى من ذلك فريق موزمبيق .. الذى صرح مسئولوه بانهم حضروا للقاهرة للتدريب والتعرف على باقى الفرق ! ويمكن القول ان جميع الفرق التى وصلت إلى الأدوار النهائية للبطولة فيما عدا موزمبيق ـ تمثل بالفعل اقوى فرق القارة ، اذا ماأضيف لها فريقا نيجيريا وغانا .

■ ■ بعد نهائيات كاس العالم الأخيرة فى عام ١٩٨٢ ، اصبح هناك اهتمام عالمى بالكرة الأفريقية وهذه البطولة قد حضر لمشاهدتها الكثير من خبراء وسماسرة أوروبا لمراقبة النجوم الأفارقة والتعاقد معهم .

■ ■ هذه البطولة هناك ملاحظة عليها .. حيث ستشهد صراعا بين اربعة مدربين وطنيين يقودون الجزائر وزامبيا والسنغال وموزمبيق واربعة اجانب يقودون مصر والمغرب والكاميرون وساحل العاج .

حكايات !

محترف تحخين !

غريب امر بوكوندى نجم هجوم السنغال المحترف كرويا وجه الغرابة ستترك تحديده لك عزيزى القارىء من خلال هذه الحكاية .. ليلة افتتاح البطولة ـ اى يوم الخميس ـ ظل بوكندى مستيقظا حتى الثانية والنصف صباحا ، متنقلا فى ارجاء الفندق مابين البار وصالاته المختلفة .. الغريب انه طوال سهرته هذه لم تفارق السجارة فمه : وفى السادسة صباحا ـ صباح يوم المباراة ـ بالضبط قام بوكندى بالجرى لمدة ساعة فى مضمار سباق الخيل بنادى الشمس وعاد الى الفندق ليتناول إفطاره فى السابعة والنصف صباحا .. وفى الثانية ظهرا كان فى الملعب مع فريقه السنغالى فى مباراته ضد مصر .. الآن مارايك فى احتراف بوكندى !

الأفضل رسميا !

● عندما سالوا نعيمو اسماعيل رئيس بعثة موزمبيق عن توقعاته لمن يصل النهائى .. اجاب سريعا وبتلقائية : اعتقد ان النهائى سيكون بين موزمبيق ومصر ..

وعندما وجده الصحفيون يتكلم بجدية .. سالوه : فريقك بلا تاريخ وكل النقاد اجمعوا على احتلاله للقاع !

.. وبانتهاء السؤال ثارت ثائرته وصاح قائلا : كيف ونحن اشتركنا فى تصفيات كاس الامم عام ١٩٨٢ واخرجنا مدغشقر ومالاوى وليبيا .. وهانحن اليوم هنا .. ضمن افضل ٨ فرق افريقية رسميا !

المدفعجى .. خرج !

● بن صالة .. مهاجم ساحل العاج صاحب الملامح المصرية ، وصاحب التسديدات القوية .. غالبا لن يشترك فى مباراة اليوم امام مصر ، نتيجة خروجه من مران الفريق صباح امس ، لشعوره بألام فى فخذه . بالمناسبة تدريب ساحل العاج استمر قرابة الـ ٨٠ دقيقة وبدأ بتدريبات لياقة ثم تقسيمة لمدة نصف ساعة ، تلتها نصف ساعة اخرى تسديد على المرمى .

المهم ان مدرب ساحل العاج صرح بعد وصول لاعبيه الى الفندق بأن بن صالة حالته مطمئنة وسيلعب المباراة ! .

يتجنبون بعضهم !

● رغم ان فندق واحد يجمعهم فى الاقامة منذ ستة ايام .. الا ان لاعبى المنتخبات الثلاثة السنغال وموزمبيق وساحل العاج .. يتجنبون بعضهم البعض . حيث لم يشاهد لاعب من فريق يتحدث مع لاعب من فريق اخر !

جمال .. أقوى !

● مايكل سميث مدرب المنتخب المصرى الكروى .. تمسك بوجود جمال عبد الحميد فى تشكيل الفريق ، كرأس حربة بجوار الخطيب . رافضا كل الاقتراحات ، التى اجمعت اغلبها على ترشيح محمد حازم لهذا المكان . سميث يرى ان جمال اقوى جسمانيا من حازم ! .

الصلاة .. جماعة !

● فريق السنغال اجرى تغييرا مفاجئا على برنامج ومكان تدريبه ، ليتدرب فى الثانية ظهر امس بملعب هليوبوليس ، بدلا من المران الصباحى فى ملعب الشمس . وقد تناول الفريق طعام الغذاء فى السفارة . ومما يذكر ان فريق السنغال حريص فى وقته البعيد عن التمرين على تأدية فرائض الصلاة جماعة بمسجد نادى الشمس .

بانشو والأمطار والقهوة !

كونذالس بانشو .. مدرب ساحل العاج الفرنسى الجنسية يتمتع بقدر عال من خفة الدم وسرعة البديهة خلال تجواله داخل ارجاء فندق السلام شاهد حمام السباحة خال من الماء لاجراء بعض الترميمات به وعلى الفور قال : الآن عرفت طقس مصر حاليا واستطيع ان اؤكد باننى لن الجا بالأمطار فى مباراة اليوم مع مصر !

الغريب ان بانشو ، مدمن قهوة ، وقد اعد فندق السلام ترتيبا خاصا له كى يضمن تواجد فنجان قهوة امام المدرب الفرنسى فى اى وقت !

مارادونا أبيدجان !

● ابولاى تراورى .. صاحب الهدف الأول لساحل العاج فى مرمى موزمبيق . والذى لفت الانظار بمهاراته العالية .. احتفل ليلة المباراة بعيد ميلاده حيث اكمل ١٩ سنة .. ابولاى يطلقون عليه فى ساحل العاج مارادونا .. لما يملكه من مهارات ..

إمنعوهم من الأكل !

فى اليوم الأول لوصول فريق موزمبيق الى الفندق . وجد اللاعبون ان نظام الأكل هو « البوفيه » المفتوح .. ويبدو ان هذا النظام جاء على « هواهم » لأن اللاعبين التهموا كميات خرافية من الاكل ! وفى اليوم التالى فوجئت ادارة الفندق بطبيب البعثة يقدم كشفا بالوجبات الثلاث . ويعطى تعليمات واضحة وقاطعة بمنع اى لاعب من تناول اى ماكولات زائدة عن الكشف المقدم !

بعثة الأهلى الكروية فى الأردن اليوم

تغادر القاهرة فى الثامنة صباح اليوم بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الأهلى على الطائرة المصرية المتجهة الى عمان حيث يقضى الفريق هناك اسبوعا فى معسكر تدريبى بدعوة من نادى الجزيرة الاردنى

وسيؤدى فريق الاهلى هناك مباراتين يومى ١٤ و ١٦ مارس الحالى قبل أن يعود الى القاهرة مساء يوم الاثنين الموافق ١٧ مارس على الطائرة المصرية التى تغادر عمان فى السابعة والنصف مساء

ومن المقرر ان يراس البعثة اللواء عبد الحميد عبد السميع عضو مجلس الادارة وفى حالة عدم تمكنه سوف يراس البعثة هانى مصطفى مدير الكرة ومعه الجوهرى مدربا ود . مفتى ابراهيم وفتحى مبروك وحازم كرم مساعدين وحسنين حمزة للعلاج الطبيعى

تضم البعثة ١٧ لاعبا هم : ايهاب جلال ، حسام البدرى ، حمدى ابو راضى ، علاء عبد الصادق ، ماهر همام ، محمود صالح ، محمد حشيش ، ضياء السيد ، محمد عامر ، خالد جاد الله ، اسامة عرابى ، بدر رجب ، شمس حامد ، ايمن شوقى ، طارق خليل ، حمادة مرزوق ، وعاطف القبانى

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

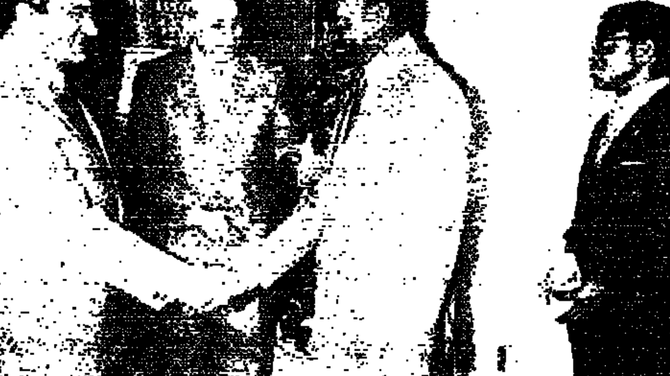
CAF

الرئيس يستقبل وزراء الشباب والرياضة الأفارقة





استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة كلا من ساتينى ، وميبو ميبو ، ودونا فوجو وزراء الشباب والرياضة فى كل من السنغال والكاميرون وساحل العاج وتسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم حضر المقابلة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة .



سفر سام رام رئيس اتحاد مناهضة التفرقة العنصرية

غادر القاهرة امس كل من سام رام سلم رئيس اتحاد مناهضة التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا وبن على محمد نائب رئيس الاتحاد التونسى

رجال فريق مصر يهزمون ساحل العاج ٢ - صفر ويعيدون الأمل للجمهور الوفى

الفراعنة يرجفون الأفيال باستاد القاهرة ويقدمون عرضا رجوليا رائعا

استطاع « رجال » الفريق القومى المصرى لكرة القدم ان يعيدوا البسمة الى شفاة جماهيرهم العريضة الوفية وان يجددوا الامل فى مسيرة كاس الامم الافريقية بفوزهم الرائع والمستحق امس على « الفيال » ساحل العاج ٢/صفر باستاد القاهرة فى مباراتهم الثانية بالمجموعة الاولى ليصبح رصيد مصر نقطتان وهدفان ويتحدد بطل المجموعة على ضوء مباراتى الخميس القادم .

تمكن « الفراعنة » من تسيد اللقاء منذ بدايته وحتى نهايته والزموا « الافيال » موقف الدفاع طوال المباراة .. وكانوا بلا استثناء نجوما لم يبخلوا بجهد اوعرق واخرجوا كل ما فى جعبتهم من امكانات تعبيرا عن احساسهم العميق بالمسئولية القومية .. وتضاءل امام هذه العزيمة الصادقة لابناء مصر مهارات النجوم العاجيين المحترفين .

عصام عبد المنعم

انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف بعد ان فعل فريق مصر كل شىء باستثناء التهديف فضاعت العديد من الفرص لعل السر الاول فى ضياعها هو التوتر العصبى البالغ لنجومنا وهم يواجهون المسئولية الضخمة - كان الله فى عونهم - وفى الشوط الثانى كان الهجوم الكاسح لمصر بالخطوط الثلاثة وارتبك دفاع الافيال . ولم يستطع برغم العنف البالغ الذى لجأ اليه ان يتحمل المزيد من الضغط فانهار وجاء الهدفان اللذان سجل اولهما شوقى غريب العائد الى المنتخب فى آخر لحظة وسجل الثانى جمال عبد الحميد بمنتهى الروعة .

لم يكن الحكم كالومبو فى احسن حالاته امس .. لكن كما نقول دائما مهما كان الحكم غير موفق او حتى متحيز فان الفريق الذى يسعى للفوز ويعمل له بتصميم وعزيمة ويبذل العرق لاجله لا يوقفه حكم ولا لجنة حكام .

كما يمكن القول ان التغييرين اللذين اجريا فى فريق مصر بنزول طاهر ثم شوقى كانا نقطة تحول رئيسية فى فعالية الهجمات .. وان توافر عنصر الخبرة الدولية العميقة فى لاعبى مصر امس كان احد عوامل النصر .

□□ أحداث الشوط الأول :

حماس متبادل فى البداية ويتقدم حماده صدقى إلى منطقة جزاء «الافيال» مراوغا ٤ لاعبين ثم يسدد بجوار القائم . ويتسم الأداء فى الدقائق الاولى بالتوتر فلا تكتمل الهجمات التى كان معظمها لصالح فريق مصر ..

فى الدقيقة ٧ يتقدم على شحاته ويرسل كرة عرضية داخل الـ ٦ ياردات يقتنصها الخطيب براسه ويحولها فى المرمى لتجد ذراعى الحارس زاجولى .. أول فرصة تضيع من المنتخب المصرى ، الذى ضغط بعدها مهاجما بعنف وخطورة وبكل خطوطه ..

ويعتمد فريق ساحل العاج على الهجمات المرتدة من الجهة اليسرى حيث يوسف فوفانا بسرعته ومهاراته ، والذى خطف أول كرة خطيرة من على حافة الصندوق مرت بجوار القائم فى الدقيقة ١٣ ..

وتمر ربع الساعة الأولى والدفاع العاجى يحكم رقابته الدفاعية بشدة على لاعبى وسط وهجوم مصر حول وداخل منطقة الجزاء ، ثم يطور الدفاع باقل عدد من التمريرات الهجومية فى هجمات مضادة قليلة لكن خطيرة ، من إحداها يهيا «زاهوى» لاعب الوسط كرة لنفسه ويسددها مباشرة قوية يلتقطها ثابت البطل .

ينتهى النصف الأول من الشوط دون ان ينجح مهاجمو الوسط المصريين فى استغلال الكرات العريضة التى يرسلها عبده وطارق من الجناحين ويصاب عبده ثم الخطيب فطارق نتيجة الخشونة وينذر الحكم لاجو الظهير الأيمن .. وينطلق عبده ويرسل كرة عرضية يقابلها الخطيب براسه بجوار القائم ، بعدها كرة من أشرف لجمال يحولها فوق العرضة .. وينحصر اللعب تقريبا فى نصف ملعب ساحل العاج .

ويتصاعد تيار العنف لكن فريقنا يواصل ضغطه الهجومى ويسدد جمال قنبلة فوق العارضة ويلجأ دفاع الافيال للتشتيت باستثناء الظهير الأيمن الذى يبدأ الهجمات بالتمرير لزميل .

وتشهد الدقائق الاخيرة عصبية زائدة و « صربعة » من فريقنا لا شك انها هدف الفريق المنافس الذى نجح فيه طوال هذا الشوط وكانت من اهم أسباب ضياع العديد من فرص التهديف بل إن هذه العصبية تسببت فى إنذار لحمادة صدقى عندما جذب عبد الله من الفانلة لينتهى الشوط بالتعادل السلبى .

□ □ أحداث الشوط الثانى

خرج طارق يحيى وحل محله طاهر أبوزيد وفى أول دقيقة يلعب ربيع ضربة رأس فوق العارضة من كورنر لتضيع فرصة هدف مبكر .. ويواصل الفريق المصرى ضغطه الهجومى بقيادة الخطيب الذى نال لكمة دقيقة رآها الملايين ولم يرها الحكم كالومبو !! لكنه رأى ربيع وهو يدفع الجناح الأيمن فأنذره !!

ويحاصر فريق مصر منافسيه حول وداخل الصندوق لكن الأفيال يستبسلون فى الدفاع .. ومن هجمة منظمة يرسل عبده كرة جميلة لطاهر الذى هيأها أجمل لأشرف ليسددها بيسراه عالية جدا .. ويتوالى الضغط المصرى الرهيب والفرص الضائعة .. ويخرج عبدالله « المهاجم » وينزل مكانه المدافع ابوبكر لمواجهة كثافة هجمات فريقنا المتلاحقة ..

ويشتعل الملعب وهو يشهد الـ ٢٠ لاعبا فى حلق مرمى ساحل العاج والكرة تابى دخول المرمى وينال الحارس زاجولى انذارا لاضاعة الوقت مع نهاية النصف الأول من هذا الشوط الساخن جدا ، الذى كان عبارة عن مباراة من جانب واحد .

فى الدقيقة ٢٤ يطلق ربيع صاروخا من ٣٠ ياردة ينقذها الحارس زاجولى ببراعة من تحت العارضة ... ويخرج محمد عمر ويحل محله شوقى غريب ...

ويثب لاجو على الخطيب داخل المنطقة فلا يحتسب الحكم ضربة الجزاء ويحتسبها خارج الحدود ! ... ومن هذه الضربة الحرة المباشرة تحدث دربكة هائلة داخل المنطقة وتمر الكرة امام اربعة من لاعبى مصر فى حلق المرمى ولايودعها احد داخله ثم يجىء الهدف بقدم شوقى غريب « المبروك » بعد دقيقتين من نزوله تتويجا لجهود رجال الفريق المصرى .

●● هدف مصر الأول :

فى الدقيقة ٢٦ هجمة منظمة لمصر وتصل الكرة للخطيب الذى هياها لشوقى غريب الذى تقدم بها وبمنتهى العقل و« الخبرة » يودعها ارضية بيسراه على يسار زاجولى محرزا هدف العدالة والأمل ...

وينال طاهر انذارا للعب الكرة بعد الصفارة .. ويواصل فريق مصر ادائه الرجولى الرائع هذا الشوط فى تصميم على مواصلة الهجوم وتعزيز الهدف .

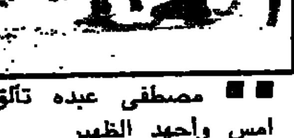
●● هدف مصر الثانى :

فى الدقيقة ٣٨ فاول للخطيب قرب الراية الركنية اليمنى يرسلها عبده المتالق عرضية على الارتفاع القاتل ليقابلها جمال عبدالحميد بيمناه ويسددها مباشرة داخل المرمى مسجلا هدف رائعا .

وتمر الدقائق الأخيرة سعيدة على الجماهير الوفية ويحافظ فريقنا على النصر الكبير حتى النهاية .

طارق يحيى فى محاولة لاختراق دفاع ساحل العاج تصوير : عبدالعزيز النمر - محمد وسيم





■■ مصطفى عبده تألق امس وأجهد الظهير

السنغال تهزم موزمبيق ٢/صفر .. لكنها لم تضمن الوصول !

الفريق المهزوم .. دفاعه ضعيف .. ومهارات لاعبيه ناقصة !

بدون مجهود .. فازت السنغال على موزمبيق بهدفين للاشىء فى مباراتهما التى جرت امس باستاد القاهرة ، ضمن مباريات المجموعة الاولى .. احرز بابا فال الهدف الاول فى الدقيقة ٢٧ ، واضاف بوكاندى الهدف الثانى قبيل نهاية المباراة بعشر دقائق .

وفى هذه المباراة .. لعب منتخب موزمبيق كما لم يلعب أمام ساحل العاج .. وبذل لاعبو الفريق جهدا خرافيا ، وأخرجوا كل طاقاتهم ، وهى قدرات محدودة ، ولذلك استحق الفريق الموزمبيقى الهزيمة .. ولا دخل للحظ أو التوفيق هنا .. فهو الأضعف شكلا وموضوعا !!

كيف .. ؟!

□ □ وقد أراد جمهور مصر الذى احتشد أمس بالاستاد قبل لقاء فريقنا القومى مع ساحل العاج .. أراد المستحيل .. اذ فعل ماق وسعه لتشجيع موزمبيق أملا فى أن يحقق الفوز على السنغال ، فهذا سيكون لصالح مصر .. لكن كيف ؟! .. كيف ينتصر موزمبيق ودفاعه فيه بوابات وشوارع ؟ .. كيف يحرز أهدافا ومهاجميه « الهلع » وصلوا الى حلق مرمى السنغال ؟! .. بل .. وكيف تأهل منتخب موزمبيق الى نهائيات هذه البطولة ؟!

نقص المهارة !

□ □ شهدت بداية المباراة ثلاثة فرص سهلة لمنتخب موزمبيق .. وفرصة واحدة للسنغال .. وتوالت الفرص من الطرفين ، لكن مهارات لاعبى موزمبيق المحدودة تجعلهم عاجزين عن التصرف السليم فى الكرة .. ويصل الأمر إلى حد التخلص منها أمام المرمى ، كان الوصول لمنطقة الجزاء هو الهدف !

حسن المستكاوى

هدف .. لافال !

□ □ وكانت الفرصة متاحة امام موزمبيق لتصنع مفاجأة المفاجآت .. فالجمهور مع الفريق ، والغرض فى بطن الشاعر ! ، والسنغال تلعب بدفاع مفتوح لانها تهاجم ، ولانها لا تلعب امام فريق الدولة المضيفة ! ولكن لاعبو السنغال كلهم ثقة فى الفوز ..

□ □ فى الدقيقة ٢٧ تقدم الظهير الأيمن لافال ، وراوغ ظهير موزمبيق جيرنتيمو ، وفى حراسة الدفاع سدد رفال فى يد الحارس فيليب ، لكن الكرة أخذته ودخلت المرمى ليسجل الفريق السنغالى هدفه الأول .

□ □ وكان يوم أن يضيف هدفا آخر فى الدقائق الأخيرة ، لكنه سدد فى فيليب ، لينتهى الشوط بتقدم السنغال بهدف للاشىء .. رغم تشجيع الجمهور لفريق موزمبيق !

تمرير .. ساذج !

□ □ ولم يحدث أى تغيير فى الشوط الثانى .. صحيح هناك نشاط ، وحركة ، ولياقة ، من لاعبى موزمبيق ، لكن هذا كله حدوده وسط الملعب ، بل إن الهجمات التى تبدأ منظمة ويلوح منها الأمل فى التهديف تنتهى بسرعة بتمريرة « ساذجة » للاعب سنغالى ! .. وما أكثر التمرير الساذج الذى ضرب هجمات موزمبيق !

لاعبان .. خطيران !

□ □ وبأقل مجهود .. وبأقل عدد من اللاعبين نجح هجوم السنغال فى اختراق دفاع موزمبيق ولم لا اذا كان هناك نقطتى ضعف واضحتين فى هذا الدفاع ، وهما الظهير الأيسر جيرنتيمو (رقم ١١) .. والظهير الثالث فاروق (رقم ٧) .. انهما أخطر لاعبى موزمبيق على الاطلاق .. وخطورتهما على حارس مرماهم فيليب ، وهو اصلا مكمن خطر على فريقه !

هدف .. بوكاندى !

□ □ فى الدقيقة ٣٤ شن السنغاليون واحدة من هجماتهم المرتدة ، ومن كرة عريضة فى الجهة اليسرى استقبلها بوكاندى وراوغ ، والقى حارس مرمى فيليب نفسه فى اتجاه آخر تماما ، وقبل أن تصل الكرة الى موقعه .. وحولها بوكاندى فى المرمى مسجلا الهدف الثانى لفريقه !

ملاحظات .. !

● ● .. لم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للسنغال فى هذا الشوط حين أخرج فاروق الكرة بيده فى حلق المرمى ! .

● ● فاروق انقذ هدفا اكيدا فى هذا الشوط حين أخرج الكرة فى المرمى الخالى .. بقدمه هذه المرة !

● ● الحظ .. والقائم انقذ مرمى موزمبيق عندما سدد بوكاندى من داخل المنطقة وارتدت الكرة فى القائم الأيسر !

● ● قد تسأل : أين فيليب ؟! .. انه دائما حيث تكون الكرة ، ولكنه لايمسكها ولا يشتتها ! .

● ● رغم هذا .. قدم فريق موزمبيق فى هذه المباراة عرضا جيدا .. اذا ما قارناه بالعرض الذى قدمه مع ساحل العاج !





الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

من الإسكندرية

لقاءان مصريان اليوم في مجموعة الاسكندرية
الجزائر مع زامبيا والمغرب مع الكاميرون

خطة هجومية للفريقين العربيين من أجل الفوز

تصل مباريات المجموعة الثانية القوية بالاسكندرية الى مرحلة حاسمة اليوم حيث يلتقى فريقا الجزائر وزامبيا من جهة وفريقا المغرب والكاميرون من جهة اخرى . ويلعب الفريقان العربيان بخطة هجومية لان تعادلهما السلبى فى لقائهما السابق كان من أجل فوز كليهما على خصمه اليوم ثم على الخصم الآخر فى اللقاء الثالث والأخير ضمانا لوصولهما الى الدور قبل النهائى حفاظا للهيبة بوصفهما ممثلى أفريقيا فى كاس العالم بالمكسيك وإن كانت بطولة افريقيا بالنسبة لهما هى مجرد مرحلة من مراحل الاعداد للمهمة الأكبر والاهم !

الجزائر وزامبيا

يدخل فريق الجزائر المباراة وله نقطة مقابل لاشىء لفريق زامبيا القوى المظلوم ! ازدادت القوة الضاربة للجزائر بوصول مادجر نجم بورتو للجزائر بوصول مادجر نجم بورتوا الفرنسى . والمباراة صدام بين اسلوبى لعب مختلفين .. ففريق زامبيا يلعب كرة « بانتو » عضلية مطورة بالطابع الانجليزى الذى يقوم على ارسال الكرات الطويلة الامامية والعرضية الى صندوق الخصم وتسديد القذائف الصاروخية من قواعد متحركة بعيدة المدى . ويمتاز الفريق بوسط وهجوم كاملى اللياقة لديهما المهارة والسرعة إلا ان خط الظهر رغم الفرقعة والطرقعة واشجار السنديان العالية يخطىء احيانا بوقوف ظهيرى الوسط على خط واحد اتاح لروجيه ميلا الكاميرونى وهو قزم ان يضربهما اكثر من مرة بلعبة او خدعة واحدة وان يستبيح الصندوق الذى يوهم شكلا بالمناعة !

لكن الفريق فى الجملة يعتقد انه مظلوم فى المباراة الأولى ويريد ان يثبت ان فوزه على نيجيريا ، ليتاهل لهذه البطولة ، وفوزه على الكاميرون فى تصفيات كاس العالم ، لم يكن بطريق الصدفة وإنما عن جدارة . ومع ان هذا قد يعطيه دفعة معنوية قوية فإن التكتيك ينقصه لكى يستفيد من هذه الحالة المعنوية لاسيما وان التعادل لاينفعه ومن هنا ربما يهاجم فى لعب مفتوح وقد يعرض دفاعه للخطر وهو مكشوف .

العربى الوحيد !

اما فريق الجزائر فهو يلعب كرة اوروبية حديثة قائمة على الجماعية والتكتيك والطابع عنيف عنف طابع « البانتو » لكن بـاسلوب آخر ! خطوطه متوازية مترابطة وديناميكية موفورة فهو يهاجم بسبعة ويدافع بسبعة ويلعب الكرة بسرعة ويتحول من الهجوم للدفاع وبالعكس ومهارات لاعبيه عالية وثقته بالنفس كبيرة لانه الفريق الافريقى الوحيد الذى تاهل لدورتين متتاليتين لكاس العالم ومع ان تركيزه كله على كاس العالم فإن الكرامة والهيبة يجبرانه على التطلع لبطولة الدورة الحالية .

وسيلعب الفريق بطريقة ٤/٤/٢ ويمثله : دريد للمرمى ـ صادمى ومغاريه وقندوز او شعيب ومنصورى للظهر ـ فاسى سعيد وفرجانى وماروك ومادجر للوسط بن صاولة ومناد للهجوم . ولاينقصه من حيث الفريق الامثل سوى عصاد نجم مولهاوس الفرنسى وقريشى نجم ليل الفرنسى اللذين تعذر حضورهما لتطلع مولهاوس الى الصعود وحساسية موقف ليل فى الدورى الكبير لانه الرابع عشر من ١٨ فريقا .

لقطة من مباراة الجزائر والمغرب التى انتهت بالتعادل السلبى ، الذى وضح حرص كلا الفريقين على تنظيف منطقتى الخطر خلال الشوطين ، بالطرق المشروعة والغير مشروعة !

نجيب المستكاوى

المغرب والكاميرون

مباراة اكثر اهمية واشد حساسية من الاولى فالكاميرون له نقطتان ـ ومعنوياته ارتفعت بتحقيق احد اهدافه وهو الثار من زامبيا ـ بصرف النظر عن سير المباراة واحداثها ـ ورغم غياب نجمه الدكتور ابيجا لاعب « فيفى » السويسرى بسبب اصابته ضد زامبيا حيث يحتمل عدم اشتراكه فإن مبيدا يلعب محله وهو لاعب كفء ومحترف ايضا .. ومازال الكاميرون يعتمد كثيرا على حرفنة وخبرة روجيه ميلا نجم سانت إيتين الفرنسى إلا ان دهاءه وخداعه اللذين استطاع بهما ان يقتحم صندوق زامبيا يتعذر استعمالهما ضد المغرب ومن جهة فريق المغرب فإن التعادل لاينفعه وإنما ينفع الكاميرون ، والمغرب يطمع فى البطولة ايضا واولى الخطوات اليها ان يتاهل للدور قبل النهائى ومن هنا فإنه لابديل عن الفوز على الكاميرون بالاضافة الى ان الكرامة تقتضى فوز ممثل افريقيا فى كاس العالم حتى لو كانت هذه الدورة مجرد اعداد مرحلى .

درس ومتعة !

ويمتاز المغرب مثل الجزائر بتوازن الخطوط وتقاربها وديناميكية التحرك اماما وخلفا فى كتلة سباعية متماسكة نتيجة للياقة والجماعية والتكتيك والاخلاص فى اداء واجبات المراكز وان دفاعه يدافع عن عرينه باستماتة وكانه يدافع عن ارضه او عرضه ولايسمح لاحد بان يستبيح صندوقه او يمس حرمته ! وقد ازدادت قوة الفريق الضاربة بوصول كريمو نجم لوهافر الفرنسى وهو ايضا من هداف الدورى الكبير مع روشيتو نجم باريس سان جيرمان وبوكاندى السنغالى نجم فريق ميتز . والهجوم المغربى بهذا التعزيز قادر على الاختراق فى عمق الدفاع الكاميرونى الذى يعد اخف نسبيا من الوسط والهجوم .

ويتكون فريق المغرب من : الزاكى لحراسة المرمى ـ خليفة والبياز والبويحياوى ولامريس للظهر ـ ضولى والحداوى وفضيلى وكريمو للوسط الابيض وعزيز بودربالة نجم سيونى السويسرى للهجوم .. ومعلوم ان الحداوى هو نجم لوزان السويسرى ايضا .. وعندى ان المباراتين ستكونان درسا فى كرة القدم لمن يريد ان يتعلم وبهجة للمتفرج الذى يريد ان يتمتع !

كريمو وصل !

جوزيه فاريا مدرب المغرب البرازيلى قال ان نتيجة المغرب والجزائر كانت متوقعة للعب كل فريق بحذر حتى لاتضيع الفرصة فى التاهيل للدور النهائى وغياب بعض اللاعبين الاساسيين اثر على مستواه ... ومباراة اليوم مع الكاميرون ستكون صعبة لتقارب المستوى ولان الكاميرون يكفيه تعادل يضاف الى النقطتين التى حصل عليهما من زامبيا ... ويقول ان كريمو سيعزز هجوم المغرب ويزيد من خطورة الهجوم .

□ إتصلت الاذاعة والتليفزيون بالكابتن ابراهيم الجوينى المشرف على الدورة بالاسكندرية للتعليق على بعض مباريات الدورة فى الاذاعة والتليفزيون ولكن الجوينى رفض تماما لانشغاله الكامل على راحة جميع الوفود .

بن صاولة يدعمنا

□ سعدان رابح مدرب الفريق الجزائرى قال ان مباراة المغرب التى انتهت بالتعادل غابت فيها فرص التهديف من الجانبين ! ومباراة اليوم مع زامبيا هامة وبدون الفوز فيها تتضاءل الفرصة للصعود للدور قبل النهائى ويعتقد ان اشتراك بن صاوله سيدعم الفريق .

طبيب أسنان !

□ خليفة ظهير ايمن فريق المغرب شكا قبل المباراة الاولى من الم حاد فى الفك وتم نقله على الفور لعيادة احد اطباء الاسنان الخاصة حيث قام بخلع احد اسنانه ورفض تقاضى اى مقابل !

الخدمات الطبية !

□ اللجنة الطبية لمجموعة الاسكندرية المكونة من الاطباء اسامة متولى باطنى وعلاء نصر جراحة وعماد الهامى تحاليل طبية والدكتور نزيه اخصائى العلاج الطبيعى قامت بالاشراف على اجراء الاشعة للاعب الكاميرون ابيجا الذى اصيب فى المباراة الاولى بكدمة فى قدمه بمستشفى المواساة

الحلوى اولا !

□ جميع لاعبى فرق مجموعة الاسكندرية لم يطلبوا من وجدى فهمى مدير التغذية بفندق شيراتون اية وجبات زائدة او غريبة عن نظام الفندق الغذائى التغيير الوحيد اصحابه فريقى المغرب والجزائر الذين يفضلون تقديم الحلوى على الوجبات

مدرب السنغال : مصممون على الفوز

فى المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب مباراة السنغال وموزمبيق ، اعلن مدرب السنغال بأن فريقه مصمم على الفوز فى جميع المباريات ، لأنهم لم يحضروا الى القاهرة .. إلا للفوز فقط !

وقد نفى أن يكون هناك إتفاق قد تم مع فريق ساحل العاج ، من أجل التعادل فى مباراة الخميس ، على إعتبار ان هذا الاتفاق يكون على حساب مصر !واكد ان الملعب وحده هو الذى سيحسم هذه الاشاعة !

... وفى نفس الوقت اوضح أن حكم مباراة الأمس ، تغاضى عن ضربتى جزاء لصالح السنغال فى المباراة ، التى كان يخشاها كمدرب ، لعلمه ان فريق موزمبيق خسر فى اللقاء الاول ومن هذا المنطلق كان يخشى ذلك اللقاء ، الذى وضع الخطة المناسبة لمواجهته .

وعن موقف الجمهور المصرى وتشجيعه لفريق موزمبيق .. أبدى مدرب السنغال فى البداية تحفظه وقال : طبيعى ان ينظر الجمهور الى هزيمتنا .. لكن وقوف الجمهور فى المدرجات بهذه الصورة ، سبب حرجا للاعبى فريقى طوال المباراة ، لأنهم شعروا بأنهم يلعبون امام مصر للمرة الثانية ! .

مدرب الكاميرون ..... لعبنا ٣٢ مباراة إحتكاك !

لاشك انها مهمة صعبة تلك التى تولاها من شهرين فقط ... وصعوبتها انه على عاتقه يتحمل قيادة اسود افريقيا فى رحلته الافريقية بمصر تلك المعركة كيف ينظر اليها اللاعب والصحفى والمدرب الفرنسى كلود لى روا ... الذى تولى تدريب المنتخب الكاميرونى فى يناير الماضى ... ولعل الألقاب التى يحملها تدل على تطور مراحل حياته ... حيث بدا لاعبا .. لاكثر من ناد فرنسى ثم صحفيا ومحررا فى الشئون الثقافية ... والآن هو المدرب لمنتخب الكاميرون بطل افريقيا كلود ... كان لنا معه هذا الحديث والذى بداه بقوله :

هذه البطولة المنتخب الكاميرونى لعب ٣٢ مباراة إحتكاك فى استعداده لها على مدى الشهور الستة الاخيرة وهذه المباريات جزء منها تم فى ٨ دول افريقية والباقى قمنا به من خلال جولة لعبنا فيها فى كل من المانيا الغربية وفرنسا ... وكانت اخر مباريات الاحتكاك مع المنتخب التونسى قبل اسبوعين تقريبا وإنتهت بالتعادل ١ / ١ . واعتقد اننا بهذا البرنامج قد جهزنا انفسنا للقتال والدفاع عن لقب البطولة !

المحترفون فى الكاميرون ستة هم : نوكونو واودو وابيجا وامفيدا وميلا وامبيدا . ولا اذيع سرا اذ قلت ان هؤلاء الستة سيلعبون لاول مرة مع خمسة من الوجوه الجديدة الذين يروهم لاول مرة ! وهؤلاء الخمسة إكتشفناهم من شهور قليلة واكنوا يلعبون لاندية الدرجة الثانية ، وان كانوا حاليا فى الدرجة الأولى وللعلم اعمارهم مابين ١٨ و ٢٠ سنة .

إننى على يقين ان المحترفين فى فريقى ، من الذكاء والخبرة بحيث يصنعون الانسجام المطلوب ويقومون بقيادة الصغار وتوجيههم .

لن اقول الكاميرون هى المرشحة الاولى للفوز بالكاس ... فالترشيح صعب للغاية ... ولذا فانا اكتفى بالتاكيد على اننا سنحاول ونبذل كل الجهد من اجل الاحتفاظ باللقب ... وهذا ما استطيع قوله !

وعموما نحن لانستطيع الكلام ، لان تصنيفنا داخل مجموعتنا يضعنا فى ذيل القائمة حيث ان الجزائر وصلت الى نهائيات كاس العالم وهذا ماحققته المغرب ايضا اما زامبيا فقد اقصتنا من تصفيات كاس العالم ... وبالتالى فنحن اربعة فى المجموعة . !

قالوا .. صباحا !

صرح الصحفيون الجزائريون صباح امس ـ قبل مباراة مصر وساحل العاج ـ بان هزيمة مصر من السنغال ، لاتمنع من ان مصر هى المرشحة الاولى للفوز بالبطولة .. لان الذى حدث لمصر امام السنغال .. قد يحدث لاى فريق فى العالم .. إما نتيجة ليوم سيء واجه الفريق او ان الاداء غير قوى اعتمادا على ضمان الفوز .

لأول مرة

بعثة السنغال طلبت امس فقط من إدارة فندق السلام أن يكون اللبن ضمن وجبتى الافطار والعشاء وللجميع .. الغريب انهم لم يتناولوا اى البان خلال الأيام الستة الماضية .

أما بعثة موزمبيق .. فقد طلبت « معالق » لافرادها ، إحتفظوا بها فى غرفهم ، ربما لتناول ماكولات خاصة احضروها معهم ، وايضا مطلبهم يجيء لاول مرة .

أكثر بياضا

فى ظل تكتم شديد .. وصل الى فندق السلام فى العاشرة والنصف مساء امس الأول قادما من باريس بوريس تيكيت [رقم ١٤] وهو محترف اخر من نجوم ساحل العاج بفرنسا .. وذلك بعد ان لعب مباراة مع ناديه تور فى الدور الفرنسى وسجل فيها هدفين .

نجم ساحل العاج الذى احاطوه بالسرية .. كان مفاجاة للعاملين بالفندق حيث وجدوه « اكثر بياضا » من زميله بن صالة صاحب الملامح والبشرة المصرية .. وقد ابدى توكبار جان إدارى الفريق .. سعادته البالغة على نجاح المهمة ووصول نجمهم المحترف قبل مباراة الأمس الهامة مع مصر .. وقد إكتفى الادارى بقوله : فريقنا إنضم له الآن المصرى الثانى !

النجم المحترف .. والده من ساحل العاج بينما والدته المانية الجنسية ..

فراخ بالصلصة !

لان فريق ساحل العاج يتناول وجباته الثلاث بعيدا عن الفندق الذى يقيم فيه ، فكان من الصعب التعرف على نظام تغذيته .. إلا ان النظام « إنكشف » فى وجبة الغذاء بالنسبة لنا ! حيث تناول الفريق طعام الغذاء ظهر امس فى الثانية عشرة والنصف وكان مكونا من : فراخ مسلوقة بالصلصة وارز مسلوق وسلاطة خضراء وسردين وبيض مسلوق وبرتقال ..

احتياطى ليه !

تونى .. الشقيق الاصغر لنجم السنغال المحترف بوكندى ، والذى يقلد شقيقه فى تسريحة الشعر ذات الضفائر الكثيرة .. تلازمه بصفة دائمة صديقته التى حضرت معه من السنغال ! تونى لم تراه الجماهير فى مباراة الافتتاح حيث كان مكانه على دكة الاحتياطيين !

حكايات !

ست وجبات !

من يشاهد كونزالوس بانشو مدرب ساحل العاج وهو يقود مران فريقه فى الملعب ، او يؤدى بنفسه التسديد على حراس المرمى فى تدريبهم الشاق ، من يشاهد حيوية ونشاط هذا المدرب ، لايظن انه تخطى الستين من عمره حيث يبدو اصغر كثيرا من عمره !

الطريف أن المدرب بانشو ، من هواة الاكل ، حيث يتناول ست وجبات يوميا ! ثلاثة مع الفريق فى الفيلا التى خصصتها سفارة ساحل العاج لفريقها .. وثلاث بعد العودة الى الفندق .

الفرانس فوتبول .. رشحتنا

الفرانس فوتبول .. فى ترشيحاتها التى اعلنتها قبل بداية الدورة .. وضعت مصر وبفارق ملحوظ فى الصدارة بالنسبة للدول المرشحة للفوز بالبطولة .

قالت الفرانس فوتبول ان مصر الاولى بنسبة ٦٠ فى المائة بينما تاتى الجزائر والمغرب بعدهما بنسبة ٥٥ فى المائة ثم السنغال ونسبتها ٤٥ فى المائة فالكاميرون ٣٥ فى المائة وساحل العاج بنسبة ٣٠ فى المائة تليها زامبيا ٢٥ فى المائة ثم موزمبيق بنسبة ١٠ فى المائة .

إحتلوا الفندق !

ان يحضر ١٢٠ مشجعا من ساحل العاج وراء فريقهم الى مصر لتشجيعه ، فالامر ليس بالجديد بالمستغرب .. لكن ان يتنقل الـ ١٢٠ متفرجا مابين القاهرة والاسكندرية كل ٢٤ ساعة لمشاهدة جميع مباريات الدورة .. فهنا الوقفة مع هذا الجمهور الكروى بحق !

... الـ ١٢٠ كرويا يرون انهم تكلفوا مبالغ لايستهان بها ، من اجل الحضور الى مصر ولذا فعليهم التمتع بمشاهدة مباريات الدورة ككل ، بصرف النظر عن مشقة الذهاب والعودة الى الاسكندرية ومنها ، لان هذا التعب لايقاس بشيء امام مشاهدة جميع مباريات بطولة افريقيا .

... الطريف ان الـ ١٢٠ مشجعا .. يشغلون فندق صغير باكمله .. [٦٠ حجرة] .. فى حى مصر الجديدة قريبا من مكان إقامة فريقهم .

٤٢ ألف جنيه إيراد

مباراة مصر وساحل العاج

بلغ ايراد مباراة مصر وساحل العاج التى اقيمت امس الاول باستاد القاهرة ٤٢ الفا و٣٣٠ جنيها هى حصيلة بيع ٩٠٠ تذكرة بالدرجة الاولى الممتازة و٥٠٠ اولى يمين و١٣٢٧ اولى شمال و٢٤١٩٥ تذكرة درجة ثالثة .



من الاسكندرية

يشارك فى تغطية الدورة من الاسكندرية
محمد سلامة
عبد الواحد عبد القادر
ابراهيم أحمد
سهيلة نظمى

■ توافدت جماهير الجزائر منذ الساعة الثانية عشر ظهرا الى استاد الاسكندرية تحمل العديد من الاعلام الجزائرية واخذت تهتف وتردد الاناشيد الوطنية خارج وداخل الاستاد واحتلت الجماهير الجزائرية جزء من مدرج ٨ و٩ .

■ الجماهير المغربية المرافقة لفريق المغرب بدات تتوافد على الاستاد حاملة الاعلام المغربية الحمراء من نوافذ السيارات وتهتف لفريق المغرب فى شوارع الاسكندرية المؤدية الى الاستاد .

■ حكم مباراة زامبيا والجزائر كريم كامارا من غينيا ومراقب الخطوط على بن ناصر من تونس وسيمون تلندا فيمبا من الكونغو ومراقب المباراة سعيد العامرى من تنزانيا .

■ شرطة السياحة والآثار بالاسكندرية بقيادة العميد فتحى بدير تتولى تامين ومرافقة لاعبى ووفود الفرق الاربعة المشتركة فى الدورة فى مجموعة الاسكندرية وقد تم تعيين ٤ ضباط مرافقين للفرق منذ وصولهم مطار القاهرة وحتى مغادرتهم البلاد وهم العقيد محمود ياقوت الحاصل على ماجستير فى القانون الدولى باللغة الفرنسية وخريج كلية سان مارك والذى يرافق بعثة الكاميرون والرائد احمد العبانى لمرافقة بعثة المغرب وهو خريج كلية سان مارك ايضا ويرافق بعثة زامبيا المقدم احمد ماهر الحاصل على شهادة جى . سى . إيه اكسفورد والرائد سامح اللبان يرافق بعثة الجزائر وقد تم اعداد غرفة عمليات بشرطة السياحة لتامين الفرق والبعثات وغرفة اخرى بفندق شيراتون وثالثة بفندق بلازا ورابعة بفندق رامادا للصحفيين والاعلاميين .

الاستحكامات الجزائرية الدفاعية تصمد لصواريخ البانتو

موقعة عنيفة بين الجزائر وزامبيا تنتهى بالتعادل السلبى

انتهت مباراة الجزائر وزامبيا امس بالتعادل السلبى بعد موقعة عنيفة متكافئة انحصرت فى وسط الملعب غالبا لقوة الاستحكامات الدفاعية فى الفريق وان امتلات سماء الاسكندرية بدخان صواريخ « البانتو » وامتلات اجواء الاستاد بصيحات اللاعبين من شدة الاصطدامات .

الموقعة عنيفة حقيقة لكنها خيبت ظن الجمهور السكندرى الرياضى الذى اقبل على الملعب لمشاهدة فنون كرة القدم التى يشتاق اليها .. ولذلك ابدى سخطه بالصمت الحزين تارة وبنداء « هيلا هوب » مرة اخرى ولكن عشاق الكرة يقولون اذا دخل العنف من الشباك .. خرج الفن من النافذة !

الشوط الأول معركة عنيفة شعر فريق الجزائر طوالها بحرج شديد فالهجوم معظمه لصالح زامبيا التى تلعب بحيوية كبيرة وانتشار جيد وروح قتالية لان تعادلها او هزيمتها تعنى خروجها من الدور الأول . مهارات الفريق الزمباوى طيبة وله فى وسط الملعب قواعد موجهة للصواريخ الموجهة من طراز كالوشا

وشاندا وشابالا تبرق كالشهب المتوجهة حول الحارس دريد الذى صد بعضها بمعجزة وصدت العارضة احداها . وبين الحين والحين تسمع صرخة جزائرية من عنف البانتو او صرخة زمباوية من عنف الجزائر .. والحكم كريم .. كامارا يوزع الانذارات والتحذيرات لوقف دخان المعركة .!

وتقوم الجزائر بقلة من الهجمات المرتدة لكن الرؤية صعبة بسبب غابة أشجار الستديان والمولنجا والشيلنجى المنتصبة داخل صندوق زامبيا وتضيع فرصة واحدة للجزائر من مادجر نجم نادى بورتوا البرتغالى الذى وصلت اليه كرة شاردة فى الجناح الأيمن فراوغ شيلنجى ومولنجا وانفرد بالحارس دافيد شابالا ثم سدد فى الآوت !

تلقى الانذارات كل من مولنجا وقندوز ووقع صارخا من الالم كل من قاسى سعيد ومادجر وشابالا ومولنجا ومتصورى من اصطدام بشجرة وكالوشا نجم ووتر شاى البلجيكى . وانتهى الشوط الأول سلبيا بلا أهداف رغم الموقعة والفرقعة والطرقعة !

وفى الشوط الثانى ازداد فريق الجزائر تحصينا لاستحكاماته الدفاعية وترابط خطوطه وازداد هجومه وأن كان على عوامل من تبادل مع زامبيا التى لم تكف عن ارسال الصواريخ بعيدة المدى لكن اصبح الاطلاق على فترات متباعدة نتيجة للهجوم الجزائرى وانا كان عاجزا عن اختراق عمق الغابة الأبنوسية .

أول مطرود !

لامريس مدافع المغرب .. حصل على لقب أول مطرود فى الدورة ، اثر حصوله على الكارت الأحمر فى مباراة الأمس ، لتعديه بالضرب بدون كرة على مهاجم الكاميرون !

.. أول صاحب أول انذار هو مامادو لاعب السنغال ، وقد حصل على الكارت الأصفر لتعمده الخشونة مع الخطيب فى مباراة الافتتاح بين مصر والسنغال .



دفاع الجزائر وزامبيا .. إستخدما كل الطرق المشروعة والغير مشروعة فى مباراة الأمس السلبية !

تصوير : عبدالله بكر

نجيب المستكاوى

الهجوم متبادل .. العنف متبادل .. ونزل ياحى محل كريم ماروك .

صاروخ أرض أرض من شندى يخض دريد الذى يقع ! معمعة مائعة فى منطقة الجزاء . زامبيا يخرج منها شندا وينزل شندا آخر ! .. موكوتوادا شندا محل جاك شندا . ويبدو انه لابد من « شندا » فى الملعب أى شندا . ثم عرقلة لفرجانى فى صندوق زامبيا ومطالبة بضربة جزاء ولكن الحكم يشير باستمرار اللعب ! صاروخ من شند بجوار القائم محاولات لاختراق من الجانبين فاشلة . آخر هجمة للجزائر لكن الكرة تصد فى شجرة .

واخر هجمة لزامبيا ورميتان ركنيتان لكن دريد يمسك الكرة لتنتهى المباراة بالتعادل السلبى ويخسا كل فريق منهما نقطة قد يندم عليها !



□ هجمة لفريق زامبيا على مرمى الجزائر

الجزائر	زامبيا
دريد للمرمى وخشاملى وقندوز ومعارية ومتصورى للظهر وقيس سعيد وماروك وفرجانى ومادجر للوسط وبين صاوله ومناد للهجوم .	ديفيد شبالا للمرمى وشيشالا ومولنجا وميلو وشيلنجى للظهر . وشيمولا ومانتكا وورزدم للوسط . وشاندا ومايكل شابالا وكالوشا للهجوم .

شوقى غريب بعث روحا جديدة فى الدورة

الدبية رئيس منظمة الاسكندرية وعضو اللجنة المنظمة للبطولة علق على اشتراك شوقى غريب فى المباراة قائلا :

كنت اول من طالب بضم شوقى غريب الى الفريق القومى منذ اكثر من شهرين عندما كان عدد اللاعبين المختارين اربعين لاعبا وليس بينهم شوقى غريب مع انه منذ اكثر من ثمانى سنوات ينضم الى الفريق القومى فى كل مناسبة دولية وقلت فى حيثيات ترشيحى له انه يعوض مجهود كيان اللاعبين الموجودين فى الفريق وانه نوعية مطلوبة فى الكرة الحديثة باعتبار انها تعتمد على المجهود والعرق ولقد طالبت جهاز الكرة فى الفريق القومى بضمه اثر مشاهدتى له فى اخر مباريات الدورى قبل توقفه فى شهر يناير وهو يلعب أمام الاتحاد فى المحلة ويومها سجل هدفا وبذل من المجهود ما حقق لفريقه النصر .

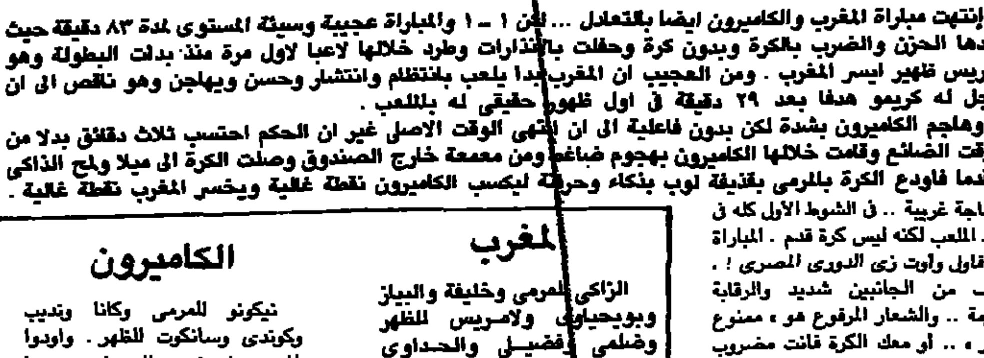
وصدق كلامى عندما نزل ضمن الفريق فى الشوط الثانى فقلب موازين اللعب وافتتح الاهداف وكان مساهما سخيا فى خروج فريقنا فائزا الامر الذى جعل لبقية مباريات الدورة طعما وشهية وكأنه يقول لمايكل سميث انا هنا

مطمئن !

● مالك .. المدير الفنى لفريق السنغال غادر القاهرة صباح امس متوجها الى الاسكندرية يرافقه ادارى من بعثته .. وذلك لمشاهدة مباراتى الجزائر مع زامبيا والمغرب مع الكاميرون .. كنوع من الاحتياط للدور قبل النهائى ، الذى يعد فريق السنغال اقرب الفرق وصولا اليه .





تعادل المغرب والكاميرون ١ - ١ بعد مباراة ضعيفة عنيفة

٨٣ دقيقة من العك والضرب و٧ دقائق مثيرة يتخللها هدف قاتل !

إنتهت مباراة المغرب والكاميرون ايضا بالتعادل ... لكن ١ - ١ والمباراة عجيبة وسيئة المستوى لمدة ٨٣ دقيقة حيث سادها الحزن والضرب بالكرة وبدون كرة وحفلت بالانذارات وطرد خلالها لاعبا لاول مرة منذ بدأت البطولة وهو لامريس ظهير ايسر المغرب . ومن العجيب ان المغرب بدا يلعب بانتظام وانتشار وحسن ويهاجم وهو ناقص الى ان سجل له كريمو هدفا بعد ٢٩ دقيقة فى اول ظهور حقيقى له بالملعب .

وهاجم الكاميرون بشدة لكن بدون فاعلية الى ان انتهى الوقت الاصلى غير ان الحكم احتسب ثلاث دقائق بدلا من الوقت الضائع وقامت خلالها الكاميرون بهجوم ضاغط ومن معمعة خارج الصندوق وصلت الكرة الى ميلا ولمح الذاكى متقدما فاودع الكرة بالمرمى بقذيفة لوب بذكاء وحرفنة ليكسب الكاميرون نقطة غالية ويخسر المغرب نقطة غالية .

حاجة غريبة .. فى الشوط الأول كله فى وسط الملعب لكنه ليس كرة قدم . المباراة كلها فاول وآوت زى الدورى المصرى ! . العنف من الجانبين شديد والرقابة صارمة .. والشعار المرفوع هو « ممنوع المرور » .. أو معك الكرة فانت مضروب مضروب ! .

النقل للخلف سهل بالنسبة للفريقين لكن العجز عن الاقتراب فى العمق واضح . نجوم الفريقين اختفوا وسط الزحام والصدام . انذار لبودربالة لضربه كاوندى بدون كرة . وانذار للمريس لدفعه تديد بدون كرة ايضا . قنبلة وحيدة ، من مبيدا . وتحركات طيبة لميلا ومبيدا . وهجمات لكانا وسانكت الظهيرين وكوندى وامبو ووادو من جهة . لكن يقطعها العنف المغربى ! . وهجمات متقطعة لبودربالة وسيدانى والحداوى ويقطعها العنف الكاميرونى وكريمو مشدود ومخصوص ومبهوت .. والجمهور ساخط ومذهول ينادى هيلا هوب ! .

وفى الشوط الثانى حاجة اغرب ٤٠ دقيقة نفس العك والعنف ... ثم قمة الاثارة وخمس دقائق من الوقت الاصلى وثلاث دقائق من الوقت بدل الضائع الذى احتسبه الحكم وهو الميقاتى الوحيد للمباراة الهجوم متبادل لكن لايكتمل ابدا بسبب الضرب

ميلا يقع فى ناحية وسليمانى فى ناحية اخرى الحداوى يلعب كرة بالعرض لاتجد متبعة ثم ضربتان ركنيتان للكاميرون بلا نتيجة !

الحكم يطرد لامريس ظهير ايسر المغرب الذى سبق انذاره وانذار البياز لشده ميلا من الفانلة الخشونة شديدة والضرب على ودنه بالكرة وبدون كرة من وراء ظهر الحكم وضربة راس لميلا بجوار القائم ثم ينظم المغرب صفوفه ويبدا فى الهجوم ويجيد وهو ناقص مثلنا تماما !

ويخرج الحداوى وينزل محله احسين ويجرى عزيز بودربالة شمالا ويرفع كرة بالمقاس لكريمو الذى يسدد براسه فى الزاوية مسجلا هدف المغرب بعد ٨١ دقيقة نامادو يحل محل ابيونجى وهجوم للكاميرون بينما يحاول المغرب تجميد اللعب وكورنال للكاميرون يلعبه مفيدا وصدام جوى بين البياز وهودوا ويقع الاثنان دائخين ويعالجان ثم ينهضان كان شيئا لم يحدث ويلجأ الكاميرون الى كرات طويلة امامية يرسلها الدفاع لينقض عليها الهجوم ويسدد كل من امبو وساتكوت قنبلة وهما فى حلق المرمى متشبكين فى معمعة مع دفاع المغرب الا ان الزاكى ينقذ الموقف بمعجزة .

باقى دقيقة واحدة وهجوم الكاميرون ضاغط ويرجع المغرب كله ويتلقى كريمو انذارا ويشتت خليفة الكرة الكرة خارج الملعب وينتهى الوقت الاصلى للمباراة الا ان الحكم يلعب فى الوقت الضائع ومعمعة داخل صندوق المغرب ويلمح ميلا الزاكى متقدما فيلعب الكرة لوب ساقطة داخل المرمى ليتعادل الفريقان ١ - ١ فى الدقيقة الثانية من الوقت الضائع .

وهجوم فى الفريق المغربى وشقلباظات للفريق الكاميرونى ثم فاول على الكاميرون يأخذه عزيز بودربالة قنبلة بجوار القائم ويصفر الحكم منهيا المباراة ليفقد المغرب نقطة غالية ويكسب الكاميرون نقطة اغلى .

المغرب	الكاميرون
الزاكى للمرمى وخليفة والبياز وبويحياوى ولامريس للظهر وظلمى وفضيلى والحداوى وكريمو للوسط . وسليمانى وعزيز بودربالة للهجوم .	نيكونو للمرمى وكانا وتديب وكوندى وسانكوت للظهر . واودوا وامبو وابيونجى للوسط . ومبيدا وميلا ومسيدا .. للهجوم .

الرياضة

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

□ بعد لقاء مصر وساحل العاج شحتة يقول :

المنتخب نجح فى تنفيذ الخطة وفتح الثغرات فحقق الفوز

مباراتنا مع موزمبيق اصعب من مباراة ساحل العاج

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

نجوم المنتخب القومى الكروى الذين فازوا امس على ساحل العاج ٢/صفر مجددين الامل فى وصول مصر للدور قبل النهائى للبطولة . حصلوا امس على راحة بينما تدرب الـ ٩ لاعبين الذين لم يشتركوا فى المباراة وسوف يتدرب الجميع فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد المقاولون فى مرانهم الاخير استعدادا للقاء موزمبيق الحاسم الذى سيتم على ضوئه تحديد موقف الفريق من احتلال احد المركزين الاول او الثانى فى مجموعته والتالى الوصول للدور قبل النهائى . .. ومن داخل المعسكر امس اختفت ارتسامات الحزن الصامت على الوجوه . لتحل محلها ابتسامات الثقة والامل والتفاؤل بإحراز نتيجة طيبة مع موزمبيق لاثبات الجدارة بالوصول للدور قبل النهائى ..

وفى لقاء مع الكابتن شحتة مدرب المنتخب حول انطباعاته عن مباراة ساحل العاج والاستعداد لموزمبيق قال :

□ الحمد لله فقد تخطينا الخطوة الاولى للنهوض من عثرتنا امام السنغال . واذا كان هناك من فضل فى فوزنا على ساحل العاج فهو يعود للاعبى الفريق الذين استطاعوا باصرارهم وارادتهم ان يصنعوا فوزهم والذى كان لجمهور مصر العظيم دور كبير فى تحقيقه . واذا استمر هذان العاملان فإن الفريق المصرى سوف يحقق المفاجآت !

□ مسالة تغيير تكتيك المنتخب امس وتغيير بعض الخطوط كانت ضرورة ، لان لكل مباراة ظروفها الخاصة . وكانت ظروفنا فى هذه المباراة تحتم ضرورة ان نفوز ونحرز النقطتين والا خرجنا من البطولة . وكان التغيير فى الشكل لكى يتلاءم مع التكتيك الجديد والذى تحول من ٤ ـ ٤ ـ ٢ الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ ، باللعب بجناحين تقليديين . واشراك مدافعين فى خط الوسط . واللعب بحمادة صدقى ومحمد عمر كقلب دفاع . وقد نجح الفريق كأفراد وكمجموعة فى تطبيق الخطة والضغط الهجومى طوال المباراة على فريق ساحل العاج الذى اضطر للدفاع والتكتل حتى تفتحت الثغرات واستطعنا التسجيل

□ فى الشوط الثانى لعب طاهر ابو زيد المستريح بدلا من طارق يحيى الذى استهلك فى الشوط الاول . ولما ظل الموقف صعبا دفعنا بشوقى غريب بدلا من محمد عمر الذى حل به الاجهاد ولعبنا ٣ ـ ٣ ـ ٤ بتقدم اشرف قاسم ـ الليبرو ـ لخط الوسط . لانه لم يكن هناك أى فرصة سوى التسجيل ومع كثافة الهجوم لم يتحمل ساحل العاج الضغط الهجومى . واستفدنا من حيوية شوقى غريب فى احراز الهدف الاول من تمريرة متقنة من الخطيب ، وبلمسة مهارية ممتازة سجل جمال عبد الحميد الهدف الثانى لتسود مصر الموقف

■ تعتبر مباراة موزمبيق اصعب من مباراة ساحل العاج ونحن نعرف جيدا انه يلزمنا الفوز وبعدد وافر من الاهداف حتى نطمئن للصعود للدور قبل النهائى ، ونعد الفريق لاداء مباراة مماثلة لمباراتهم مع ساحل العاج فى كل شىء من ناحية الروح العالية والاداء الرجولى وبذل الجهد من اول المباراة وحتى اخر دقيقة . وبالنسبة لخطة المباراة وتشكيل الفريق فهما لن يتغيرا كثيرا عن مباراة ساحل العاج

(هدف الامل)

وفى لقاء مع مسجلى هدفى الامل قال شوقى غريب : لقد كنت فى غاية السعادة بعد احرازى هدف مصر الاول بعد دقيقة واحدة من نزولى وهذا كرم من الله سبحانه وتعالى ، وان هذه المباراة كانت مولدا جديدا لى بعد ابتعادى لفترة طويلة عن صفوف الفريق . اما عن قصة الهدف فقد تسلمت الكرة من حمادة صدقى فى منتصف الملعب وجريت بها ثم مررتها للخطيب وجريت للامام متوقعا الى ان يعيدها لى الخطيب وبالفعل لف الخطيب بجسمه ولعب لى الكرة بكعبه وخدع الظهيرين اللذين وجدت نفسى بينهما فسبقتهما واودعت الكرة فى المرمى لحظة خروج الحارس . وهذا هو سادس هدف لى مع المنتخب القومى

اما جمال عبد الحميد صاحب الهدف الثانى فقال : احمد الله على هذه النتيجة التى عوضت عناء وحزن خسارة مباراة السنغال وكانت دفعة كبيرة للفريق ليكمل مشواره ..

قصة الهدف بدات عندما اخذ مصطفى عبده ضربة الكورنر ووصلتنى الكرة على الارتفاع القاتل ورغم اننى كنت محاطا ب ٣ مدافعين فقد جريت مسرعا للكرة ، ولطشتها ، بسرعة فى المرمى قبل ان يقفل الحارس الزاوية وهو هدف من احلى الاهداف التى سجلتها فى حياتى الكروية .



□□ فرصة من الفرص الضائعة التى ضيعها المنتخب القومى فى لقائه مع ساحل العاج وظهر فى الصورة الخطيب وهو يسدد الكرة برأسه

لقطات من الدورة ...

■ ■ عقب مباراة مصر والسنغال والتى انتهت بفوز السنغال ١/صفر التقيت بالدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالمقصورة الرئيسية باستاد القاهرة .. وكان الوجوم والحزن يغطيان كل الوجوه نتيجا لهذه الهزيمة فى اولى مباراة يلعبها المنتخب القومى فى البطولة الافريقية .. وقد طلب منى الدكتور عبد الاحد كما طلب من الزملاء النقاد بالا تقصوا فى التعليق على المباراة على اللاعبين .. بل نعطيهم الفرصة مرة اخرى ونرفع من روحهم المعنوية قبل لقاء ساحل العاج طالما ان الفرصة موجودة . واعتقد ان جميع النقاد قد وضعوا ذلك فى اعتبارهم .. واوضحوا الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون .. واجمع الكل على ان المنتخب هاجم ولكنه اهدر كل الفرص التى سنحت له . وان هدف المباراة الوحيد جاء من الفرصة الوحيده التى سنحت للفريق السنغالى فى الشوط الثانى . وعلى المنتخب القومى ان يتدارك اخطاءه فى مباراة ساحل العاج حتى يظل الامل موجودا .. وجاءت المباراة .. ولاحد يختلف على ان المنتخب القومى ظهر فى صورة تختلف تماما عن الصورة التى ظهر بها امام السنغال روحا ولعبا وتشكيلا واداء لم نشهدها منذ ١٠ سنوات .. والنتيجة الفوز ٢/صفر غير الاهداف الضائعة .. وفرحة غمرت القلوب ودخلت كل البيوت ..

■ ■ نجاح البطولة حتى الان وتعلق الجماهير بها داخليا ونقلها خارجيا الى معظم الدول الافريقية وبعض الدول العربية والاوربية عبر الاقمار الصناعية بما يشبه « مونديال » كاس العالم هو ضربة موجهة الى كل من اشاعوا عن حالة عدم الاستقرار واضطراب الحالة الداخلية فى مصر .. وظهر ان مصر وهى بلد الامن والامان ..

■ ■ سعدت بالهدف الذى سجله شوقى غريب بعد نزوله الى ارض الملعب فى الشوط الثانى بدقائق .. فاذا كان هذا الهدف قد جاء فى وقت توترت فيه الاعصاب خوفا من الخروج من البطولة .. فانه فى الوقت نفسه قد اعاد الثقة فى شوقى غريب الذى كان مستبعدا عن المنتخب القومى وتقرر ضمه للمنتخب قبل بدء البطولة بايام ..

■ ■ مازال الوقت فى المجموعة الاولى غامضا حتى الان ولانعرف من الذى سيدخل الادوار قبل النهاية بين مصر وساحل العاج والسنغال بعد ان خرجت موزمبيق من البطولة بعد هزيمتها مرتين .. صحيح ان السنغال هى اقرب الفرق المرشحة للصعود الى الدور قبل النهائى بعد ان ارتفع رصيدها الى ٤ نقاط ولكن موقفها سوف يتحدد فى لقائها غدا مع ساحل العاج لو فازت ساحل العاج سيصبح رصيدها هى الاخرى ٤ نقاط .. ولو فازت مصر على موزمبيق باذن الله سيصبح رصيدها هى الاخرى ٤ نقاط .. وهنا يتساوى الفرق الثلاثة فى عدد النقط وتلعب نسبة الاهداف دورا كبيرا فى تحديد الفريقين اللذين يصعدان الى الدور قبل النهائى .. اما اذا فازت السنغال على ساحل العاج فقد ضمنت الوصول ويكفى مصر التعادل مع موزمبيق فى ذلك الوقت .. وهذا هو الموقف حتى الان ..

اسماعيل البقرى

□□ لحظة من القلق ترتسم على وجوه الجهاز التدريبى للمنتخب القومى مايكل سميث وشحتة وحسين ـ مختار

حكايات !

البرتقال .. إمتص حزنهم !

هزيمة ساحل العاج أمام مصر .. اول تاثير مباشر لها . إنعكس على لاعبى ساحل العاج الذين خرجوا من الملعب الى الاتوبيس مباشرة ، الذى خيم الحزن على ارجائه مع الصمت التام لجميع اللاعبين الذين ظلوا بلاحركة تقريبا لقرابة النصف ساعة .. انتظارا لمدربهم بانشو حتى حضوره من المؤتمر الصحفى .

وتحركت قافلة الصمت عائدة الى الفندق .. وفى الطريق لم يقطع صمتها إلا حقيبة البرتقال التى قضى عليها اللاعبين ، الذين اخرجوا « غلهم » من الهزيمة فى البرتقال ! .. المهم ان اللاعبين صعدوا الى حجراتهم مباشرة ! وتناول اغلبهم إفطارهم فى حجراتهم حيث رفضوا الذهاب الى الفيللا التى خصصتها سفارتهم لهم من اجل التغذية !

إعتراف !

● بعد ان هدأ من إنفعال المباراة . وتاثير حزنها عليه .. تكلم بانشو مدرب ساحل العاج صباح امس وقال :

اعترف باننى فوجئت بمستوى الفريق المصرى امامنا ! واعترف ايضا بانه كان واجبا ان اشاهد عددا اكبر من شرائط الفيديو الخاصة بمباريات المنتخب المصرى ! اعترف بذلك لأن جميع المباريات التى شاهدتها ، لم ارى فيها مثل هذا الحماس الذى رأيت عليه لاعبى مصر فى مباراتهم امامنا !

معركة على الورق !

قبل ان تبدا البطولة ، انهالت الأسئلة على مدربى الفرق .. وبالطبع كان لكل سؤال اكثر من إجابة !

.. وقد اشعل السؤال التقليدى الخاص بتوقعات الفوز بالبطولة . معركة بين فاريا مدرب المغرب وكلودلى روا مدرب الكاميرون .. والمعركة ، بالطبع ، كانت فى إجابة كل منهما عن السؤال !

فاريا .. رشح مصر والمغرب للعب على النهائى .. لكن هذا الترشيح لم يعجب مدرب الكاميرون الذى رد عليه بقوله :

... حسنا .. لاباس وانا اتمنى له التوفيق . لكن فقط احب توضيح ان نتائج المباريات لاتحسم على الموائد او بالثرثرة .. لكنها تتحقق داخل المستطيل الاخضر !

إغماء !

فى الوقت الذى خرج فيه الجميع عن شعورهم من الفرحة بهدف مصر الاول .. كان العميد زامر عزت المدير الادارى للمنتخب راقدا فى مضمار الاستاد . راقدا بلا حراك ! وبعد فترة ليست بالقليلة إكتشف الجميع انه فى حالة إغماء ، اسعفه منها د . خطاب الذى رافقه الى المستشفى عقب المباراة

مشغولة !

تليفونات فندق البارون الذى يعسكر فيه المنتخب المصرى . ظلت مشغولة حتى فجر اليوم ، حيث انهالت المكالمات على اللاعبين من داخل مصر ، وخارجها من بعض الدول العربية . وقد علق احد المسئولين بالفندق على هذه الحكاية بقوله . يارب تنشغل كل التليفونات بعد كل مباراة ..

لم ينتظر !

● فى الوقت الذى كانت شباك ساحل العاج تحتضن فيه هدف شوقى غريب ، كان عادل صديق المسئول عن اقامة المنتخب المصرى فى فندق البارون ، يجرى اتصالاته لاحضار « مزيكة حسب الله » .. لتكون فى إستقبال المنتخب لحظة وصوله الى الفندق ..

ووصل نجوم مصر الى الفندق فى موكب سيارات من الجماهير التى رافقت الاوتوبيس من الاستاد حتى البارون ، وعلى بابه فوجىء اللاعبون « بالزفة » التى فى استقبالهم ، ولم تكن هى المفاجاة الوحيدة ، حيث كانت ادارة الفندق قد اعدت « تورتة » كبيرة على شكل كرة قدم ، عليها علم مصر .

.. وبنفس الحماس الذى كان عليه نجوم مصر فى الملعب ، تعاملوا مع « التورتة » التى إختفت فى ثوان !

زعلان !

● مدرب السنغال وصل الى الفندق عقب مباراة مصر وساحل العاج وهو فى شدة الغيظ ، الذى عبر عنه مع قوله : لابد للجمهور المصرى ان يفرق مابين لاعبى السنغال وساحل العاج !

.. وبعد الاستفسار اتضح ان الجماهير عقب فوز مصر ، وخلال الفرحة الغامرة التى كانت عليها ، لمحت اوتوبيس يتحرك وبه لاعبين .. وظنت الجماهير انه اوتوبيس لاعبى ساحل العاج وحدث من حدث .. حيث التفوا حوله ، ولسنا فى حاجة لتوضيح كيف تعبر الجماهير عن فرحتها .

شوقى غريب أحرز أغلى هدف فى تاريخ مصر

شوقى غريب الذى احرز هدف الفوز الاول لمصر فى مرمى ساحل العاج قال عقب المباراة ان هذا الهدف هو اغلى هدف فى تاريخ الكرة المصرية حتى الان .. ويعد هذا الهدف هو الهدف الخامس له طوال فترة اشتراكه مع المنتخب القومى فترة تزيد على ١٢ سنة واضاف ان مستر سميث كان قد وعده قبل المباراة بالاشتراك فيها فى الشوط الثانى ولكنه لم يكن يتوقع انه سيحرز هدفا ..

غريب !

غريب امر فرق السنغال .. الذى تخطى مرانه بالامس . حاجز الساعة فى تدريب لياقة بدنية عنيفة جدا . على عكس تدريب ساحل العاج وموزمبيق حيث إقتصر مرانهم على بعض التمرينات الخفيفة .

الأول فى العودة !

قام ادارى منتخب موزمبيق بحجز تذاكر سفر بعثة الفريق عائدة الى بلادها صباح السبت القادم ، وبذلك يعد منتخب موزمبيق اول فريق يحدد موعد عودته لبلاده

● مدرب موزمبيق .. يرشحنا !

تعليقا على مباراة مصر وساحل العاج .. تكلم مدرب موزمبيق قائلا : لو ادى المنتخب المصرى مثل هذا العرض الذى رأيناه امام ساحل العاج ، فإنى اتوقع له الوصول لقبل النهائى والنهائى بل والفوز بالبطولة .. اذا مااستمر الفريق على نفس الحماس وتلك القوة .

وعن فريقه قال مدرب موزمبيق : لاعبو فريقى لم يقدموا العرض المنتظر منهم لوجود بعض المشاكل فى الفريق ! لكنى اوضح هنا ان فريقنا يشترك فى هذه البطولة [الدورة الـ ١٥] لاول مرة .. وحضورنا الهدف الاساسى منه ، ان نكسب تجارب باحتكاكنا مع هذه الفرق القوية .. وانا اعتقد ان مستوى فريقى سيرتفع جدا . عن مستواه قبل حضورنا الى مصر .. وهذا مانرجوه خلال هذه المرحلة ..

نقطة اخرى اراد مدرب موزمبيق توضيحها .. وهى التشجيع الهائل للجماهير المصرية فى المدرجات ، ودورها القوى جدا فى صالح فريقها ..

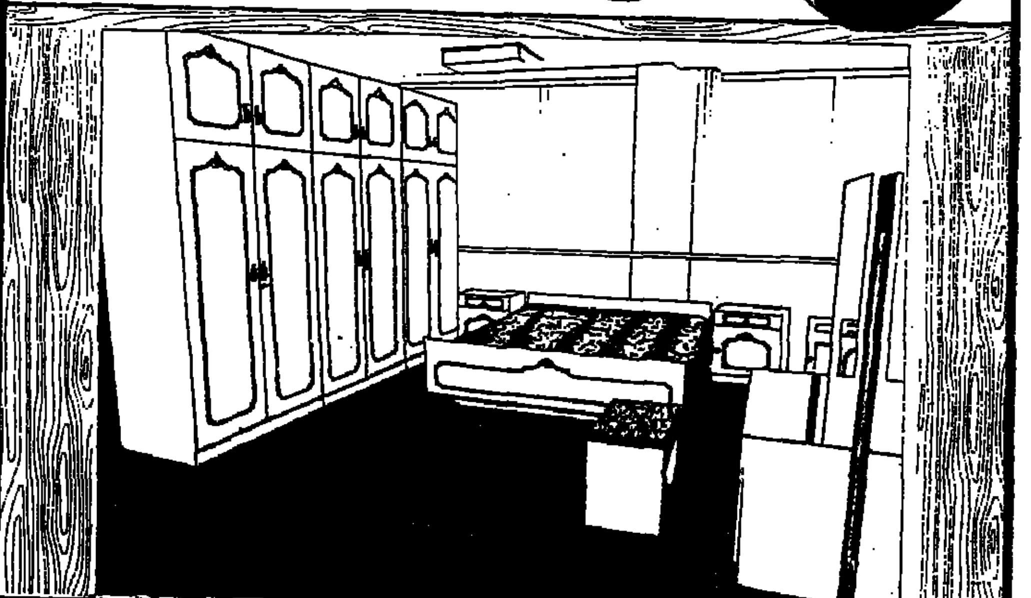
أبو لحية !

تراورى لاعب ساحل العاج رقم [١٠] .. اصيب بكدم فى مفصل القدم خلال مباراة مصر ، وقد نصحه طبيب البعثة بالراحة اليوم والتدريب غدا .. تراورى قال تعليقا على الاصابة .. ان ابولحية هو الذى ضربنى .. ويقصد بذلك مجدى عبدالغنى .

لم يحضروا !

الصحفيون الافارقة .. اصابهم الحزن والصمت بعد فوز مصر على ساحل العاج ٢/صفر وقد تمثل ذلك فى عدم حضورهم للمؤتمر الصحفى للمباراة والذى كان معظم الحديث خلاله مع سميث مدرب مصر ..





فرق السنغال وموزمبيق وساحل العاج تدربت كلها فى مكان واحد بلا سرية

لاول مرة منذ بداية الدورة تؤدى الفرق الثلاثة موزمبيق وساحل العاج والسنغال مرانهم الاساسى على الملعب الرئيسى لنادى الشمس وفى اوقات متلاحقة ..

وقد فوجىء الجهاز التدريبى لفريق ساحل العاج اثناء المران بحضور فريق السنغال ونزولهم الملعب .

ولم يستغرق مران موزمبيق اكثر من نصف ساعة واستمر مران ساحل العاج ساعة الا ربع بينما ادى فريق السنغال المران لمدة ساعة ونصف وكانت هناك سرية تامة من قبل الجهاز التدريبى للسنغال ومكان تدريب الفريق .



مايكل سميث :

اللاعبون يعرفون ما هو مطلوب منهم اليوم

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

صرح مايكل سميث المدير الفنى للمنتخب القومى بانه ليس هناك مبررات لنتوقف عن المضى فى اكمال ما بدانا امام ساحل العاج ، فالجمهور الكبير ساند الفريق من البداية وحتى النهاية . واللاعبون يعرفون جيدا كل ما هو مطلوب منهم .

بديهى فى الكرة ان اهم مباراة فى وجهة نظر المدرب . هى المباراة القادمة . ولذا فاننى انظر حاليا بعين الاعتبار لمباراة اليوم امام موزمبيق وخطتنا لهذه المباراة لن تختلف كثيرا عن مباراة ساحل العاج وسنبدا بـ ٤ ـ ٢ ـ ٤ بالاعتماد على جناحين اساسيين او جناح واحد مع تكثيف وجودنا الهجومى منذ الدقيقة الاولى وقد نغير هذه الطريقة على حسب سير اللعب مثلما حدث امام ساحل العاج قبل تسجيل هدفنا الاول بقليل . وعموما فان الخطة ليست هى الاهم . بل ان اللاعبين هم الفيصل فى حسم نتيجة المباراة . وعن التشكيل فهو لن يختلف ايضا عن مباراة ساحل العاج مع احتمال للدفع بطاهر ابو زيد وشوقى غريب من البداية .

اما مسالة فارق الاهداف وامكان دخول حسبة برما يعرفها الجميع . وهى لا تشكل ضغطا عصبيا على لاعبينا والمهم ان نبدا بتسجيل الهدف الاول وبعدها ستكون المهمة سهلة . اما عن فريق موزمبيق فهو ليس فريقا سهلا . واذا كان بلا خبرة . فلقد حصل على خبرة كافية امام ساحل العاج والسنغال . واستطاع ان يحرج فريق السنغال وقد اتيحت لموزمبيق فى هذه المباراة فرص لو استغل بعضها لتغيرت النتيجة . ولذلك فاننا لن نتهاون

احصائيات

... بعد ان ادى كل فريق من الثمانية الذين يشاركون فى نهائيات كاس الامم الحالية ... مباراتين فى الدور التمهيدى للبطولة وقبل ان يتحدد اليوم وغدا الفرق الاربعة التى ستصعد للدور قبل النهائى ... نقدم فيما يلى بعض الاحصائيات الفنية

●● هداف البطولة :

يشارك فى اللقب حتى الان ٣ لاعبين احرز كل منهم هدفين وهم : روجيه ميلا « الكاميرون » وكواسيندى « ساحل العاج » ومقيدى « الكاميرون » .

●● اقوى خط هجوم : منتخب الكاميرون لانه احرز ٤ اهداف فى المباراتين

●● افضل دفاع وحارس السنغال وحارس مرماه « شيخ سيك » والجزائر وحارسه دريد وكلاهما وشباكه نظيفة .

●● معدلات التهديف : متوسطة اجريت حتى الان ٨ مباريات سجل خلالها ١٥ هدفا اى بواقع اقل من هدفين فى المباراة





مصطفى عبده — الخطيب — شوقى غريب — جمال عبدالحميد — طاهر ابو زيد — اشرف قاسم — ثابت البطل



فى يوم الحسم للمجموعة الأولى :

على نتيجة .. كوت دى فوار مع السنغال .. يلعب فريقنا القومى مع موزمبيق !

التصميم والأرادة الحديدية .. أحسن خطة للاعبينا اليوم فى مباراتهم الحاسمة !

مباريات المجموعة الأولى

اليوم . هو « يوم الحسم » فى المجموعة الاولى . حيث تقام اخر مبارتين فى الدور التمهيدى . فتلعب كوت دى فوار مع السنغال ثم يتلوها مباراة فريقنا القومى وموزمبيق والقاءات فى غاية الأهمية لثلاثة فرق من الاربعة .. وهى كوت دى فوار والسنغال ومصر .. فإثنان من الثلاثة سيصعدان إلى الدور قبل النهائى للبطولة اما منتخب موزمبيق .. فقد خرج من البطولة .

ومما لا شك فيه ان الحظ خدم فريقنا القومى .. فقد جعلته القرعة يلعب المباراة الثانية اليوم فاصبحت درجة اهميتها ـ مبدئيا ـ مرتبطة بنتيجة اللقاء الاول بين كوت دى فوار والسنغال . التى يكفيها التعادل لتضمن الصعود إلى الدور قبل النهائى اما كوت دى فوار فليس أمامها سوى الفوز .

موقعة تصادمية !

□□ و .. بناء على ما تقدم نجد ان فريق كوت دى فوار فى موقف لا يحسد عليه وأمامه موقعة تصادمية حيث يواجه فريقا ثبت من مباراة الافتتاح انه يجيد حرفة الدفاع . بجانب ما يملكه من مواهب فردية محترفة لفتت الأنظار .

واللهم اجعلنا من اهل الاحتراف فى المستقبل . ومن هؤلاء عمر سين رقم (١٢) . ويوم رقم (١١) . وبو كاندى المحارب الشرس رقم (١٠) . وباعتبار ان السنغال يكفيها التعادل وقد تلعب بأسلوب دفاعى مماثل لماطبقته أمامنا فى الافتتاح . فإن مهمة يوسف فوفانا ورفاقه ستكون صعبة . ولكننا لن نمل من تكرار ان كل شىء وارد فى كرة القدم !

حسن المستكاوى

.. احدث لقاء !

□□ و .. رغم ان الكرة اثبتت انها لا تعترف بحكاية التاريخ والانجازات القديمة وكم مرة اشترك الفريق فى النهائيات . و .. وغيره . رغم ذلك تذكر على سبيل التسجيل . أن كوت دى فوار هزمت السنغال فى اخر لقاء بينهما فى نهائيات كاس الأمم . كان ذلك عام ١٩٦٥ فى تونس . وفازت كوت دى فوار بهدف للا شىء .. أما أحدث لقاء .. فكان فى بطولة غرب ووسط افريقيا بأبيدجان ، ـ عاصمة دى فوار ـ وفازت السنغال ٢ / ١ !

التشكيل

□□ ينتظر ان يمثل مصر اليوم ثابت البطل . على شحاته . اشرف قاسم . حماده صدقى . ربيع ياسين . شوقى غريب . مجدى عبدالغنى . طاهر أبو زيد . مصطفى عبده . الخطيب . جمال عبدالحميد . ومعهم .. شوبير . محمد عمر . رمزى . علاء ميهوب . طارق يحيى .

مطلب واحد !

□□ و .. ننتقل إلى مباراة فريقنا القومى مع منتخب موزمبيق الذى لم يعد مجهولا !

□□ ولا اظن ان هذا هو مجال الحديث عن خطة اللعب لفريقنا والطريقة التى يلعب بها . وايهما اصلح ٤ / ٤ / ٢ . أم ٤ / ٣ / ٣ . بأجنحة ام بدون . ولا اظن ايضا أن الفضل فى الفوز على كوت دى فوار فى المباراة الماضية الهامة جدا يرجع الى الطريقة بقدر ما يعود إلى الارادة الحديدية للاعبينا وتصميمهم على احراز النصر .. فهذه الارادة الهائلة هى التى جعلتهم يقدمون عرضا فنيا رفيعا فى الكرة الحديثة !

□□ .. ولا مجل هنا ايضا للكلام عن اللعب من لمسة واحدة . والسرعة . والفتح على الاجنحة . ومايشبه من نصائح اصبحت مهضومة ومعروفة ..

□□ و .. هو مطلب واحد فقط نوجهه للاعبى الفريق القومى .. لا تنصتوا لما يقال عن فريق موزمبيق . ولتكن ارادتكم للفوز حديدية كما كانت مع كوت دى فوار . وليكن الاداء كله بلغة الفروسية « جلوب » . وليس « تروت » . واعرف ان منكم فرسانا ! .. ولنحقق التوازن بين الهجوم الهادر .. وضبط ايقاع اللعب . ولندع التقاط الأنفاس لما بعد اللقاء . تماما كما حدث منذ يومين .. باختصار شديد من أجل الجمهور الذى يحبكم واعلم تماما بأى قدر تحبونه وبأى قدر تحسبون فرحه وقلقه كل ما هو مطلوب أن تفعلوا مع موزمبيق نفس ما فعلتموه مع كوت دى فوار .. وكل الأمنيات بالتوفيق .

الاحتمالات

□□ مباراتا اليوم يتوقف على ضوء نتائجهما الاحتمالات الاتية :

● ● اذا فازت السنغال على كوت دى فوار يكفى فريقنا القومى التعادل مع موزمبيق .

● ● اذا فازت كوت دى فوار على السنغال ١ / صفر لابد أن نفوز على موزمبيق ٢ / صفر لنصعد مع كوت دى فوار بينما تخرج السنغال !

● ● اذا فازت كوت دى فوار على السنغال ٢ / صفر لابد أن نفوز نحن ايضا على موزمبيق ١ / صفر .. وفى هذه الحالة ستخرج السنغال !

● ● اذا تعادلت السنغال وكوت دى فوار يكفى فريقنا القومى الفوز على موزمبيق بأى نتيجة لنصعد مع السنغال وتخرج كوت دى فوار !

● ● .. الاحتمال الأخير .. « هو القرعة » فى حالة التساوى فى كل شىء وتلك مسألة نرجو أن يكفينا الله شرها !

□□ وباختصار مرة أخرى ويغض النظر عن « حسبة برما » هذه الفوز على موزمبيق مطلب هام واساسى . وفى ضوء الاحتمالات السابقة فإن من مصلحة فريقنا القومى الا يفوز فريق كوت دى فوار .. واذن سنشجع السنغال .. مع شديد الاعتذار لأن الكرة مصالح !

تحذير لمنتخبنا القومى

اليوم ... قلوبنا مع منتخبنا القومى ... ودعواتنا له بالتوفيق باجتياز العقبة الثالثة له فى بطولة كاس الامم الافريقية امام موزمبيق ...

فاذا كان قد تعثر فى اول عقبة له امام السنغال وخسر امامها صفر/١ نتيجة لبعض الاخطاء وعدم تنفيذ الخطة والسلبية فى الاداء وادخل الحزن فى قلوب الجماهير ... فانه امام ساحل العاج كان فى صورة متغيرة تماما عن الصورة التى ظهر بها امام السنغال مع انه نفس التشكيل تقريبا ولكن باشراك بعض اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة الاشتراك فى المباراة امثال حماده صدقى وشوقى غريب ومصطفى عبده ..

اننى اقول ذلك لانه فى مقدورنا ان نحقق الفوز مرة اخرى اليوم امام موزمبيق بشرط ان تلعب بنفس الروح ونفس الاداء ومتحملين المسئولية

ولكن هنك نقطة هامة وهى اننا نحذر المنتخب من اى تهاون او تراخ او تهاون فى لقائه اليوم ... على اسلس ان موزمبيق هى اقل فرق المجموعة وان امكانات معظم لاعبيها محدودة وانها خرجت من البطولة بعد هزيمتها امام السنغال وساحل العاج وليس لها ناقة ولاجمل فى البطولة ...

وقد حدث فى البطولة الافريقية السابقة فى ساحل العاج ان فزنا على الكاميرون وساحل العاج وفى مباراة توجو لعبنا بتساهل وتهاون فكدنا نخسر المباراة ولكن بالعناية الالهية انتهت المباراة بالتعادل رغم ان توجو لم يكن لها امل فى البطولة مثل موزمبيق الان .

ولذلك فاننى احذر المنتخب من مباراة اليوم حتى لايتكرر ماحدث امام توجو ويكلفنا ذلك الكثير ونخرج من البطولة على ارضنا ووسط جمهورنا ....

اسماعيل البقرى

من الاسكندرية

هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية تنظم للفرق زيارة لمعالم المدينة

■■ اعدت هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية برنامجا سياحيا للفرق المشتركة فى الدورة والمرافقين لهم وذلك لزيارة معالم المدينة . وقد اعتذر عدد كبير من الفرق وذلك للانشغال فى التدريب وللحصول على قسط اوفر من الراحة .

■■ وزعت اللجنة المنظمة للدورة بالاسكندرية تشكيلات الفرق باسماء وأرقام اللاعبين على الصحفيين المرافقين . كما تم اذاعة ذلك فى الاذاعة المحلية لاستاد البلدية أثناء المباريات .

■■ لم يقبل مدربو الفرق المشتركة بالاسكندرية على حضور المؤتمرات الصحفية عقب كل مباراة .. وفضلوا الأحاديث الخاصة .

وزعت هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية لاعضاء الوفود المشتركة نشرة عن معالم الاسكندرية السياحية وتاريخها وذلك باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

لم يوفق بعض الصحفيين الأجانب المرافقين للفرق الرياضية بالاسكندرية فى الحصول على معلومات عن الانشطة الرياضية فى مصر وعدد الأندية والمزاولين للرياضات المختلفة فيها . واعتقد أن تلك هى مسئولية المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

■ يقول اللواء على لطفى اللاعب السابق ومدير الكرة بالنادى الأوليمبى : كان واضحا تصميم اللاعبين على الفوز .. وان التشكيل الذى لعب به الفريق هو انسب تشكيل كما أن التغيير الذى تم « طاهر أبو زيد وشوقى غريب » مناسب جدا وفى وقته .. وان مباريات الفرق الأفريقية تحتاج الى مجهود وحيوية الشباب مع وجود عقل قيادى « الخطيب » وهذا ما توافر فى الفريق المصرى الذى فاز على ساحل العاج ٢ / صفر .

■ محمد لطيف وكيل الاتحاد المصرى لكرة القدم .. قال : انه مصممئن لأن الاعداد للبطولة كان جيد وان الاتحاد استجاب لطلبات الجهاز فأجل الدورى العام واقام للفريق معسكرات بالقاهرة والاسماعيلية ونظم ١٠ لقاءات دولية مع المكسيك والكويت ولقائين مع المانيا والنمسا ورومانيا ولقاء مع انجلترا .. واعتقد أن الجهاز الفنى عمل كل مايستطيع لرفع اللياقة البدنية للفريق ! وأن المباراة الثانية مع ساحل العاج وضح منذ بدايتها على تصميم اللاعبين على الفوز مع شعورهم بالمسئولية وحرج الموقف .. وانا لست مع الذين ظلموا الفريق فى المباراة الأولى التى كان لها حساسيتها وماكان عليه اللاعبين من توتر عصبى امام ٧٠ الف مشاهد .

يشارك فى تغطية الدورة من الاسكندرية
محمد سلامة
عبد الواحد عبد القادر
ابراهيم أحمد
سهيلة نظمى

انذارات الاسكندرية

انذر الحكم الغينى كريم كامارا من الجزائر منصورى الظهير الايسر وجندوز ظهير الوسط .. وانذر من زامبيا كايامبوى الظهير الايسر وجونز تشيلنجى ظهير الوسط .

انذر الحكم زيمبابوى فرانك فالديمار من المغرب بودريالة ولامريس الظهير الايسر والبياز ظهير الوسط وفى الشوط الثانى طرد لامريس لحصوله على الانذار الثانى .

يقيس الملعب

التنزانى سعيد المعامرى .. مراقب مباراة الجزائر وزامبيا .. صمم على قياس ملعب استاد الاسكندرية قبل المباراة .. وكان له ماأراد وسط دهشة الجميع !

■ المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم .. ألغى حضوره افتتاح الدورة بالاسكندرية بعد هزيمة مصر من السنغال ليجتمع بالفريق والجهاز الفنى لحثهم على تدارك الموقف وطالبهم بأن ينسوا أحداث المباراة ويعملوا على الفوز والا يستعجلوا المكسب .. وشعر بعد هذا اللقاء أن هناك اصرار من اللاعبين على الفوز فى المباريات القادمة وقالوا اما أن نكون أو لانكون . ووضح ذلك فى مباراة مصر وساحل العاج حيث كان الكفاح الرجولى والشعور بالمسئولية والأداء الممتاز دفاعا وهجوما وعدم التقصير طوال شوطى المباراة..

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة
EGYPT 86
CAF

لماذا اختلف مستوى أداء فريق مصر فى المباراتين ؟

الفريق المصرى لعب ضد ساحل العاج كرة شاملة بدون قصد !

كل الاحتمالات واردة فى مجموعة الاسكندرية «الملعبكة» !

لابد للمغرب من أجهزة الكترونية مضادة للصواريخ الزمباوية !

التفاوت الكبير الذى لمسته الجماهير بين مستوى اداء مصر ضد السنغال الذى بدا فى حضيض الهزال ومستواه امام ساحل العاج الذى بدا فى قمة الاتقان ظاهرة لوغاريتمية قديمة ومحيرة نسميها عادة ، تذبذب المستوى ، طالما عانينا منها واضنتنا محاولات تفسيرها ولما عجزنا قلنا ان امرنا لله وقدرنا ان نهزم البرازيل يوما ونخسر امام جامبيا فى اليوم التالى !

لكن يخيل لى ان سبب التفاوت هذه المرة واضح . فقد ، تعتول ، الفريق المصرى امام السنغال واستهتر بها فلعب بتراخ فسره البعض بانه ، انعدام للروح القتالية ، وهذا غير صحيح لانه فى الواقع ضمان للتهديف فى اية لحظة . وهو انطباع نفسانى من شانه ان يجعل الكرة فى كل اشتباك من نصيب الخصم الذى ينقض بقوة وروح عالية لاستخلاص الكرة او ليمنع الطرف الآخر من استخلاص الكرة منه . وقد ازداد تأثير هذا الانطباع لان هجوم مصر كان مستمر وحيازته للكرة وسيطرته على اللعب واضحة . ومع انقضاء الوقت دون تهديف نتيجة لفدائية خط ظهر السنغال بدأت اعصاب الفريق المصرى تتوتر والفرص تضيع تباعا ثم ازداد التوتر عندما سجل تيرنوبيوم هدفه من الهجمة الوحيدة المنظمة للسنغال فكانت الهزيمة .. أو أقوى مفاجآت الدورة !

امام ساحل العاج !

وقد اختلف الوضع امام ساحل العاج ، ومع اننا لعبنا بطريقة اقرب الى ٤/٢/٤ التى اختفت من الدنيا كلها منذ ٢٠ سنة لانها متخلفة بالقياس الى طرق اللعب الحالية فان حرج الموقف والدرس الذى اخذناه من الهزيمة والخوف من الخروج من الدور الأول على ارضنا وبين جمهورنا ادى الى التزام فريقنا الهجوم الضاغط منذ اول لحظة مع مراعاة الحذر من الهجمات المرتدة والتى نجح فعلا على شحاته وحماده صدقى ومحمد عمر بوقفها بحزم ورجولة وتعاون كامل فى مراقبة فوفانا وعبد الله تراووري . هذا الهجوم الكاسح بطريقة ، يا طابت يا تنين عور ، ادى بنا الى تحركات سريعة فى كل مكان دون اية طريقة فلعبنا كرة شاملة دون ان ندرى او نقصد واربكنا ساحل العاج اشد الارتباك ويزيد معنوياتنا ارتفاعا ان الكرة معنا دائما وان هجومنا لا يتوقف ابدا وان ذاكرتنا استعادت حقيقتين ثابتتين اولاهما اننا تقابلنا مع ساحل العاج خمس مرات من قبل فالحقنا بها خمس هزائم والثانية ان الفريق الافريقى ينهار اذا هاجمته باصرار وسجلت ضده هدفا وانه يستأسد اذا شعر بنديته لك .. ولهذا فزنا ٢/صفر .. على الفريق الذى هزم الفريق الذى هزمنا ٢/ صفر ! .

وليس يعنى ذلك اننا نطالب فريقنا بأن يهزم موزمبيق ٥/ صفر وان كان ذلك ممكنا ببساطة لان موزمبيق تتناقل الكرة وسط الملعب ببراعة الا ان نهاية هجماتها فى غاية السوء ومن هنا فان الليبيرو المصرى يستطيع اليوم ان يتقدم الى وسط الملعب وان يشارك فى الزيادة العددية لهجومنا مع الظهيرين المهاجمين بحيث لا يتأخر التهديف وان كان هدفان اثنان يكفيان للتأهيل وثلاثة اهداف تضمن لنا بطولة المجموعة لكى نلعب المباراة قبل النهائية فى القاهرة لاسيما وان مباراة ساحل العاج والسنغال تسبق مباراتنا اليوم وكفة ساحل العاج أرجح ، وأما اذا تعادل الفريقان فإن ساحل العاج تخرج من الدور الأول واعتقد ان الافيال سوف يدوسون على الاسود حتى لا يتحقق هذا الوضع !

ساحل العاج والسنغال

وقد كان بودى ان انصح بأن يستريح بعض نجومنا فى مباراة اليوم على ان يكونوا ضمن البدلاء ـ حتى لا يكونو مرهقين فى مباراة الدور قبل النهائى ولكنى اترك التقدير للجهاز الفنى فهو المسئول لاننى تذكرت ان البرازيل فعلت ذلك ووفرت نجميها ليونيداس وتيم عام ١٩٦٨ فى كأس العالم بباريس فخسرت ضد ايطاليا ١/ ٢ وخرجت من الدور الأول وانا لا اخشى ان نخسر امام موزمبيق وانما اخشى عدم التهديف على نحو يكفينا للتأهيل .

كما اننى أرجح فوز ساحل العاج على السنغال لأن السنغال سجلت من هجمة عنترية لبابافال الظهير ثم بغمرة موفقة من بوكاندى المهرج والذى تبين ان تيرنوبيوم وعمرسين افضل منه . وفى نفس الوقت انوه بأن فريق مصر تحسن اداؤه امام ساحل العاج بنزول طاهر ابو زيد وقيامه بواجبه الدفاعى ايضا وشوقى غريب وتحركه الواعى واستلامه الكرة من الظهر وتسليمها للهجوم والمشاركة معه وهو ما كان ينقص خط الوسط المصرى .

كل الاحتمالات بالاسكندرية

مجموعة الاسكندرية قوية مشبكة ، ملعبكة ، من الأصل وازدادت ، لعبكة ، الآن بعد ان لعب كل فريق مبارتين مع ملاحظة ان الفرق الأربعة تتطلع الى احراز البطولة وان كان ذلك للمرة الثانية بالنسبة للمغرب والكاميرون حامل اللقب والمرة الأولى بالنسبة للجزائر اقوى دول افريقيا حاليا وزامبيا ـ قاهرة الكاميرون ونيجيريا ـ والحصان الأسود فى البطولة .

ولو ان تراووري الحكم المالى كان عادلا فى المباراة الأولى بين الكاميرون وزامبيا ولم يتعاطف مع الكاميرون ويحتسب لها ضربة جزاء ظالمة لتعادل الفريقان ٢/ ٢ كما تعادل المغرب مع الجزائر بدون اهداف وزامبيا والجزائر بدون اهداف والكاميرون والمغرب ١/ ١ واذن لاصبح كل فريق له نقطتان ولكانت زامبيا والمغرب فى المركزين الأول والثانى بفارق الأهداف تليها المغرب ثم الجزائر وفارق كبير بين هذا الوضع وبين الواقع الحالى حيث تتصدر المجموعة الكاميرون ولها ٣ نقط تليها المغرب ثم الجزائر ولكل منهما نقطتان ثم زامبيا نقطة واحدة . ومع ذلك فان كل شيء معلق الى ان تنتهى مباراتا الغد الحاسمتان . فمن واقع المستوى الذى شاهدناه والشديد التقارب واحتمال استمرار التعادلات فان كل الاحتمالات قائمة . فلو تعادلت زامبيا والمغرب بدون اهداف والكاميرون والجزائر بدون اهداف تأهلت الكاميرون والمغرب وخرجت الجزائر وزامبيا . ولو فازت زامبيا على المغرب ١/ صفر والجزائر على الكاميرون ١ /صفر تأهلت الجزائر ثم الكاميرون ولو فازت الكاميرون على الجزائر ضمنت المركز الاول وفازت زامبيا على المغرب تأهلت زامبيا للمركز الثانى وخرج ممثلا افريقيا فى كأس العالم وهناك احتمالات اخرى كثيرة .

وما زالت مباراة الكاميرون وزامبيا الأولى هى اكثر مباريات مجموعة الاسكندرية اثارة بما حفلت به من اهداف والعاب نارية وصواريخ من طراز كالوشا وشاندا وشيلنجى . ودهاء وذكاء من ، ميلا ، الكاميرونى الداهية الذى انطلى تمثيله على الحكم .

وما زال لقاء المغرب والجزائر الأول احسن اللقاءات من الناحية الفنية والاداء فى اطار الكرة الحديثة . اما مباريات اليوم الثانى فخلت من عوامل الاثارة ومن اللمحات الفنية والجماعية فى نفس الوقت لانها جرت فى ظل الخوف على السمعة وخشية الهزيمة لأن معناها فقد الامل مبكرا فى التأهيل وكأنما رأت الفرق الأربعة ان تؤجل فض الاشتباك الى الغد فى اخر يوم بالدور الأول على ان تلعب كلها بالطريقة الشكسبيرية المصرية .. نكون أو لا نكون ! .

واذا كان فريق مصر لديه الحافز وهو استرداد البطولة الضائعة منذ عام ١٩٥٩ فان فرق الاسكندرية الأربعة لديها الحافز ايضا . المغرب والجزائر يريدان اثبات جدارتهما بتمثيل افريقيا فى كأس العالم الى جانب ان المغرب يريد احراز البطولة للمرة الثانية والجزائر تريد احراز البطولة لأول مرة ثم الدفاع عن السمعة فلا شك ان المعروف منهما انهما اقوى فرق افريقيا واذا كان الكاميرون قد حقق احد اهدافه وهو الثأر من زامبيا التى اخرجتها من كأس العالم ، بصرف النظر عن محاباة الحكم المالى لها فان هدفها الاساسى هو احراز البطولة للمرة الثانية او على وجه التحديد الاحتفاظ باللقب . اما زامبيا فلم تحضر الى الاسكندرية اعتباطا وانما هى قد قهرت نيجيريا فى الطريق كما انها لم تحضر لعرض الألعاب النارية والصواريخ وانما لكى يعود أولاد (ك ـ ك) الى لوساكا ومعهم اللقب والكأس ليقدموها الى الرئيس كينيث كاوندا ! .

ومن هنا يجب ان يستعد لهم المغرب غدا بأجهزة الكترونية لابطال مفعول الصواريخ لاسيما بعيدة المدى لأن فوز زامبيا وتعادل الكاميرون والجزائر يخرج المغرب قطعا ثم ندخل فى حسبة برما لنرى هل تدخل الجزائر ام تخرج هى الأخرى ، ويااما ، فى كرة القدم من اعاجيب ولنترك الكلمة الأخيرة للمستطيل الأخضر والكرة المستديرة .

نجيب المستكاوى

فوز مصر على ساحل العاج .. تأثيره واضح على المدرجات الغير مصدقة ان فريقها انهزم بهدفين !

حكايات !

يقدمها : ابراهيم حجازى

الرأس مرفوعة فى مصر !

● سالت المقدم محمد عبداللطيف المرافق المسئول عن ساحل العاج مصر فى عيون هذه البعثة ... كيف يروها ومصر المنتخب الكروى ... ماهو تاثير فوزها عليهم ؟ قال ...

حتى الان هم فى دهشة من الحضارة التى عليها مصر ممثلة فى عاصمتها القاهرة والتى يعبرون عن شعورهم تجاهها بقولهم اى فرد منا يسير فى شوارع القاهرة لابد وان تكون راسه مرفوعة من آجل الا يفوته شيء دون ان يراه !

اما الهزيمة من مصر فقد انعكست اثارها بوضوح على المدرب الفرنسى بلنشو ومعاونيه وادارة البعثة اما اللاعبون فمع حلول اليوم التالى نسوا كل شيء !

معه زوجته !

بوكاندى مهاجم السنغال المحترف فى فرنسا صحب معه زوجته فى رحلته للقاهرة . وكان بوكاندى قد قضى ليلة امس الاول خارج المعسكر وحضر فى السابعة صباح امس هو وزوجته .

إعتراف !

● صاحب الملامح المصرية تيكيت ، رقم ١٤ ، لاعب ساحل العاج المحترف فى فرنسا والذى احضروه خصيصا ليلة مباراة مصر وساحل العاج ... اكتفى فى تعليقه على هذه المباراة بقوله :

هذه هى المرة الاولى التى العب فيها مع هذا الفريق ـ يقصد ساحل العاج ـ حيث لم اشاركه فترة الاعداد بل ولم يسبق لى زيارة ساحل العاج على الاطلاق او حتى مشاهدة والدى !

تيكيت ابوه من ساحل العاج وامه المانية الجنسية تعيش مع إبنها فى فرنسا

ومما يذكر ان تيكيت يلعب لنادى تود الفرنسى وقد سافر لاحضاره خصيصا رئيس بعثة ساحل العاج حيث حضرا للقاهرة عقب مباراة السبت فى الدورى الفرنسى ليصلا إلى القاهرة فى العاشرة والنصف مساء الاحد الماضى .

أول سؤال !

● ديوب ... مدرب السنغال كان اول ما سال عليه لحظة وصوله الى حجرته فى فندق السلام ... هو اتجاه القبلة فى الغرفة . المدرب السنغالى يؤدى جميع فرائض الصلاة فى مواعيدها حيث يستيقظ فى الخامسة من صباح كل يوم يؤدى صلاة الفجر

تشجيع خراف

● اهتمام رجل الشارع بكرة القدم والتشجيع الخراف لها شيء لم نشاهده باى مكان زرناه فى العالم ! بهذه الملاحظة عبرت بعثة السنغال ـ المسئول عنها العقيد عمر ! ليبولوي عن دهشتها للحب الكبير الذى تحمله الجماهير فى مصر لكرة القدم والذى تجلى فى التشجيع الخراف من هذه الجماهير لفريقها فى مباراة ساحل العاج والذى امتد بعد المباراة من خلال قافلات السيارات التى تحمل اعلام مصر وتطوف بالشوارع وحول الفندق ..

موزمبيق .. الأولى !

● غرفة عمليات فندق السلام . التى تتحمل المسئولية التامة عن منتخبات السنغال وساحل العاج وموزمبيق . منذ وصولهم للقاهرة وحتى مغادرتهم لها .. سالنا المسئول عنها العقيد عبد الرحمن الفقى عن اكثر الفرق انضباطا وتنفيذا للمواعيد المتفق عليها .. وجاء رده سريعا مع قوله :

موزمبيق بلا جدال .. فهم رجال على خلق عال والتزام دقيق ويكفى انه هناك اجماع من الجميع على ذلك ! وعلى سبيل المثال انكر تنفيذ اللاعبين لتعليمات ادارتهم من خلال التزامهم بمواعيد الطعام . التى لم يتاخر لاعب دقيقة عنها . فى السابعة والنصف الافطار . الثانية عشرة ظهرا الغذاء . السابعة والنصف مساء العشاء .

وياتى فريق ساحل العاج فى المرتبة الثانية ثم السنغال لكن هناك ملاحظة عليهما حيث وجدنا المحترفين او المشهورين فى الفريقين ـ اقل التزاما ـ عن زملائهم بصورة ملحوظة ! .

دهشة !

● لاعبو السنغال فى دهشة بالغة للآن من المستوى الذى ظهر عليه نجوم مصر فى مباراة ساحل العاج . وقد عبروا عن دهشتهم بقولهم : لم نكن نتصور ان يمتلك فريق مصر هذا الكم من الشجاعة !

مياه !

● لاعبو ساحل العاج .. استخدموا فى الشرب مياه معدنية من مصر لمدة يومين .. بعدها وصلتهم صناديق مياه معدنية قادمة من ساحل العاج . لا يستخدموا سواها .

خوفا لا فرحا !

● جمهور الاسكندرية يشجع فريق المغرب لتشجيعه فرق مصر فى دورة البحر الأبيض عام ١٩٨٣ وانما لان الجمهور عرف ان فريق الجزائر رقص فرحا لهزيمة مصر من السنغال مع ان هذا الرقص ينطوى على تقدير لفريق مصر اذ يدل على خوف الجزائر منه ! .

موسى .. البيك !

● سال النقيب ابراهيم شكرى ـ المرافق المسئول لبعثة موزمبيق ـ عن معنى اسم موزمبيق .. وجاء الرد من طبيب البعثة د . كارلوس بقوله : اصل كلمة موزمبيق جاء من اسم موسى ـ البيك وهذا الاسم هو لشهبندر تجار من مشايخ العرب المسلمين . وصل الى الساحل الافريقى فى الجنوب الشرقى . وذاع صيته . ليتحول الاسم مع الزمن (٥٠٠ سنة) من موسى ـ البيك . الى موزمبيق .

الرياضة

الزيت .. لا !

● يلبي الكابتن الجوينى طلبات كل الفرق مهما كانت ما عدا طلبا واحدا لفريق الجزائر رفضه الجوينى . الجهاز الطبى الجزائرى طلب زيتا لتدليك اللاعبين قبل مباراة زامبيا . رفض الجوينى وقال له : اطلب ما تشاء الا هذا الزيت . لماذا الزيت بالذات .. لانه اذا خسر الفريق قد يقال ان الزيت كان مخلوطا بمخدر اثر على عضلات اللاعبين !

٦٧٥ مرافقا !

● حجزت الشركات السياحية ٦٧٥ محلا فى الملعب للوافدين من المغرب والجزائر وراء فريقيهما والذين يشجعون الفريقين بحماس شديد طوال المباراة !

● الاسكندرية تكرم وفودها

تقيم الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية برياسة العميد ابو شليب مدير الهيئة بالاشتراك مع فندق شيراتون المنتزة حفل لجميع لاعبى ومدربى فرق مجموعة الاسكندرية والمرافقين لهم والحكام مساء غد الجمعة يتخلل الحفل عروض لفرق الفنون الشعبية المرية والكورال والفلكلور المصرى وتوزيع دروع تذكارية وميداليات للفرق المشتركة والحكام . وصرح وجدى فهمى مدير التغذية بفندق شيراتون أن الفندق سيقيم حفل شاى بعد الحفل لجميع المدعوين .



تصوير :
عبدالعزيز النمر
محمد وسيم

الكرة فى الشباك مسجلة هدف مصر الثانى فى احلى ١٦ دقيقة للمنتخب !

وزير الشباب المغربى يشارك فى الدورة

وصل الى مطار القاهرة مساء امس عبد اللطيف السلالى وزير الشباب والرياضة المغربى فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا بدعوة من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى كان فى استقباله امس بالمطار ومعه اللواء عبد الحميد الوكيل المسئول عن لجنة المراسم والاستقبال لبطولة كاس الامم الافريقية ..

هذا ويسافر عبد اللطيف السلالى الى الاسكندرية صباح اليوم لحضور مباراة المغرب وزامبيا ضمن مباريات المجموعة الثانية .

الأنذار الثانى لأبوزيد

حصل طاهر ابوزيد على الانذار الثانى . بعد تسجيله هدفه الثانى نتيجة خروجه من الملعب وهو يعبر عن فرحته . التى كلفته الحرمان من مباراة قبل النهائى !

□ مصر تتصدر مجموعتها وتصعد للدور قبل النهائى □

فريقنا « الخائف » يتألق ١٦ دقيقة ويسجل هدفين لطاهر أبوزيد فى ١٨٠ ثانية !

عدوى « الاطمئنان » أصابت لاعبينا .. فنسوا الكرة ورعبونا فى اسوأ ٧٠ دقيقة !

ابراهيم حجازى

الطمانينة والخوف . وجهان لعملة واحدة .. تلك حقيقة .. اما الاخرى فتؤكد ان الطمانينة فى كل الدنيا هى افضل مناخ للاجادة والابتكار والانجاز . والانتصار . لكن كل الدنيا شىء . والكرة المصرية شىء اخر لان لاعبينا لا يجيدون الا اذا كانوا يرتعدون خوفا ' وهذا الخوف هو ما جعلهم يكتسحون ساحل العاج بهدفين فى مباراة وبهدفين لطاهر ابوزيد فى ثلاث دقائق خلال اول ١٦ دقيقة من مباراة الأمس امام موزمبيق .خلالها كانوا مصممين على تسجيل الهدفين .. للاطمئنان على صعودهم لقبل النهائى .. وما ان تحقق الهدف .. حتى تسربت « جرثومة » الاطمئنان لنفوسهم فتسلل الخوف بعيدا عنهم .. تاركا فريقنا يرمط فى اعصابنا ٧٠ دقيقة خلالها المدرجات « منقوطة » لعلمها ان هدف فى مرمانا معناه خروجنا من البطولة او « التصييف » فى اول الربيع !

عموما ما حدث بالأمس .. امر ليس بالمستغرب .. فقد رايناه من سنتين فى ساحل العاج فى نفس البطولة .. وها نحن نراه اليوم . والحمد لله ان « رؤيته مرت على خير . !. لكن هل نتعلم يوما من اخطائنا ؟ اجابة السؤال ليس الوقت ملائما لها .. لكن الملائم الان . هو ان نفعل المستحيل .. لنتخطى المباراتين القادمتين .. وليس هذا بمستحيل .. اذا خلصت النوايا وتواجدت العقول التى تفكر باتزان وهدوء فى الأوقات الصعبة . مثل التى نحن فيها . !

تبدأ المباراة وسط حماس عظيم من جمهور عظيم « فى المدرجات .. وضغط ميدانى لفريقنا لعلمه ان الصعود فى حاجة لهدفين ولتاكده ان التهديف المبكر يريح الاعصاب فى الملعب للاعبين والمتفرجين وخارجه للملايين .. وامام الضغط ينكمش موزمبيق للدفاع ويجرى عبده ويسدد فى المرمى ويقلده جمال بقنبلة يحولها شيسكورى ضربة ركنية .. وتلوح فرصة حقيقية فى الدقيقة السابعة لكن جمال تسرع لانه يريد ان يكون الهدف له .. فضاع الهدف '

وتظهر فى اللعب « عدوى » التسرع للتهديف على لاعبينا فتطيش تسديداتهم وتتقطع تمريراتهم ليلتقط موزمبيق انفاسه ويتقدم الى ملعبنا ولم لا يفعل وقد مرت ١٠ دقائق بدون هداف بمرماه كما كان يظن !

ويطمع موزمبيق اكثر .. وتتفتح خطوطه فيهاجم فريقنا من خلال غزوة عنترية لشوقى غريب يضربه الدفاع لايقافه وهو لا يدرى ان الضربات الثابتة من هذه المنطقة خطرة لفريق « يتنشق » على هدف ! .

وياخذ الخطيب اللعبة وحسب الاتفاق يمرر الكرة لطاهر ليسددها ببراعة من الحائط المشروخ « لتطب » على الارض وتدخل المرمى من فوق ذراع الحارس مسجلة هدف مصر الاول بعد ١٣ دقيقة .

وترتاح الاعصاب وبراحتها يعزف نجوم مصر سيمفونية فى الملعب خلالها يهدى جمال فرصة لشوقى سددها فصدها الحارس ويسيطر المصريون على الملعب تماما وهذا معناه اهتزاز اخر للشباك .

ومن واحدة من موجات الهجوم المتتالية يتقدم « صقر » مصر طاهر ابوزيد وفى اندفاعه يرقص قلب الدفاع ويسدد صاروخ ارض جو عرف الحارس انه فى مرماه من هياج المدرجات !

بعد الدقيقة الـ ١٦ لو استمرت النتيجة على الهدفين نكون قد تاهلنا لقبل النهائى بشرط الا تهتز شباكنا ويوالى فريقنا هجماته ومن بعيد يوجه الخطيب صاروخا بجوار القائم واخر يبعده الحارس ويهدا اللعب فترة ربما لالتقاط الانفاس من المجهود المبذول ! وكان موزمبيق منتظر هذا الهدوء ليقوم بهجمة تنتهى بكرة طويلة امام المرمى الذى اوقعوا حارسه البطل ولكن خط الظهر « البطل » شتت الكرة لان الحكم تغاضى عن الفاول .. ! ويرد الخطيب على هذه الهجمة بقنبلة سددها من وضع صعب وحولها الحارس لضربة ركنية .

وبلا مقدمات يصاب الملعب « بعدوى » الطمانينة وهى « لعنة » الكرة المصرية التى اذا تسربت لملعب هرب الحماس وتوارى واختفى اللعب الجماعى وظهر التهاون بعدما ترعرعت الانانية وزهزهت .

وتصاب المدرجات بالوجوم وكاننا مهزومون .. ووجوم مرجعه الحسرة على فريق يتسابق فى اهدار الفرص وبل ويصل اهماله لخوف المدرجات على مرمانا ويستمر الاداء السىء حتى يرحمنا الحكم بانهاء الشوط !

ويبدأ الشوط الثانى بهجوم موزمبيقى بعد ما اطمأن لاعبوه على « اطمئنان » لاعبينا « اللى » يحبس الدم « دمنا » بالطبع ! وسبحان الله . فريق موزمبيق الذى كان يخشى التقدم حتى لا « يتوه » ! منتشر فى الملعب ويهاجم بلا خوف . ولم يخاف وهو يعلم ان فريقنا بسلامته « مطمئن » !

ونرى العجب « فريق مهلهل » مؤكد انه لم يتلق كله توجيه خلال شوطى المباراة . لأن « الحالة » ظهرت فى الشوط الأول . واستمرت فى الثانى مع تفاقمها ! اين تشخيص سميث او تعليماته .. لا ندرى !

.. رأينا كل ما تنهى عنه الكرة .. رأينا البطء والتمريرات المقطوعة والتكامل واختفاء الروح وفقدان الحماس ! .. وكلها على النقيض لما رايناه يوم ساحل العاج . الذى يصعب تكراره . لأنه يوم ظهور القدرات الكامنة وظهورها لا يكون الا فى المواقف الصعبة القاهرة المليئة بالخوف ويكون ايضا على حساب ما سياتى بعدها من مباريات .. وهذا ما حدث بالأمس !

.. وما حدث بالأمس يدفعنا للتساؤل « هل الأمر مجرد استهتار كما يظن البعض .. أم هو تعب ارهاق ؟

أى كانت الاجابة .. فنحن فقط نذكر بما حدث فى ساحل العاج . يوم خرجنا من قبل النهائى فى مباراة اغرب من الأمس ! خرجنا للاستهتار من جهة والتعب مع الاجهاد من اخرى . وهذا هو حقيقة فريق اغلب لاعبيه مصابة بالاجهاد . نتيجة مواسم كثيرة متتالية فى الماضى .. وحمل زائد فى الحاضر !

على اى حال مبروك وصولنا على راس المجموعة الأولى للدور قبل النهائى .. ومبروك لساحل العاج المركز الثانى .. وهاردلك للسنغال وتحية تقدير الى موزمبيق . واخيرا دعوات من القلب .. ان نفكر جيدا فى الايام القادمة وهى سبعة فقط .. لكنها حصاد سنتين . وحلم ربع قرن وسنتين « فى كأس » هذه البطولة .. والله الموفق .

ساحل العاج تهزم السنغال ١ ـ صفر .. وتخرجها من البطولة

شوط هادىء لا يناسب « يوم الحسم » .. و ٤٥ دقيقة مشتعلة بالحماس !

كتب ـ حسن المستكاوى

□ □ فازت ساحل العاج على السنغال بهدف للاشىء . ورغم تباين وتفاوت مشاعر لاعبى الفريقين بين الفرح والحزن بناء على النتيجة .. الا ان البعثتين انتظرا لمدة ٩٠ دقيقة ولقاء مصر وموزمبيق ـ حتى يتضح الموقف النهائى للمجموعة .. فمن يحجز تذاكر العودة ومن يبقى ليكمل مشوار البطولة !

وقد جاءت المباراة فى مجملها تصادمية عنيفة .. فى شوطها الأول نجح الفريق السنغالى باسلوبه الدفاعى فى تحجيم هجمات ساحل العاج .. وشهد هذا الشوط ضربة جزاء للسنغال اهدرها بوكاندى .. اما فى الـ ٤٥ دقيقة الثانية فقد ارتفعت درجة حرارة المباراة عندما كثف ساحل العاج هجومه وضغطه ..

اللعب .. للتعادل !

□ □ . ومن البداية كان واضحا ان فريق السنغال يلعب للتعادل اولا . لكن لا مانع من الفوز . ففى المقدمة دفع براسى حربة .. اما الوسط والدفاع فهو من ثمانية لاعبين . ورغم هذا المفهوم الدفاعى كانت هجمات السنغال المرتدة خطرة . ومن احداها حصل الفريق على ضربة جزاء .. تصدى لها بوكاندى .. وصدها زاجولى ..

رد .. فعل !

□ □ فريق ساحل العاج عاجز عن فعل اى شىء . بل ان لعبه كله عبارة عن « رد فعل » بلا خطورة على مرمى زاجولى . فالوسط ملكا للسنغال .. ويقوده ملك متوج هو عمر سين . وفى الدقيقة ٢٠ اهدر بوكاندى هدفا محققا اسهل من ضربة الجزاء التى اضاعها !

□ □ اول لعبة خطرة من ساحل العاج كانت من قدم فرانسوا زهوى الذى سدد قذيفة بعيدة المدى حولها شيخ سيك الى الكورنر بمعجزة . واين يوسف فوفانا ؟ انه مراقب من لاجو .. وتحركاته ممنوعة . ولذلك اختفى فوفانا الخطير فى الشوط الأول .. لكنه فيما يبدو ينتظر لما بعد '

□ □ وانقلب الحال فى الـ ٤٥ دقيقة الثانية .. ويبدو ان لاعبى ساحل العاج تذكروا انه امامهم شوط واحد اما البقاء . او الرحيل . وشنوا هجمات شعواء خطرة . لاسيما بعد تحرك فوفانا مفتاح الهجوم واللعب والأهداف . وفى الدقائق الاولى لعب يوسف مع تراورى « هات وخد » .. ثم « خد وهات » اخرى .. وضاع هدف مؤكد من الاثنين من داخل الست ياردات !

غرور ام ثقة !

□ □ ومرة اخرى فى الدقيقة ١٧ فات فوفانا من ثلاثة مدافعين . واخترق . ودخل المنطقة . وعرقله دفاع السنغال . ولم يتردد الحكم ديرومبا فى احتساب ضربة جزاء . وتصدى لها جاهورى .. وصدها شيخ سيك . ليتعادل الفريقان فى ذلك !

□ □ و .. هناك لمحة غرور سنغالى .. او هى ثقة .. او ربما اعصابنا هى التى تخوننا . فهم يطورون هجماتهم ولا يلتزمون بالدفاع الصارم . ولا يلجأون لقتل الوقت . نحن نريد التعادل افضل . وهم لايريدون . وها هو بوكاندى يهدر فرصة حين انفرد وتصدى له زاجولى !

هدف .. تراورى !

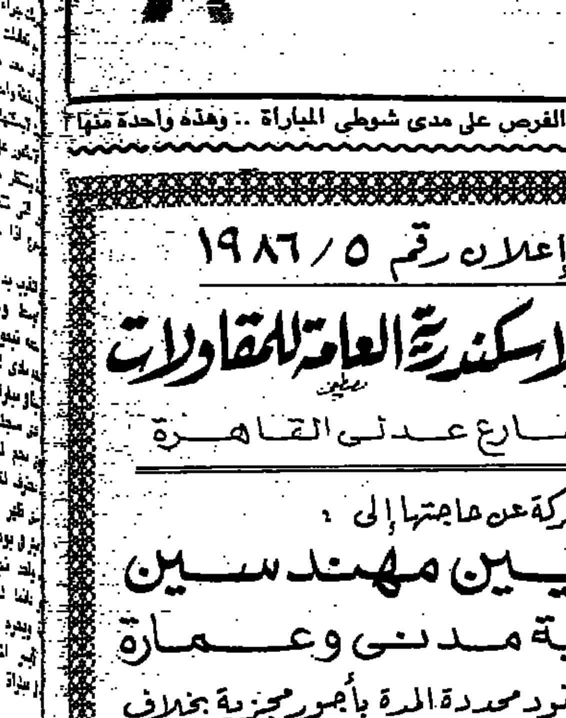
□ □ فى الدقيقة ٢٧ انطلق يوسف فوفانا فى « مجاله الأرضى » جهة اليسار . وراوغ بيسراه وارسل تمريرة عرضية تلقفها تراورى بضربة راس وحولها مسجلا هدف المباراة الوحيد ..

□ □ وهتفت بعض المدرجات فرحا بالهدف الذى سجله فريق ساحل العاج .. انه الاعجاب باللعبة الحلوة !

□ □ فى الدقيقة ٣٥ اهدر تراورى فرصة عمره .. فقد قدم يوسف فوفانا هدية . وذلك بتمريرة رائعة . كأنه يقول له ما عليك سوى ان تضعها فى المرمى . لكن تراورى سدد قنبلة من داخل المنطقة فى اتجاه « الساعة الجديدة » بالاستاد . ولاشك ان قلب الاستاذ حسن امين .. خفق !

اشتعال .. اللعب !

□ □ الدقائق العشر الأخيرة شهدت أهدافا ضائعة بالجملة من الفريقين . فقد اشتعل اللعب . وانفتحت الشهية . وفتحت الثغرات فى الدفاعات .. لكن الشيخ سيك تألق فى حراسة مرماه .. وبوكاندى تفوق فى اهدار الأهداف .. لينتهى اللقاء بفوز ساحل العاج بهدف للاشىء ؛ وبقى على الفريقين الانتظار ٩٠ دقيقة .. ولعل السنغال تنعى حظها الآن .. وبوكاندى يلعن .. حظـه ! .



ضاعت عشرات الفرص على مدى شوطى المباراة .. وهذه واحدة منها !

مع الباعة

الادمان.. له علاج

بقلم : د . عادل صادق

استاذ الطب النفسى

كتاب يجيب على هذه التساؤلات

كيف تكتشف ان ابنك مدمن ؟

لماذا يدمن الفنان ؟

احدث الأساليب لعلاج المدمن

الرياضة

الدورة الإفريقية الخامسة عشرة
EGYPT 86
CAF

جمعية دولية للمصورين الافارقة

عقد المصورون الافريقيون المصاحبون للفرق المشتركة عدة اجتماعات في القاهرة والاسكندرية بهدف الاعداد لانشاء اول جمعية دولية للمصورين الافريقيين.

وتهدف الجمعية الافريقية الجديدة للتعريف عن طريق الصورة والتعليق بافريقيا وشعوبها واقليمها المختلفة وكافة نواحي الانشطة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والرياضية فيها.

وسيتم ذلك عن طريق التنظيم واقامة معارض للصور تتداول بين الدول الافريقية والاجنبية الاخرى كما تهدف الجمعية الى توفير الفرص للتقارب بين المصورين الافارقة وزيادة التعارف بينهم.

وسيتم خلال الدورة الحالية الاتفاق على الاجراءات التاسيسية والتنفيذية وكذلك الاتفاق على مقر الجمعية وتنظيم توسيع الاتصال بالمصورين الافارقة غير المشتركين بالدورة الافريقية الحالية والراغبين في الانضمام للجمعية الجديدة.

هل ينجح المغرب والجزائر اليوم فى اجتياز الأدغال الأفريقية ؟

لقاء تحديد المصير بين المغرب وزامبيا، والجزائر مع الكاميرون !

نجيب المستكاوى

اليوم.. يوم عصيب في مجموعة الاسكندرية اللوغاريتمية فهو يوم فض الاشتباك بين اربعة فرق قوية، او يوم تقرير المصير الذى يحدد الفريقين اللذين يخرجان رغم ما حققا على مدى سنين من القاب وانجازات!

المجموعة بحر هائج عميق تجتاحه، نوة، عاتية ينجو منها فريقان ومقدور ان يغرق في دوامتها فريقان. او هى ادغال افريقية كثيفة يكمن ورائها فريقا الكاميرون وزامبيا ويحاول فريقا المغرب والجزائر اجتيازها مهما كانت تخفى من مجهول خطير!

المغرب وزامبيا

المغرب تعادل مع الجزائر بدون اهداف في مباراة قوية فنية لكن مملة نظرا لخلوها من اللمسات الفنية الجمالية ولأن الخوف سيطر عليها فعنى الفريقان بتأمين الدفاع على حساب الهجوم ثم تعادل المغرب مع الكاميرون ١/١ بعد مباراة اتسمت بالندية وهكذا اصبح للمغرب نقطتان وله هدف وعليه هدف.

زامبيا خسرت مباراتها الاولى مع الكاميرون ٢/٣ في لقاء عنيف متكافىء تخلله فواصل من الصواريخ الزمبابوية [sic] وثلاث ضربات جزاء احدها بتمثيلية من ميلا، ثم تعادلت زامبيا مع الجزائر بدون اهداف بعد مباراة عنيفة ايضا واصبح لها نقطة واحدة وضعتها في مركز حرج بحيث لايمكنها ان تدخل في حسبة برما، الا بالفوز على المغرب ليصبح لها ثلاث نقط وتنتظر نتيجة لقاء الجزائر والكاميرون التى تتصدر المجموعة اذا فازت وتخرج اذا خسرت!

فريق المغرب بدى دون مستواه في خطى الوسط والهجوم. الوسط غاب نجمه تيمومي والهجوم لان بودربالة نجم نادى لوهافر الفرنسى لم يصنع شيئا في مباراة الكاميرون سوى الهدف الذى سجله بعد ٧٤ دقيقة والحداوى نجم لوزان السويسرى كلاهما محترف لكنه دون المستوى العالى الذى ظهر به من قبل وامل المغرب مركز في بودربالة نجم سيون المحترف واحد نجوم الدورة لكنه معرض دائما للعنف وللرقابة اللصيقة. ويحرم المغرب اليوم من ظهيره الأيسر المهاجم لامريس.. المطرود في مباراة الكاميرون.

فريق زامبيا من اقوى الفرق لعبا لكنه اتعسها حظا! فهو لابد ان

يخدمه اليوم مابقى لديه من صواريخ رهيبة من طراز شيشالا وكالوشا وشيرلنجى ولابد للمغرب من أن يجد «حلا» لايقاف مفعول هذه الصواريخ الخطيرة!

الجزائر والكاميرون

فريق الجزائر ايضا ظهر في مستوى أقل مما هو معروف.. تعادل مع المغرب في أول لقاء له بدون اهداف في ظل الخوف والحرص الدفاعى.. ثم تعادل ايضا مع زامبيا بدون اهداف.. في التعادل الأول قيل أن الفريق ينقصه المحترفان مادجر نجم بورتو البرتغالى وبن صاولة نجم لوهافر الفرنسى فلما جاء ولعب ضد زامبيا ازداد فريق الجزائر ضعفا سواء لأنهما لعبا بشيء من التعادل أو لأنهما لعبا في رحلة السفر الى القاهرة، لاسيما وانهما وصلا قبل المباراة بيوم. لكن المهم أن فريق الجزائر يعرف جيدا أنه اما ان يكسب اليوم أو يخرج، كان الله في عونه!

فريق الكاميرون له ٣ نقط من الفوز الظالم على زامبيا والتعادل مع المغرب وفوزه يعطيه المركز الأول بلا منافس وهزيمته تعرضه لحسبة برما مع المغرب اذا فاز مع الجزائر.

الفريق على كل حال يلعب بديناميكية ويعتمد كثيرا على مهاجمه العجوز ميلا الذى ينافس بودربالة ومغاريا الجزائرى على لقب أحسن لاعب في مجموعة الاسكندرية وتزداد خطورة الكاميرون اذا لعب الدكتور أبيجا الذى أصيب في مباراة زامبيا ولم يلعب ضد المغرب.. كيف يفض هذا الاشتباك لاأدرى!

يشارك في تغطية الدورة من الاسكندرية
محمد سلامة
عبد الواحد عبد القادر
ابراهيم احمد
سهيلة نظمى

يريد ضرب الحكم !

التعادل الذى انتهت اليه مباراة الجزائر وزامبيا.. لم يعجب احد مشجعي الجزائر الذى اعتقد ان الحكم له دور في هذا التعادل فقفز الاسوار ودخل الملعب في محاولة للاعتداء على الحكم.. لكن رجال الامن اوقفوه واخذوا في تهدئته يشاركهم مصور صحفي جزائرى كان يتمنى ان تكون هذه اللقطة من خلال عدسته لمشجع اخر لايكون جزائريا!

[تصوير : حسين فتحى]

لقطات من الدورة

■ ■ الاقبال الجماهيرى... وازدحام مدرجات استاد القاهرة واستاد الاسكندرية بهذه الآلاف واقبالها على المباريات بهذه الصورة هو في الحقيقة يعطى صورة حضارية لمصرنا العزيزة في جميع انحاء العالم عبر النشرات الاخبارية وتعليقات وكالات الانباء في تليفزيونات هذه الدول بالصوت والصورة.

بل ان هذه الايرادات سجلت ارقاما قياسية حتى الان اذا قورنت بارقام الايرادات التى سجلت عام ١٩٧٤ عندما نظمنا البطولة الافريقية العاشرة ويكفى ان ايراد مباراة مصر والسنغال بلغ ٤٨ الف جنيه وايراد مباراة مصر وساحل العاج بلغ ٤٢ الف جنيه.. بل ان ايرادات المجموعة الثانية في الاسكندرية تخطت الحد المتوقع لها باعتبار ان مصر غير مشتركة فيها.

■ ■ سبق لى ان قلت من قبل ان تعادل الجزائر مع المغرب بدون اهداف سوف يكلف احدهما الخروج من الادوار الاولى للبطولة.. وقد راينا الان حرج موقفهما بعد ان وقف رصيد كل منهما عند نقطتين على عكس الكاميرون الذى ارتفع رصيده الى ٣ نقط ويكفيه التعادل اليوم مع الجزائر لكى يصل الى الدور قبل النهائى بينما ليس امام الجزائر او المغرب الا ان يحققا الفوز لكى يصلا الى نفس الدور..

طاهر ابو زيد

■ ■ سمعت ان طاهر ابوزيد قد تلقى عرضا لكى يلعب محترفا ضمن صفوف نادى لافال الفرنسى ويكون اول لاعب مصرى يلعب في صفوف الاندية الفرنسية مثل لاعبي السنغال وساحل العاج والجزائر.. فهل يوافق اتحاد الكرة والنادى الاهلى على ذلك.. مجرد سؤال..

جمال عبدالحميد

■ ■ في نظرى ان الهدف الذى سجله كريمو في مباراة المغرب والكاميرون هو احلى اهداف مباريات المجموعة الثانية رغم انه لم يفعل شيئا معظم فترات المباراة والهدف الذى سجله جمال عبدالحميد في مباراة ساحل العاج هو احلى اهداف مباريات المجموعة الاولى يليها في الترتيب الهدف الذى سجله ميلا في مرمى الزاكى حارس مرمى المغرب مسجلا هدف التعادل.

■ ■ يتساءلون عن سر تشجيع الجمهور السكندرى لفريق المغرب.. واقول ان ذلك يرجع الى التشجيع الخراق الذى قوبل به منتخبنا المصرى الذى اشترك في دورة البحر الابيض المتوسط التى اقيمت في المغرب منذ عامين والذى وصل الى المباراة النهائية في الدورة... وقيل يومها ان المنتخب القومى كان يلعب وكانه على ارضه ووسط جمهوره وشجعه الجمهور المغربى امام جميع الفرق المنافسه والمشتركة في الدورة وبهذه المناسبة اقول ان الجمهور المصرى في قطر شجع الفريق المغربى في مباراته النهائية امام اورجواى حتى تحقق له الفوز بدورة الصداقة للشباب.. وبعدالمباراة جرى الفريق المغربى نحو المدرجات التى يحتلها الجمهور المصرى لتحيته ليهتف باسم مصر. انه حب متبادل منذ عشرات السنين..

اسماعيل البقرى

الخطأ.. الفادح !

عقب مباراة مصر وساحل العاج شنت الصحف اليومية الصادرة في العاصمة ابيدجان هجوما عنيفا على الفريق العاجى الذى انهزم صفر/٢ امام فريقنا القومى.. واكدت صحيفة «فراتير نيتيه ماتان» تحت عنوان «اخطاء في التقدير» ان منتخب ساحل العاج خسر امام مصر بسبب مدربى الفريق واشار مراسلو الصحيفة الذين يغطون الدورة في القاهرة الى ان فريقهم لعب بطريقة دفاعية امام الفريق المصرى ولم يلعب بطريقة هجومية مثلما فعل مع موزمبيق.. وندد مراسلو الصحيفة بهذا الخطأ الفادح!

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان لوران دونا فولوجو وزير الرياضة في ساحل العاج الذى يتابع مباريات الدورة بالقاهرة قد انزوى بغرفته دون ان يتناول طعام العشاء واستقبل مدربى الفريق الثلاثة ومنهم المدرب الرئيسى باتشو جونزاليس لكى يوضح لهم اخطاءهم!

وفد من الامارات يحضر نهائيات البطولة

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة في الامارات والشيخ طحنون بن سعيد رئيس نادى الوحدة في ابو ظبى لحضور مباراة النهائى للبطولة الافريقية بدعوة من د. عبدالاحد جمال الدين.

محافظ الاسكندرية يوالى اهتمامه براحة الفرق

اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية يولى اهتماما يوميا باخبار الفرق المشتركة في مجموعة الاسكندرية وتذليل كل معوقات او مشاكل قد تعترض الوفود والبعثات والمباريات واصدر تعليماته لجميع الاجهزة المسئولة بالمحافظة بتقديم كل عون وتسهيل لاعضاء مجموعة الاسكندرية وكلف مؤسسة الكهرباء بالاسكندرية بوضع ٤ مولدات كهربائية اضافية بالاستاد حتى لا ينقطع التيار الكهربائى عند نقل المباريات تليفزيونيا كما كلف عبدالرحمن صالح مدير مكتبه بالعمل على مدى ٢٤ ساعة والاتصال بجميع الفرق وابلاغه يوميا عن اى مطالب او معوقات لتذليلها على الفور.

يحضر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية حفل هيئة تنشيط السياحة الذى تقيمه مساء اليوم بفندق شيراتون المنتزه للفرق والوفود والحكام والمرافقين لمجموعة الاسكندرية حيث يقدم ميدالية الاسكندرية للاعبين والاداريين والحكام في الدورة.

الحداوى مسافر !

غادر القاهرة فجر امس متوجها الى سويسرا لاعب المغرب المحترف الحداوى ليلحق بمباريات فريقه هناك، حسب الاتفاق المبرم بين النادى واتحاد الكرة المغربى. وكان الحداوى قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول قادما من الاسكندرية وقضى ليلته في فندق السلام حيث التقى بمعظم نجوم السنغال وساحل العاج المحترفين.

لامريس والحداوى خارج قائمة الفريق المغربى

يغيب اليوم من فريق المغرب لامريس الظهير الايسر الذى طرد في مباراة الكاميرون كما يغيب عن الفريق الحداوى الذى غادر مصر عقب مباراة الكاميرون للاشتراك مع فريق نادى لوزان في الدورى السويسرى.

الفرق المهزومة تسافر خلال ٤٨ ساعة

في ضوء نتائج مباريات اليوم ستحدد الفرق التى خرجت من الدور قبل النهائى مواعيد مغادرتها مصر خلال ٤٨ ساعة حيث تنتهى ضيافتها رسميا طبقا للائحة.

حالة هياج وبكاء تنتاب فريق السنغال

عقب مباراة السنغال وساحل العاج وفي غرفة خلع الملابس انتاب لاعبى السنغال حالة من الهياج والبكاء نتيجة للهزيمة.. وقد اغمى على بوكاندى الذى ضيع ضربة جزاء وفي الوقت نفسه رفض ديوب مدرب السنغال حضور المؤتمر الصحفى الذى عقد في المركز الصحفى عقب المباراة.

فاريا يقول لابديل عن الفوز اليوم

صرح فاريا مدرب الفريق المغربى انه اصبح لا بديل عن الفوز لدخول الفريق المؤهل لكاس العالم ممثلا لافريقيا عن الفوز ليرتفع رصيده الى ٤ نقط بعد خسارته نقطة في الوقت بدل الضائع امام الكاميرون لخطأ من الحكم الذى تغاضى عن احتساب ضربة حرة قبل ان تصل الكرة لمهاجم الكاميرون الذى سجل لفريقه هدف التعادل القاتل.. وان الفوز اليوم يجدد الامل في دخول الادوار النهائية وقد اعاد فاريا حسابات ووضع تكتيكه الذى سيحقق به الفوز بعد غياب لامريس والحداوى ورفض الافصاح عن تشكيل الفريق.

فرق الاسكندرية تزور المعالم السياحية والتاريخية

قامت جميع بعثات المجموعة الثانية الجزائر والمغرب والكاميرون وزامبيا بزيارة المتحف اليونانى والمسرح الرومانى وقلعة قايتباى وقصر المنتزه والمعمورة واعدت وحدة خلع ملابس بشاطىء المنتزه تحت تصرف الوفود.

زار امس الحكام مصانع ستيا بناء على طلبهم وكان في استقبالهم كبار المسئولين بالمصانع ونجحت الزيارة.

حالة طوارى

ابلغت غرفة عمليات القاهرة العميد فتحى بدير رئيس غرفة عمليات الاسكندرية بحضور جميع الصحفيين ورجال الاعلام الموجودين بالقاهرة الى الاسكندرية صباح اليوم لمتابعة مباراتى مجموعة الاسكندرية

هل يتحقق أمله ؟

كان كولو لورد مدرب الكاميرون الفرنسى الجنسية قلق امس. وصرح بان فريقه مصمم على الفوز في مباراة الجزائر اليوم ليتصدر المجموعة الثانية بالاسكندرية برصيد ٥ نقط وان كان التعادل لن يبعده عن الدخول للادوار النهائية للبطولة التى يحملها الكاميرون وقد اجرى امس تدريبا على الخطة الهجومية التى سيلعب بها مباراته مع الجزائر في الثانية بعد الظهر وقال انه كان يجب ان تقام مباراة المغرب وزامبيا في نفس الوقت حتى لاتستفيد فرقة على حساب الاخرى بعد معرفة النتيجة.

كما صرح سعدان رابح مدرب الجزائر بانه مازالت الفرصة سانحة امام فريقه لدخول الدور قبل النهائى وهو الفريق المؤهل لتمثيل افريقيا في كاس العالم وسوف يلعب اليوم بخطة وتكتيك يختلف عن مباراتيه السابقتين وسيرى الجمهور اليوم الاهداف التى حرم منها ليزيد من رصيده لترجيح كفته.

المدربون يلتزمون الصمت

تم امس تدريب فرق المجموعة الثانية الكاميرون والمغرب وزامبيا والجزائر صباحا والتزم جميع المدربين الصمت ورفضوا اعلان تشكيل فرقهم.

مدرب ساحل العاج : فرصتنا كبيرة للوصول الى النهائى

في المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب مباراة السنغال وساحل العاج علق جونزاليس باتشو مدرب ساحل العاج على النتيجة انه سعيد بهذه النتيجة وكان عنده امل كبير في الوصول الى الدور قبل النهائى بل عنده امل للوصول إلى الادوار النهائية للبطولة وقد نجح الفريق في تنفيذ الخطة الموضوعة حيث لعب بطريقة مدافعا في الشوط الاول وحولها الى الهجومية في الشوط الثانى.. وقد اضطر ان يلعب بطريقة دفاعية في الشوط الاول نظرا لان الطريقة التى يلعب بها فريق السنغال كانت غامضة بالنسبة لانه لعب امام مصر بطريقة ثم لعب امام موزمبيق بطريقة اخرى..

وعلق على ضياع ضربتين جزاء في الشوط الاول من الفريقين بان ذلك يرجع الى توتر الاعصاب وحساسية المباراة.. اما بالنسبة لتيادور اميلى الذى ضيع ضربة جزاء لفريق ساحل العاج، فقال اننا نعتمد عليه في ضربات الجزاء ولكن الحظ عانده هذه المرة..

حوادث وقضايا

انفجار ماسورة مياه بشارع قصر العينى

انفجرت صباح امس ما سورة المياه الرئيسية بشارع قصر العينى مما ادى إلى تعطيل المرور وتغير اتجاه السيارات حتى تم اصلاحها.

وقع الحادث اثناء قيام عمال مرفق المياه بتجديد واحلال خطوط جديدة للمياه على عمق كبير حيث انفجرت الماسورة الرئيسية بميدان الشيخ يوسف بقصر العينى وتسببت في تعطيل حركة المرور بالمنطقة وفور اخطار الاجهزة المسئولة تولى رجال المرور تغيير اتجاه السيارات بالمنطقة إلى الشوارع الفرعية كما انتقلت ٣ فرق طوارىء إلى مكان الحادث وتم شفط المياه واصلاح الكسر وضخ المياه إلى منازل المنطقة واعيدت حركة المرور لحالتها الطبيعية واشرف اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة والعميد صلاح مندور على عمليات الاصلاح وتنظيم حركة المرور.

مصرع سائق واصابة ٧ ركاب في تصادم بقليوب

لقى سائق سيارة أجرة مصرعه واصيب ٧ ركاب أخرين باصابات خطيرة عندما اصطدمت سيارته بأتوبيس على الطريق السريع عند قليوب.

تلقى المقدم سعد جاويش رئيس مباحث مركز قليوب بلاغا بالحادث فانتقل إلى هناك الرائد صالح همام معاون المباحث والنقيب صلاح النحاس حيث تبين اصطدام أتوبيس بسيارة بيجو اجرة قليوبية تحطمت تماما. وأسفر الحادث عن مصرع قائدها واسمه مصطفى مندوه محمود. وتم نقل ٧ من ركاب السيارة إلى المستشفى في حالة سيئة. ويجرى البحث عن سائق الاتوبيس الذى لاذ بالفرار عقب الحادث وتولت النيابة التحقيق.

إعادة حقيبة مسروقة لابنة وزير سابق

اعادت مباحث المعادى حقيبة يد لابنة وزير سابق سرقها لصان من داخل سيارتها الخاصة وذلك بعد ٣ ساعات فقط من اختفائها.

وكانت ابنة الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة الاسبق قد تركت حقيبة يدها داخل سيارتها أمام مبنى نيابة المعادى وفوجئت عند عودتها باختفائها ودلت التحريات على أن الجناة شخصان كانا يستقلان دراجة بخارية تمكن رجال المباحث من ضبط أحدهما واسمه مجدى فؤاد محيسن ٢٧ سنة عاطل ومقيم بطرة حيث اعترف بجريمته وأمرت النيابة بحبسه وتسليم الحقيبة لصاحبتها والبحث عن شريكه الهارب.

فرق السنغال وموزمبيق وزامبيا تغادر القاهرة اليوم عائدة الى بلادها

تغادر القاهرة اليوم فرق السنغال وموزمبيق وزامبيا وذلك بعد خروجهم من مباريات الدور الاول لبطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم .

صرح العميد وجيه عيسى رئيس غرفة العمليات باتحاد الكرة ان فريق الجزائر قد غادر القاهرة فى الواحدة والنصف بعد منتصف ليلة امس .

اما بالنسبة لفريق المغرب وصل الى القاهرة صباح امس للاقامة فى فندق السلام .



اصابة الخطيب ... فى تحسن ! !

من مساء الخميس الماضى عقب مباراة موزمبيق ، وحتى مساء امس ، لم يغادر الخطيب حجرته فى معسكر المنتخب ، بسبب الاصابة التى لحقته فى شوط المباراة الاول امام موزمبيق إثر اندفاع الخطيب الى خارج الملعب وهو يتابع كرة طويلة ، ليتعرض الى « ملخ » فى اعلى الفخذ الأيسر وهو يحاول تفادى الاصطدام بمصور صحفى خلف المرمى .

وقد تحسنت الاصابة الى حد كبير نتيجة الراحة وكمادات الثلج حيث تم تشخيصها بانها شد فى العضلات الضامة الداخلية للفخذ الأيسر وهذا ما قرره د . اشرف الألفى واكده د . خطاب ..واللذان سمحا للخطيب بان يغادر حجرته مساء امس والذهاب الى جيمانزيوم فى مصر الجديدة . لتادية بعض التدريبات دون اجهاد مكان الاصابة . التى عنها يقول الخطيب انها تحسنت الى حد كبير . حيث اختفت الالام تقريبا والتى كانت لا تحتمل امس الأول .

وقد صرح الخطيب بانه ينظر الى لقاء الاثنين باهتمام بالغ وانه وفق التحسن الذى يشعر به فانه سيشارك زملاءه فى تلك المباراة الهامة والتى لا يتصور ان يغيب عنها تحت اى ظرف .

فريق المغرب يتدرب الليلة باستاد القاهرة
بعد تذليل عقبة التدريب مع حسن أمين

وصل فى الثانية من بعد ظهر أمس الى فندق السلام بعثة الفريق المغربى قادمة من الاسكندرية للقاء الفريق المصرى فى التصفيات النهائية للبطولة

وفور وصول الفريق الى الفندق ظهرت مشكلة كبرى فقد أصر فاريا مدرب الفريق على المران اليوم فى السابعة مساء ورفض ان يؤدى لاعبوه مرانه امس فى اى وقت لأنهم جميعا مرهقين من مباراتهم الأخيرة مع زامبيا بالاضافة الى سفر الطريق قد استغرق اكثر من ثلاث ساعات . وقد رفض حسن امين مدير عام الاستاد ان يؤدى الفريق مرانه اليوم فى السابعة مساء لان الاستاد منذ بدء الدورة يغلق ابوابه قبل المباراة بيوم على الاقل .. وعلى الفور هدد العقيد ادريس باموسى رئيس بعثة الفريق المغربى بأنه لن يلعب المباراة اذا لم يؤد الفريق مرانه بالاستاد وفى الساعة السابعة مساء لأنه سيلعب مع مصر فى السابعة مساء ولابد للفريق ان يؤدى مرانه بالاستاد . وهدد بالاتصال بالاتحاد الافريقى لكى يتصرف فى هذه المشكلة كما رفض رئيس البعثة المغربية وفاريا المدرب ان يؤدى الفريق مرانه فى اى ناد آخر

وبعد عدة اتصالات وافق حسن امين مدير هيئة استاد القاهرة على ان يتدرب الفريق الليلة .



أمراض وأعراض جديدة فى الفريق المصرى أمام موزمبيق !
الجهاز الفنى يعود بنا ٣٠ سنة الى الوراء !

نجيب المستكاوى

المرض الأساسى الذى يعانى منه الفريق المصرى هو « ادمان » الفريق للمركز الرابع . الذى بدا يتعاطاه منذ عدة سنوات . والذى دلت المباريات التجريبية على انه لم يبرا منه تماما . واتجهنا جميعا الى الله ندعوه ان يشفى الفريق منه !

فامام السنغال نزلت قلوبنا الى ركبنا ، وخبطنا كفا على كف . وقلنا فى نفس واحد ، لا حول ولا قوة الا بالله . فقد ظهر لنا بجلاء يقطع اى مسحة شك ان الفريق مريض ، بالسادية ، حيث تعذيب الغير والغيرهو نحن جماهير عشاق ونقاد كرة القدم والفريق القومى . وذقنا جميعا ليلة ليلاء لم نذق فيها طعم النوم . وظللنا فى هم مقيم رهيب الى ان جاءت مباراة ساحل العاج !

قبلها مباشرة بدا تدخل جديد من الزملاء فكتب احدهم فى صحيفة قومية ان « منظر » الفريق امام السنغال له علاج وحيد . هو اللعب بجناحين ، دون ان يقوم بتشخيص هذا المنظر والشىء العجيب أن نقاد امبراطورية ميم لهم تاثير عجيب على المدربين ! وفى احدى المجلات الأسبوعية استعرض زميل أخر كيف اقنع مايكل سميث بتشكيل الفريق على اساس طريقة اللعب بجناحين بعد النجاح العظيم الذى حققته أمام ساحل العاج ! ولم ينس الزميل الكبير أن ينوه بأن تدخله كان لصالح مصر والفريق المصرى والله العظيم !

كلاهما اكتشف أن سوء اداء الفريق امام السنغال كان بسبب طريقة ٤ / ٤ / ٢ السخيفة التى يلعب بها العالم كله . وهو عالم متخلف فى نظرهم . وأن روعة الأداء أمام ساحل العاج سببها التحول الرائع من ٤ / ٤ / ٢ الى ٤ / ٢ / ٤ . الطريقة التى تناسبنا والتى تركها العالم كله منذ ٣٠ سنة لأنه عالم متخلف . ولأنها تؤدى الى فتح اللعب واستغلال المساحة الخالية فى الجناح كان هذا الفتح لا يتم بالطرق الأخرى !

وكما اكتشف الجهاز الفنى من مباراة انجلترا ان طريقة ٤ / ٤ / ٢ ليست دفاعية بحتة بل هى هجومية ايضا . بدليل أن الانجليز المتخلفين ، خبطونا ، بها ٤ / صفر . فتحولوا اليها بدلا من ٤ / ٣ / ٣ التى لعبنا بها كل المباريات التجريبية . اكتشف لن ٤ / ٢ / ٤ هى المنقذ الأوحد ! وكذلك نقاد أخرون أخرهم امس السبت فى تعليقه على « حالة ، الفريق المصرى »

وبنفس الطريقة المنقرضة من العالم الكروى والتى لا يطبقها فريق اخر فى العالم كله الأن ، لعبنا ضد موزمبيق . وكان ماكان من اداء رجولى مميز وتهديف فى ١٦ دقيقة ثم اداء متخاذل حرق اعصاب الجماهير بقية المباراة . وتلك ظاهرة جديدة من اعراض مرض انفصام الشخصية . او اللعب بوجهين . وجه الأداء المخلص والاصرار على الفوز والروح القتالية التى شاهدناها ضد ساحل العاج ووجه التراخى الذى رأيناه ضد السنغال !

انى اعايش الفريق القومى او اللاعب المصرى منذ عام ١٩٥٣ ولم يعد عندى ما اقوله من نقد وتوجيه ـ بناء على خبرة طويلة واطلاع مستمر بعد ان تتبين لى انى انفق فى قربة مقطوعة حتى تقطعت انفاسى . كما انى حاولت حتى فى هذه البطولة تحليل اداء الفريق واسبابه فى المباريات الثلاث ولست فى ذلك مشفقا على الفريق او على سمعة مصر . لان سمعة مصر لن تتاثر بهزيمة كروية . وانما اشفاقى كله على الجماهير المعذبة فى عشق كرة القدم . بعد ان ارتكبنا فى حقها جريمة كبرى وأوهمناها انها الرياضة الوحيدة والترويح الأمثل ' ولهذا اقول بمنتهى الوضوح

● ● فى مباراة السنغال ساء الأداء الى حد مؤسف بسبب الاستهتار بالفريق لأنه ليس له تاريخ كروى ويصل للنهائيات لثانى مرة فى حياته وبعد ١٨ سنة '

● ● فى مباراة ساحل كانت طريقة اللعب المقررة ٤ / ٢ / ٤ بكل اسف . لكن الفريق اهملها تماما ولعب كرة شاملة . بروح عالية ، وهجوم ضاغط . طوال الوقت . ورقابة محكمة على النجوم وتحركات واعية بالكرة وبدون كرة . وبلعب جماعى لا مظهرية فيه ولا انانية لا سيما بعد نزول شوقى غريب وطاهر ابو زيد وانى فلن الفوز ليس بطريقة ٤ / ٢ / ٤ البالية وانما لأن فريقنا أحس انه لا بديل للفوز والا ساءت العواقب الى حد خطير .

● ● فى مباراة موزمبيق اضعف الفرق لعبنا بطريقة ٤ / ٢ / ٤ ايضا ، ذلك الاكتشاف الاثرى العظيم الذى اسفرت عنه جهود بعثة الجهاز الفنى بعد التنقيب الطويل . الا ان الفريق بروح مباراة ساحل العاج واسبابها وخوفا من محنة الخروج بعد فوز ساحل العاج على السنغال . واسبابها . وخوفا من محنة الخروج بعد فوز ساحل العاج على السنغال لمدة ١٦ دقيقة سجل خلالها طاهر ابو زيد الهدفين المطلوبين للنجاة ثم اصيب بنوبة التخاذل لعدة اسباب :

اولها الاطمئنان الى النتيجة وعدم الخوف من هجوم موزمبيق الذى لم يسجل هدفا واحدا فى ٣ مباريات مقابل ٧ اهداف دخلت مرماه . وهنا خطا فادح لان اية قذيفة عشوائية فى ظل ذلك التراخى المشين كانت تؤدى الى خروجنا من البطولة . لا سيما اذا جاءت فى اللحظات الأخيرة القاتلة ! وكان ذلك واضحا للجميع الا للاعبين وجهازهم الفنى . ولذلك احترقت اعصاب الجماهير من الخوف !

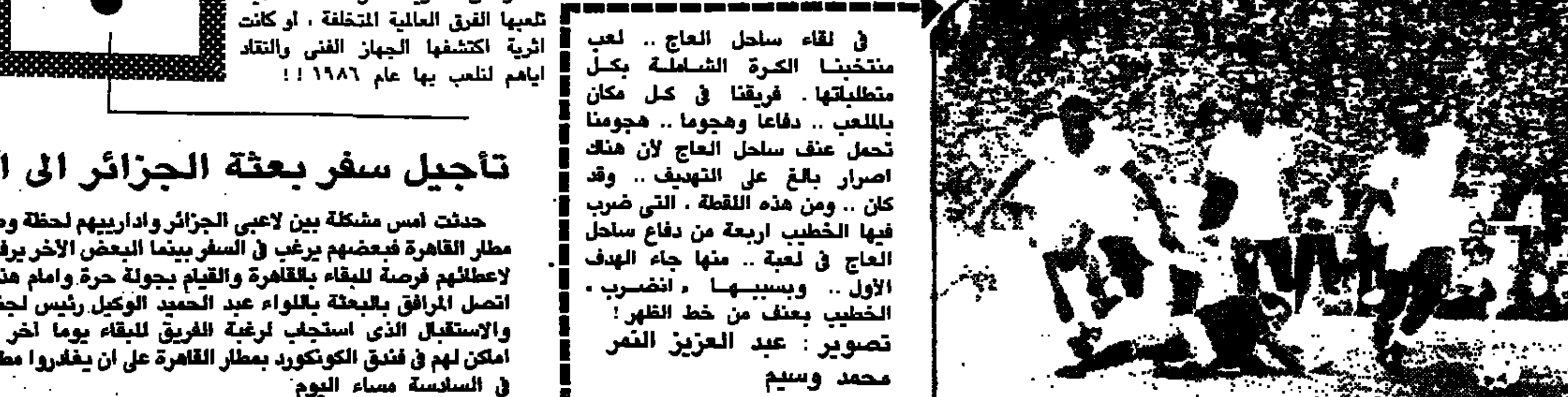
وثانيها ان المهاجمين لم يقوموا بالواجب الدفاعى وأن الظهر لم يقم بالواجب الهجومى وبذلك اصبح لنا داخل الفجوة اللعينة فى الوسط لاعبان اثنان هما شوقى غريب ومجدى عبد الغنى . مقابل ٤ لاعبين من فريق موزمبيق الضعيف . فاستولوا على وسط الملعب ولو كان عندهم هجوم يعرف طريق المرمى لوقعت الواقعة !

وثالثهما ان الارهاق الشديد ظهر على بعض اللاعبين ومنهم الخطيب وجمال عبد الحميد والمجرى وطارق يحيى ومجدى عبد الغنى . وكان بعضهم يتحامل على نفسه لكى يجر رجله جرا . ولذلك ضاعت من المجرى والخطيب وجمال اهداف لا تضيع !

ورابعها ان الجماعية ضاعت والفعالية ضاعت ، ليس بسبب الارهاق والتراخى والطريقة فقط وانما لان الفردية والانانية ظهرتا بصورة بشعة ، من اجل محاولة التهديف فى سبيل المجد الشخصى لاننا علمنا لاعبينا ـ من خلال الاعلام غير تربوى ـ أن مسجل الهدف هو البطل والنجم الاوحد ، مع ان النجم الحقيقى هو صانع الهدف ! والمثال امامنا واضح فى شخص فوفانانجم ساحل العاج فهو لم يسجل هدفا لكنه صنع كل الأهداف . وكذلك عزيز بودربالة ! وكذلك مفيدا ومبيدا وكاتا وأوخواته !

وخامسها ما وضح من اللعب ضد موزمبيق ، وما ترامى الى مسامعى ، من وجود انقسامات وخلافات بين اللاعبين . وهو ما ارجو ازالته اليوم ، ولو ببتر المتسببين فى هذا الكلام الفارغ الذى ليس لدينا وقت له !

واعرضوا هذا الكلام على الخبراء بحق ، وعلى دكاترة علم النفس وحاسبونى عليه ! وفى انتظار عودة الفريق الى النخوة والروح القتالية وارادة النصر التى ابداها أمام ساحل العاج ، والتى لابد منها للفوز على المغرب ، ارجو ان يقدر اللاعبون المسئولية وأن يلعبوا الكرة الشاملة التى امتعونا بها بصرف النظر عن الطريقة سواء كانت حديثة تلعبها الفرق العالمية المتخلفة ، او كانت اثرية اكتشفها الجهاز الفنى والنقاد ايامهم لنلعب بها عام ١٩٨٦ ! !



فى لقاء ساحل العاج .. لعب منتخبنا الكرة الشاملة بكل متطلباتها . فريقنا فى كل مكان بالملعب .. دفاعا وهجوما .. هجومنا تحمل عنف ساحل العاج لأن هناك اصرار بالغ على التهديف .. وقد كان .. ومن هذه اللقطة . التى ضرب فيها الخطيب اربعة من دفاع ساحل العاج فى لعبة .. منها جاء الهدف الأول .. وبسببها ، انضرب ، الخطيب بعنف من خط الظهر !

تصوير : عبد العزيز النمر
محمد وسيم

ظواهر يجب ان تعالج فورا قبل لقاء المغرب ! !

فى مباراة السنغال لم يكن العيب من طريقة اللعب .. انما من الأداء المتراخى والتنفيذ السيىء فى الملعب .. مما اعطى الفرصة لدفاع السنغال لاغلاق منطقة مرماه .. والصورة يظهر فيها طاهر وجمال وحدهما وسط اربعة مدافعين وحارسهم !

الدكتور على لطفى يستقبل وزير الشباب المغربى

يستقبل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بمكتبه فى العاشرة صباح اليوم الدكتور عبد الله السلاوى وزير الشباب والرياضة المغربى الذى يزور مصر هذه الأيام لحضور بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم بدعوة من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى يحضر المقابلة ومعه الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة .

تأجيل سفر بعثة الجزائر الى اليوم

حدثت امس مشكلة بين لاعبى الجزائر واداريبهم لحظة وصولهم الى مطار القاهرة فبعضهم يرغب فى السفر بينما البعض الاخر يرفض السفر لاعطائهم فرصة للبقاء بالقاهرة والقيام بجولة حرة وامام هذه المشكلة اتصل المرافق بالبعثة باللواء عبد الحميد الوكيل رئيس لجنة المراسم والاستقبال الذى استجاب لرغبة الفريق للبقاء يوما اخر وتم حجز اماكن لهم فى فندق الكونكورد بمطار القاهرة على ان يغادروا مطار القاهرة فى السادسة مساء اليوم

الدورة الافريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

الرياضة

حقيقة واحدة لا تحمل مجالا للشك .. وهى ان هزيمة فريق الجزائر وخروجه من البطولة هى اكبر مفاجآت البطولة حتى الآن ... فهى الدولة الافريقية الاولى التى تأهلت لتمثيل القارة فى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم القادمة فى المكسيك ومعها المغرب فى شهر مايو القادم .

بل هى الدولة الثالثة التى لم تحقق فوزا واحدا طوال مباريات الدور التمهيدى فى مجموعتى القاهرة والاسكندرية ومعها موزمبيق وزامبيا .. وقد خرج الثلاثة من البطولة ومعهما السنغال ..

ولقد سبق وان قلت ان تعادل الجزائر والمغرب بدون اهداف فى اولى مباريات المجموعة الثانية سوف يكلف احدهما الخروج من البطولة .. وقد حدث فعلا وخرجت الجزائر ودخلت المغرب بفضل هدف كريمو القاتل فى مرمى زامبيا فى الدقيقة العشرين من بداية الشوط الثانى .. ولو انتهت المباراة بفوز زامبيا لخرجت المغرب هى الاخرى من البطولة .

والحقيقة الثانية .. هى ان رصيد وصول الفريقين الى الدور قبل النهائى فى مباريات المجموعة الثانية ظل معلقا حتى اليوم الاخير للبطولة .. بل لم يقف الأمر منذ هذا الحد بل ظل حتى آخر دقيقة فى مباراة الكاميرون والجزائر ولا تعرف من هو الفريق الفائز بالمركز الاول والمركز الثانى فى هذه المجموعة .. بل ان فريق المغرب بعد ان فاز على زامبيا وضمن الوصول الى الدور قبل النهائى لم يعرف حقيقة موقفه هل الاول او الثانى .. وهو نفس ما حدث فى المجموعة الاولى حيث ظل الموقف غامضا حتى اليوم الثالث والأخير ووقف فريقى السنغال وساحل العاج فى انتظار نتيجة مصر مع موزمبيق وفجأة وجدت السنغال نفسها خارج البطولة بعد ان كانت اقرب الفرق الرسخة للوصول الى الدور قبل النهائى بعد ان حققت الفوز على مصر وموزمبيق .

هكذا كانت قمة القلق والانتظار والترقب بين جميع الفرق المشتركة سواء فى مجموعة القاهرة أو مجموعة الاسكندرية .. بل انشغل الجميع نقادا وجماهير واداريين ومدربين ولاعبين فى لعبة « حسبة برما » فى الايام الأخيرة كلهم امسكوا بالورقة والقلم وراحوا يحسبون ويجمعون ويطرحون بما من له وبما ما هو عليه .. الى ان انتهت هذه اللعبة بوصول الفرق الأربعة الى الدور قبل النهائى وخروج الفرق الأربعة الأخرى ومغادرتها مصر خلال ٤٨ ساعة حسب اللائحة المنظمة لذلك .

منتخب الكاميرون يملك اقوى هجوم

وبنظرة سريعة الى مباريات المجموعتين الأولى والثانية نجد ان فريقى الكاميرون والمغرب هما الفريقان الوحيدان اللذان لم يهزما فى الدورة .. فقد فازت الكاميرون على زامبيا والجزائر وتعادلت مع المغرب . بينما تعادلت المغرب مع الجزائر والكاميرون وفازت على زامبيا ..

ولكن فريق الكاميرون هو الفريق الوحيد الذى حصل على ٥ نقط .. كما هو الفريق الوحيد الذى سجل ٧ أهداف منها ثلاثة فى مرمى زامبيا ومثلها فى مرمى الجزائر وهدفا فى مرمى المغرب ، وهو بذلك يملك اقوى خط هجوم فى الفرق الثانية التى اشتركت فى الدور الأول للبطولة .. وثلاثة من هذه الأهداف السبعة لروجية ميلا « العجوز » واكبر اللاعبين سنا فقد تجاوز عمره ٣٤ عاما .. وكانت هناك فكرة بعدم اشتراكه فى هذه الدورة ولكن مدرب الفريق التونسى أصر على اشتراكه مع بقية اللاعبين كبار السن ضمن « توليته » الفريق التى تجمع بين حيوية الشباب وخبرة الكبار .. وقد نجحت هذه الخطة واستطاع الفريق أن يصل الى الدور قبل النهائى ويحمل سلاح « القوة » ليهدد من كل من يقابله فى الطريق املا فى الاحتفاظ بالبطولة للمرة الثانية على التوالى بعد ان فاز بها فى البطولة السابقة عام ١٩٨٤ فى ساحل العاج ..

مباريات المجموعة الثانية بدأت هابطة .. وانتهت نهاية درامية مثيرة وغريبة ..

الكاميرون يرفع سلاح « القوة » ويهدد كل من يقف فى طريقه من أجل الاحتفاظ باللقب

إسماعيل البقرى

كرة كانا القوية تسكن شباك الجزائر مسجلة الهدف الأول للكاميرون

تصوير: عبدالله بكر

خروج الجزائر ممثلة افريقيا فى كأس العالم بالمكسيك هو أكبر مفاجآت الدورة حتى الان !

أخيرا انتهت لعبة « حسبة برما » وتحددت الفرق الأربع فى الدور قبل النهائى

٥ أهداف فى ١٣ دقيقة

وإذا كانت مباريات المجموعة الثانية قد بدأت هابطة ضعيفة المستوى خالية من الاثارة والمتعة ووجدت استياء من الجماهير والتى لم تستمتع بلمحات جمالية من النجوم الكبار وخاصة المحترفين الذين يلعبون لأندية اوروبا .. فان مباراة الكاميرون والجزائر قد اشهدت قمة الاثارة والمتعة والانفعال فى الشوط الثانى حيث سجلت ٥ أهداف فى ١٣ دقيقة وهو لم يحدث طوال ايام الدورة واعتقد انه لن يحدث بعد ذلك .. صحيح ان مباراة الكاميرون وزامبيا بـ ٥ أهداف وجاءت فى الشوط الثانى من المباراة حيث فازت الكاميرون ٣/٢ .. ولكن ٣ اهداف من الخمسة جاءت من ٣ ضربات جزاء ..

ولقد اهتزت شباك دريد حارس مرمى الجزائر لأول مرة فى الدورة فى هذه المباراة بعد ان نجح فى الذود عن مرماه فى مباراتى المغرب وزامبيا .. ولقد كانت الهزة عنيفة فقد منى مرماه بثلاثة أهداف دفعة واحدة .. هدفان لكانو والثالث لميلا .

هدفان فقط لمنتخب المغرب

وفى الوقت الذى احتلت فيه الكاميرون المركز الأول فى مجموعتها برصيد ٥ نقط نجد ان المغرب احتلت المركز الثانى برصيد ٤ نقط .. ولكن مع الفارق فقد سجلت الكاميرون ٧ أهداف بينما سجلت المغرب هدفين فقط .. هدف فى مرمى الكاميرون وهدف آخر فى مرمى زامبيا .. والهدفان لكريمو المحترف والذى يلعب لنادى لوهافر الفرنسى بينما منى مرمى المغرب بهدف يتيم مسجلة ميلا نجم الكاميرون بذكاء لحظة خروج الزاكى عن مرماه .

المنتخب القومى يكمل استعداده الليلة للقاء المغرب

شحتة : المغرب فريق قوى وقد حان الوقت للثأر منه !

كتب : عزالدين الكلاوى :

وسط جو من العزم والتفاؤل والجدية يواصل المنتخب القومى لكرة القدم استعداده للقاء المغرب المرتقب فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الامم الافريقية والذى يقام فى السابعة مساء الغد تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة وقد تدرب المنتخب امس على فترتين .. فى الحادية عشرة صباحا ولمدة ساعة باستاد المقاولون فى تدريب اشتمل على الاحماء واللياقة البدنية والتكتيك والتسديد على المرمى من مسافات قريبة وبعيدة ثم مباراة تكتيكية بين مجموعتين من اللاعبين . اما فى المساء فقد اقيم المران على مدى نصف ساعة فقط لكى يكتسب اللاعبون الاحساس بجو الاضواء الكاشفة وسيتدرب المنتخب مساء اليوم تحت الاضواء ايضا باستاد القاهرة مرانه الرئيسى والاخير والذى على ضوئه يتم اعلان تشكيل الفريق .

وعن المعسكر الداخلى للفريق بفندق البارون ، فقد بدأت تتلاشى بين اللاعبين سحابات الوجوم والصمت والاسترخاء والتى كانت قد ظهرت عقب مباراة موزمبيق . وقد بدأت تظهر على الوجوه مظاهر الابتسام والتفاؤل والترقب لمباراة المغرب والتصميم على تعويض كبوتنا السابقة امام المغرب فى تصفيات كأس العالم .

ومن داخل معسكر الفريق اجرينا هذا الحوار مع الكابتن شحتة مدرب المنتخب وبصراحة ودبلوماسية اجاب على الاسئلة :

● هل ذاب الجليد بين اللاعبين عقب مباراة موزمبيق ؟

ـ نعم ، فكل الموقف كان عدم رضا عن الاداء فى بعض اوقات المباراة ، وان كانت النتائج ترضى الجميع فالفريق تصدر المجموعة بعد ان كان فى موقف صعب . اما حاليا فالروح المعنوية عند اللاعبين عالية والشعور بالمسئولية هو العامل المميز فى احاسيس الجميع .

● ما هو انطباعك عن صعود المغرب ؟

● المغرب فريق قوى دفاعا وهجوما ، واداأ لاعبيه يتسم بالجدية والروح القتالية ويلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ . وتطبيق دفاع المنطقة مع تضييق المساحات والرقابة اللصيقة مما يصعب من مهمة إختراق هذا الدفاع

● ماراك فى بودربالة وكريمو ؟

ـ هما افضل نجوم الفريق الذى يتسم ايضا بالاداء الجماعى وبودربالة بالذات من أخطر لاعبى الدورة وسيتم مراقبته .

● هل هناك استعدادات خاصة لفريق المغرب ؟

ـ استعدادنا للقاء المغرب هو الاستعداد العادى لمباراة الدور قبل النهائى وكل الأمور تمر بصورة طبيعية فى تدريب الفريق وبالتأكيد فقد شاهدنا مباريات فريق المغرب اكثر من مرة واعددنا الخطة التى تتناسب مع امكانيات لاعبينا للتغلب على عقبة المغرب . وعموما فإن لنا مواقف مع فريق المغرب ولقد حان الوقت لنأخذ العبرة والدروس من لقاءاتنا السابقة مع المغرب .

مدرب ساحل العاج يرشح مصر للدور النهائى

أكد جونزاليس مدرب ساحل العاج قبل سفره صباح امس الى الاسكندرية للقاء فريق الكاميرون انه يأمل فى أن يلتقى بالفريق المصرى مرة أخرى فى المباراة النهائية للدورة .

وقال انه إذا كان فريقه سيبذل كل الجهد من اجل الوصول الى الدور النهائى فإنه متأكد تماما من أن الفريق المصرى سوف يكون احد الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية . واضاف أن فريق مصر فرصته كبيرة للفوز على المغرب لأن لاعبيه لديهم اصرار غير عادى على تحقيق الفوز وقد حرص جونزاليس على أن يشاهد جميع أعضاء الفريق مباراة الكاميرون والجزائر .

فيلم تسجيلى عن كأس الامم الافريقية

تقوم افلام التليفزيون حاليا بعمل فيلم تسجيلى عن دورة كرة القدم لكأس الامم الافريقية ويخرجه محمود سامى خليل وعبدالحميد الطويل .

الفيلم يتم تسويقه وعرضه فى جميع الدول العربية والافريقية والاوروبية بعد انتهاء الدورة .

■ ■ وصل فى الحادية عشرة والنصف من صباح أمس فريق ساحل العاج الى فندق رمادا حيث رفض الاقامة بفندق شيراتون وتدرب بعد الظهر بأستاد الاسكندرية .. استعدادا لملاقاة الكاميرون غدا فى الثالثة بعد الظهر فى الدور قبل النهائى .

دعوة الفرق للاشتراك فى الدورة الصيفية

العميد حازم ابو شليب مدير عام هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية وجه الدعوة لجميع الفرق الـ ٨ المشتركة فى الدورة الافريقية للاشتراك فى الدورة الصيفية فى النصف الثانى من اغسطس القادم وهى الدورة التى تقيمها الاسكندرية كل عام منذ عام ١٩٦٦ واشترك فيها من قبل نادى الارسال الانجليزى

شراهة .. !

بوكاندى اللاعب المحترف بفريق السنغال .. اولى سماته بعد شراهته فى التدخين هى شراهته للأكل ، فبعد ان تناول طعام الافطار فى الثامنة من صباح امس الاول مع فريقه فى مطعم الفندق . عاد مرة اخرى بعد نصف ساعة وطلب الافطار مرة اخرى وتجنبا للمشاكل قدم له الطعام للمرة الثانية بل وشرب بعد ذلك ٥ زجاجات سفن أب وخرج .. ولكنه عاد مرة ثالثة وادعى انه لم يتناول الافطار وهنا رفض المسئولون بالمطعم تقديم ولو « لقمة واحدة » .. فهاج بوكاندى واصر على الافطار فطلب منه احد العاملين ان يدفع ثمن ما يأكل مقدما فرفض وخرج على الفور « وهو يرطم » ، بعد ان فشل فى تناول الافطار للمرة الثالثة .

المياه وصلت من أبيدجان

خلال تناول فريق ساحل العاج لطعام العشاء امس الأول .. وصلته شحنة من المياه المعدنية قادمة من ابيدجان عبارة عن ٧ صناديق كل صندوق يحتوى على ١٦ زجاجة وذلك بناء على طلب الفريق .

وقد رفضت إدارة فندق السلام دخول المياه إلا بعد ان علمت ان هذه المياه معدة للسفر للاسكندرية مع الفريق وذلك حتى يروى اللاعبون ظمأهم خلال فترة إقامتهم هناك للقاء الكاميرون .

كيف قضوا ليلتهم !

قضى لاعبو ساحل العاج ليلتهم الاخيرة فى القاهرة قبل سفرهم للاسكندرية كما يحلو لهم .. نجوم الفريق يوسف فوفانا وميزان باسكال وفرنسوا زاهوى وابدولاى تراورى فضلوا مشاهدة السينما الخاصة بالفندق وهذه هى اول مرة يقوم فيها بعض لاعبى الفرق الثلاث ساحل العاج والسنغال وموزمبيق المقيمة بفندق السلام بارتياد قاعة السينما وقد شاهد نجوم فريق ساحل العاج فيلم متاعب بالجملة لنجمى الكوميديا بدسبنسر وترانس هيل حيث كان يعرض بالقاعة .

بعثات مجموعة الاسكندرية تسهر حتى الصباح فى حفل منوعات

اقامت الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية بالاشتراك مع فندق شيراتون المنتزة حفلا حضره جميع لاعبى ومديرى واداريى مجموعة الاسكندرية والحكام واللجنة المنظمة وتضمن الحفل عروض رائعة من الفلكلور الشعبى ورقصات اسكندرانية واغانى راقصة لفنان الشعب سيد درويش .. لاعبوا الفرق .. الافريقية رقصوا على انغام هذه العروض .

وخلال الحفل قام اللواء عبدالتواب رشوان مساعد أول وزير الداخلية والعميد حازم أبو شليب مدير هيئة تنشيط السياحة بتوزيع الجوائز والميداليات تم منح درع الدورة لرؤساء اتحاد الكرة فى كل من الكاميرون والمغرب والجزائر وزامبيا واللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء عبدالتواب رشوان مساعد أول وزير الداخلية والعميد ابراهيم الجوينى المشرف على الدورة بالاسكندرية والكابتن الديبه رئيس اللجنة المنظمة والعميد فتحى بدير مدير شرطة السياحة والآثار المكلف بتأمين الدورة ورئيس غرفة العمليات ... كما تم توزيع الميداليات التذكارية للدورة على عدد ١٠ حكام من افريقيا الذين اشتركوا فى تحكيم الدورة بالاسكندرية واعضاء اللجنة المنظمة الافريقية وعددهم ٨ وأيضا تم تسليم صورة تذكارية بالالوان مقاس ٣٠ فى ٥٠ لكل فريق مع محافظ الاسكندرية .

شارك فى تغطية الدورة من الاسكندرية :
محمد سلامة
عبدالواحد عبدالقادر

هل يلعب شابالا فى برشلونة ؟

وصل الاسكندرية من نادى بسيونولى الاسبانى مندوب للتفاوض مع نجم فريق زامبيا شبالا للاحتراف والانتقال لنادى بسيونولى واحتفظ بجواز سفر اللاعب معه وتمت اتصالات تليفونية مساء أمس الأول لمدة ١٥ دقيقة بين اللاعب والنادى ببرشلونة لانهاء الاتفاق . كما أجرى المدرب تفاوض مع المدرب الفرنسى لمنتخب زامبيا كلود لورى الذى ينتهى عقده فى يونيو القادم لتدريب فريق نادى بسيونولى .

أول حادث سرقة أثناء الدورة

قضية طريفة حدثت اثناء الدورة بالاسكندرية حيث استغل لص محترف قادم من بنى سويف انشغال شرطة السياحة بالاسكندرية فى تامين وراحة ومرافقة جميع فرق ووفود وحكام واداريى مجموعة الاسكندرية وقام بسرقة ٣ تليفزيونات وجهاز تليفون ومجموعة من الفوط والملاءات من ثلاث فنادق كبيرة هى الحرم وسيسيل والسلاملك .

اللص الظريف كان ينزل فى هذه الفنادق بأسم مستعار شريف صبرى فؤاد محاسب قانونى ومعه حقيبة كبيرة ثم يخرج من الفندق ويطلب نفسه من الخارج على انه صديق ذو منصب كبير ويطلب من ادارة الفندق ابلاغه عند عودته بتوصيل الحقيبة التى معه للشخص الطالب فورا فى عنوان محدد ثم يعود للفندق فتبلغه ادارة الفندق بذلك فيصعد لحجرته ويضع فى الحقيبة الضخمة جهاز التليفزيون وبعض ادوات الحجرة ويهربها . تم ابلاغ العميد فتحى بدير مدير شرطة السياحة بالاسكندرية وعلى الفور تمكن النقيب سامى المحلاوى ضابط مباحث السياحة من ضبطه وارشد على المسروقات وقررت النيابة حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

من الاسكندرية

● دعت الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية اتحاد المصورين الافارقة الذى تكون خلال هذه الدورة لاقامة اول معرض لصورهم فى الاسكندرية .

● جميع حكام الدورة بالاسكندرية رفضوا الادلاء بأى تصريح او التعليق على اى مباراة .

● اللجنة المنظمة للدورة فى الاسكندرية من الاتحاد الافريقى غادرت الاسكندرية امس الى القاهرة

● ٦ من حكام الدورة بالاسكندرية غادروها امس ولم يبق غير طاقم حكام مباراة يوم الاثنين بين كوت ديفوار والكاميرون التى تقام فى الثالثة بعد الظهر بأستاد الاسكندرية .

● جمهور الجزائر الكبير الذى حضر من الجزائر لتشجيع فريقه ظلوا طوال ليلة امس بفندق الحرم حيث يقيمون فى حالة هياج وقلق شديد ويندبون حظهم ويرجعون سبب هزيمتهم امام الكاميرون ٣ ـ ٢ الى عدم تشجيع الجمهور لفريقهم









تدريب سرى للمنتخب المغربى

فى سرية تامة ادى الفريق المغربى مرانه فى العاشرة من صباح امس بنادى الشمس ولم يعلم احد من المسئولين بفندق السلام موعد تدريب الفريق لدرجة ان المسئولين بالفندق قد فوجئوا باللاعبين والجهاز التدريبى والفنى للفريق فى الصباح الباكر متوجهين الى النادى لاداء المران دون اخبارهم بموعد التدريب مسبقا ..

وكان فاريا مدرب الفريق قد اخبر المسئولين بالفندق فور وصول البعثة المغربية ان الفريق سيؤدى مرانه الاساسى فى السابعة من مساء امس باستاد القاهرة لان مباراته مع الفريق المصرى ستكون فى نفس الوقت بالاستاد .

وكان فاريا قد رفض ان يؤدى الفريق اى مران فور وصولهم الى الفندق





فاريا مدرب المغرب : الفائز بلقاء اليوم أرشحه للفوز بالبطولة

خوزيه فاريا المدرب البرازيلى للمنتخب المغربى صرح فور وصوله لمطار القاهرة انه يتوقع ان تكون المباراة النهائية للبطولة بين مصر والمغرب وان الفرق التى ستصعد للدور قبل النهائى هى مصر والسنغال والمغرب والجزائر كما لم يخف رايه فى ان مجموعة القاهرة اضعف فنيا بكثير من مجموعة الاسكندرية وماهو راى فاريا الآن بعد ان شارفت البطولة على الانتهاء حيث تقام اليوم مباراتا الكاميرون مع ساحل العاج ومصر مع المغرب يقول فاريا :

كنت اتوقع ان يكون النهائى بين مصر والمغرب ولكن القدر شاء لهما ان يلتقيا فى الدور قبل النهائى وهذه هى الكرة التى لا يستطيع احد التنبؤ بنتائجها . وان كنت لا اخفى اننى كنت اتمنى ان يتقابل الفريقان فى الدور النهائى ليس هذا خوفا من الفريق المصرى وإنما لاننى اعتبر ان الفائز بلقاء اليوم هو الفائز بالبطولة .

واضاف فاريا بالنسبة لمستوى مجموعتى القاهرة والاسكندرية فهناك اسباب كثيرة جعلت مباريات المجموعة الاولى افضل من مباريات المجموعة الثانية اولها ان المستوى الفنى للمجموعة الثانية متقارب جدا بالاضافة للعب العنيف الذى تميزت به فرق هذه المجموعة وإذا اضفنا لهذا سوء ارض الملعب بالاسكندرية كانت النتيجة مباريات ليست على المستوى الفنى المطلوب والمتوقع اما المجموعة الثانية فالسنغال كان من الممكن ان تصل للدور قبل النهائى بعد ان حققت المفاجأة وفازت على مصر فى مباراة الافتتاح خاصة وانها تصدرت المجموعة حتى اليوم الاخير لمباريات المجموعة ولكن ساحل العاج استطاعت اقصاءها عن الدور التالى بعد الفوز عليها ١ ـ صفر .

اصابات فى فريق المغرب ..

مريس الظهير الايسر للفريق المغربى والذى لم يشترك مع فريقه امام زامبيا بسبب طرده فى مباراة الكاميرون لم يشترك فى مران الفريق فى الفترة الصباحية لانه فوجىء بحساسية شديدة اصابت اجزاء كبيرة من جسده وقام الجهاز الادارى للفريق بالذهاب به الى احد المستشفيات وهناك احتمال بعدم اشتراكه فى مباراة اليوم وكذلك حميد صلاح الدين حارس المرمى الاحتياطى للفريق اصيب اثناء المران بالتواء فى يده اليسرى وقام طبيب الفريق بعلاجه ولكنه عقب المران كان يتالم وسبب هذا حرجا كبيرا للمسئولين بالجهاز التدريبى للفريق لان حارس مرمى الفريق الثالث عبدالفتاح يقل مستواه عن الزاكى وحميد صلاح الدين ولم يشترك كذلك فى مباريات دولية عديدة .

ابناء النيل هل يردون اعتبارهم الليلة أمام المنتخب المغربى ويصلون الى الدور النهائى

فرصة كبيرة لمنتخبنا القومى للتخلص من « عقدة » المغرب التى أخرجتنا من تصفيات كأس العالم

ليس بالتمنيات والدعوات تحقيق الفوز ولكن العبرة ببذل الجهد والعرق واخلاص النوايا

ربيع ياسين — مجدى عبد الغنى — طاهر ابوزيد — حماده صدقى — على شحاتة — شوقى غريب

فى السابعة مساء اليوم .. وتحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة تقام مباراة مصر والمغرب فى الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشر .. والفائز فى هذه المباراة يلتقى مع الفائز من مباراة الكاميرون وساحل العاج [كوت ديفوار] والتى تقام فى الثالثة ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فى الدور النهائى للبطولة يوم الجمعة القادم .

ولاشك ان لقاء مصر والمغرب هو اللقاء المنتظر .. والذى يحمل فى طياته الكثير من المعانى والامنيات والاحلام والتمنيات الطيبة لمنتخبنا القومى « ابناء النيل » لكى يحقق الفوز الليلة وليضرب عصفورين بحجر واحد .. الوصول الى الدور النهائى للبطولة ولا يصبح امامه الا عقبة واحدة يجتازها ليعيد لمصر البطولة بعد غيبة ٢٧ عاما .. اى منذ ان فزنا بها للمرة الثانية عام ١٩٥٩ .

وثانيا .. لكى نتخلص من عقدة المغرب التى لازمتنا طويلا ومازالت تطاردنا حتى الآن وكانت وراء خروجنا فى تصفيات كأس العالم والدورات الأولمبية وكأس الامم الافريقية .. ولكن على ارض المغرب وليس على ارضنا فلم يحدث مرة واحدة ان فازت علينا فى القاهرة .. وان كان ذلك يشكل ايضا عقدة لفريق المغرب لان جميع المباريات بيننا وبينهم انتهت بالتعادل وانّ كان التعادل لايفيد الليلة فلابد ان تنتهى المباراة بفوز احد الفريقين .. فاذا انتهى وقتها الأصلى بالتعادل يحتسب وقت اضافى لمدة ٣٠ دقيقة على شوطين .. واذا انتهى بالتعادل يحتسب لكل فريق ٥ ضربات ترجيحية من نقطة ضربة الجزاء حتى يعلن الفريق الفائز .

ان هزيمة المنتخب القومى امام المغرب صفر ـ ٢ بالدار البيضاء فى لقاء العودة بالدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الماضى .. اى اليوم الحزين .. مازال ماثلا فى الاذهان .. حيث اصيبت جماهير الكرة بصدمة كبيرة بعد خروجنا من تصفيات كأس العالم بعد ان كنا قاب قوسين او ادنى من الوصول الى الادوار النهائية بالمكسيك رغم المعسكر الذى اقيم للفريق فى اسبانيا وتهيئة كل

إسماعيل البقرى

الظروف للمنتخب حتى لا يصبح له حجة ويعلق الهزيمة على شماعة الامكانيات .. وكان تغيير الجهاز الفنى وعلى راسه الكابتن محمد عبده صالح الوحش هو السبيل الوحيد لامتصاص غضب الجماهير . وتعيين جهاز فنى جديد على راسه مايكل سميث كخبير فنى وشحتة مدربا .

اننى اقول ذلك لأن الجماهير التى استنكرت الهزيمة يومها مازالت آمالها معقودة الليلة على المنتخب القومى لكى يرد اعتباره ويثأر من هزيمته حتى تتاح له فرصة الوصول الى الدور النهائى ويتخلص من عقدة المركزين الثالث والرابع اللذين هما من نصيبنا منذ ان احرزنا بطولة عام ١٩٥٩ وحتى الآن .

ان مباراة الليلة هى فرصة كبيرة لكى يثبت المنتخب وجوده .. ويظل على خشبة المسرح يؤدى دوره حتى يحقق لنا النصر واملا طال انتظاره ٢٧ عاما .

على المنتخب القومى ان يثبت وجوده وان لاعبيه جديرون بتمثيل مصر وأنهم نالوا هذا الشرف والدفاع عن سمعة مصر .

انه من الصعب على النفس ان نخرج من البطولة وهى تقام على ارضنا ووسط جمهورنا فمعظم الدول التى تنظم مثل هذه البطولات تفوز بها .

وفى هذه المناسبة .. فاننى احذر مما حدث عام ١٩٧٤ يوم نظمنا البطولة على ارضنا ووصلنا الى الدور قبل النهائى لنلعب مع زائير .. وفى هذه المباراة تقدمنا ٢ ـ صفر ولكن للاسف خرجنا مهزومين ٣ ـ ٢ لنلعب على المركزين الثالث والرابع ونفس الشىء حدث عام ١٩٨٤ فى ساحل العاج يوم وصلنا الى الدور قبل النهائى لنلعب مع نيجيريا وتقدمنا ٢ ـ صفر ولكن خرجنا بضربات الجزاء .

هذه الامثلة يجب ان يضعها المنتخب القومى الليلة فى اعتباره حتى لا تتكرر مرة اخرى [لاقدر الله] ودون ان نستفيد من هذه الدروس .

ولقد كنت اود ألا ان ازيح الستار عما حدث من خلافات بين لاعبى المنتخب عقب مباراة مصر وموزمبيق واتهام بعضهم للبعض بالانانية والاهتمام بالتهديف لمصلحته الشخصية دون مصلحة الفريق .. اننى لا اريد ان اذكر اسماء .. ولكن اريد ان يضع الجميع فى اعتبارهم انهم يلعبون باسم مصر وان اى تهاون فى حقها مرفوض ويعتبر خيانة تستحق المحاكمة .

مطلوب ـ من اللاعبين ان يلعبوا بنفس الروح والحماس والجدية التى لعبوا بها امام ساحل العاج بعد ان احسوا بالمسئولية .. ومسئولية الليلة اكبر .. لأن الفوز سيعطينا دفعة قوية لنفوز بالبطولة باذن الله .. والله ولى التوفيق .

شحته يتوقع مباراة قوية

اذاعة البحر المتوسط المغربية وبعض الصحفيين المغاربة قابلوا امس الكابتن شحتة بمعسكر الفريق حيث ادلى لهم بعدة احاديث دارت فى معظمها حول مباراة اليوم وذكر شحتة ان المباراة ستكون قوية لان طرفيها يمثلون احد اربعة اقوى فرق افريقية وقال ان الفريقين المصرى والمغربى وصلا للدور قبل النهائى عن جدارة واستحقاق .

الفريق المرشح

■■ من المنتظر ان يكون الفريق المرشح لمباراة اليوم : ثابت البطل لحراسة المرمى على شحاتة ومحمد عمر وحمادة صدقى وربيع ياسين لخط الظهر . مجدى عبدالغنى واشرف قاسم وشوقى غريب وطاهر ابوزيد لخط الوسط . ومصطفى عبده [طارق يحيى] والخطيب [جمال عبدالحميد] لخط الهجوم .

وطاقم حكام مباراتى اليوم

■■ يحكم مباراة مصر والمغرب الحكم الاثيوبى تسفاى ويعاونه اوس توتو من غانا وراكوتير نسيون من مدغشقر .

ويحكم مباراة الكاميرون مع كوت دى فوار سيدنى بيكون من مورشيس ويعاونه ادريا تراورى من مالى وادريا سار من موريتانيا .

... والكاميرون مع ساحل العاج باستاد اسكندرية

... وتقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مباراة الكاميرون وساحل العاج باستاد الاسكندرية وكان منتخب الكاميرون قد احتل صدارة المجموعة الثانية برصيد ٥ نقاط بعد فوزه على زامبيا ٣/٢ وعلى الجزائر ٣/٢ بينما تعادل مع منتخب المغرب

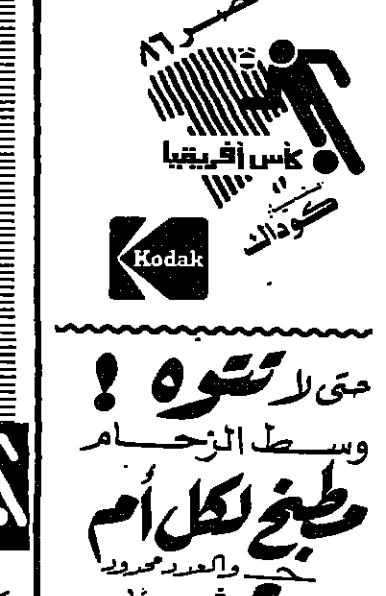
بهدف لكل منهما اما فريق ساحل العاج فقد احتل المركز الثانى فى المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط وتأهل على حساب فريق السنغال بفارق الاهداف وقد فازت ساحل العاج على السنغال ١/صفر ... وعلى موزمبيق ٣/صفر بينما انهزمت امام منتخب مصر صفر/ ٢ ...

ومن المنتظر ان ياتى هذه اللقاء قويا ومثيرا فبجانب انه لابد من فوز احد الفريقين اليوم ليصعد الى النهائى يتميز اداء الفريق الكاميرونى بالاسلوب الهجومى منذ الدقيقة الاولى بقيادة ميلا ومفيدا ودمبيدا كما يضم فريق ساحل العاج يوسف فوفانا الجناح الايسر الخطير والذى يعد من ابرز نجوم هذه الدورة ومعه عبدالله تراورى وفرانسوا زهوى وباسكال ميزان ..

زيارة .. واطمئنان

قام وفد من اتحاد الكرة برئاسة اللواء خليل الديب مدير اتحاد الكرة ومدير الدورة بزيارة الفريق المغربى فى فندق السلام عقب مران الفريق صباح امس وقد اجتمع اللواء الديب بالعقيد ادريس باموس رئيس البعثة وتناول اللقاء توطيد اواصر الصداقة بين البلدين فى المجال الرياضى .

واكد اللواء الديب ان اتحاد الكرة يضع كافة امكانياته بحيث لا يشعر اى فريق يشترك فى الدورة الافريقية بانه يلعب خارج بلده ويعتبر ان مصر هى بلده الثانى .





لفتة طيبة ..!

فوجيء فريق موزمبيق اثناء دخوله لتناول عشائه الاخير قبل سفره صباح امس عائدا الى بلاده بالعاملين بالفندق الذين يقيمون به يستقبلونهم بالتحية والورود وقاموا بوضع كميات كبيرة من الزهور اشتروها على حسابهم الخاص - على الموائد التي سيجلس عليها اعضاء البعثة وذلك تقديرا منهم للبعثة التى كانت اكثر البعثات المشتركة فى البطولة الافريقية ودا وهدوءا ومسالمة .. وعلى الفور جلس افراد البعثة على موائدهم بينما صعد رئيسها الى غرفته .. وبعد قليل عاد وقام باهداء شعار اتحاد الكرة فى موزمبيق وطبق من الفضة للمترودتيل ثم طلب منه ان يجمع العاملين بالكافتيريا واصطفوا صفا واحدا وقام رئيس بعثة موزمبيق بشكرهم على هذه اللفتة الكريمة ووزع عليهم شعار اتحاد الكرة فى موزمبيق وذلك للمعاملة الحسنة التى لقيتها البعثة طوال فترة اقامتها بالقاهرة

الدورة الافريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

□ اللاعبون والجهاز الفنى :

نطلب مساندة جمهورنا المخلص حتى صفارة النهاية

كتب : عزالدين الكلاوى :

اننا فى اشد الاحتياج الى وقوف جمهورنا بكل قوته من خلفنا فى مباراة الليلة . ومنذ الدقيقة الاولى وحتى صفارة النهاية ... وهذه الحقيقة - المطلوبة - هى ملخص لمشاعر واراء لاعبى المنتخب القومى واعضاء الجهاز الفنى للفريق ... فالفوز الكبير الذى حققه الفريق على ساحل العاج وتقديم اللاعبين لافضل عروضهم فى هذا اليوم كان وراءه سببان مباشران اولهما الجمهور المخلص . وثانيهما الروح العالية لدى اللاعبين والقتال على الكرة من اول دقيقة وحتى النهاية .

حسن عبدون — مايكل سميث — شحتة

عشاء خاص

وقد قام د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة امس الاول بزيارة للفريق فى معسكره وتحدث للاعبين وطلب منهم العودة لروح مباراة ساحل العاج وبذل اقصى الجهد .

كلهم يريدون الاشتراك

والحالة الفنية والبدنية لجميع لاعبى الفريق مطمئنة ففى التدريب الاساسى العنيف الذى جرى مساء امس الاول باستاد القاهرة كان هناك منافسة رهيبة بين اللاعبين فى الاداء لدرجة اذهلت سميث وشحته واصبحت المشكلة من يلعب اليوم ؟ وبعد المران المجهد اجرى اللاعبون حمامات بخار وتدليك على يد اخصائيى العلاج الطبيعى احمد محمود ومحمود حمدى اما عن حالة الخطيب فهى جيدة ويتوقف امر اشتراكه فى مباراة اليوم على درجة احساسه بالالم فى فخده .

من المعسكر

بينما تشغل الطاولة الجهاز الفنى فى المساء فان اللاعبين يفضلون الجلوس سويا فى احدى الغرف للسمر وتبادل الراى والمشورة ويقول مصطفى عبده لم يكن هناك مايثير القلق بين اللاعبين فكلنا اخوة والروح اصبحت عالية جدا وكلنا امل وتفاؤل وتصميم على تحقيق النصر لمصر فى مباراة اليوم .

وعلى سبيل التغيير تناول اللاعبون غداءهم فى الواحدة بعد ظهر امس بفندق شيراتون هليوبوليس وتدربوا مساء لمدة نصف ساعة تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة .

الخطة والتشكيل !

ورغم ان السرية تحيط بمعسكر الفريق فيما يتعلق بخطة اللعب وتشكيل الفريق لمباراة اليوم فان الجهاز الفنى ركز طوال اليومين الماضيين على مشاهدة مباريات المغرب فى الدورة وتحديد الكيفية التى يواجه بها فريقنا منتخب المغرب .

ولمجابهة فريق المغرب ينبغى تركيز الوجود والسيطرة على منطقة وسط الملعب بوجود اربعة لاعبين على الاقل ومراقبة الخطيرين كريمو وبودربالة فيقوم اشرف قاسم ومجدى عبدالغنى بمراقبة بودربالة بينما تكون مراقبة كريمو مهمة حمادة صدقى ولكسر تكتل الدفاع المغربى اللصيق فينبغى استغلال الجناحين واللعب السريع ومواجهة الكثافة بزيادة عدد المهاجمين بانضمام ٣ من لاعبى الوسط بالاضافة لاحد الظهيرين والليبرو مع تجنب انهاء الهجمات بكرات مرفوعة فى منطقة الجزاء لانها ستكون من نصيب مدافعى المغرب طوال القامة وحارسهم العملاق .

قاريا لم يحضر مران الفريق صباحا

قاريا مدرب الفريق المغربى لم يحضر مران الفريق فى الفترة الصباحية وفضل البقاء فى غرفته من التاسعة صباحا وحتى عودة الفريق من المران فى الساعة الثانية بعد الظهر وقاد المران بدلا منه جورفان مساعده وعبدالقادر الياقوتى .

جولة للمغاربة فى خان الخليلى

فور وصول بعثة الفريق المغربى الى القاهرة قادما من الاسكندرية ظهر امس الاول قام رئيسها العقيد إدريس باموسى بجولة سياحية فى شارع خان الخليلى قام خلالها باقتناء عدد من الهدايا التذكارية

بودربالة يرشح مصر والمغرب

عزيز بودربالة لاعب الفريق المغربى وهداف الفريق اكد ان الفريق الفائز فى مباراة اليوم هو المرشح الاول للفوز بكاس الدورة الافريقية .

وقال انه يعلم جيدا ان جميع لاعبى الفريق المصرى سيؤدون المباراة بحماس شديد ومصممين على تحقيق الفوز لان الفريق المصرى لم يحقق فوزا على فريق المغرب منذ فترة طويلة ويريد ان يثبت لجمهوره الكبير انه قادر على هزيمة اى فريق وخاصة فريق المغرب ولكننا نعلم هذا جيدا جيدا وسنبذل كل الجهد ..

وقال ان اكبر مشكلة تواجه الفريق اثناء المباراة هى الجمهور المصرى لانه كان يشجعنا فى الاسكندرية بحماس شديد ولكن اليوم سيتغير الوضع .

واكد ان الفريق المصرى يلعب هذه الدورة وهو يفقد لاعبا كبيرا فى صفوفه وهو ابراهيم يوسف

الوفد الاعلامى المغربى وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس الوفد الاعلامى المرافق للفريق المغربى وحرصوا جميعا على مشاهدة مران الفريق فى الفترة الصباحية ويضم الوفد الاعلامى عزاوى محمد وحراق عبد الفتاح من الاذاعة ومحمد احمر من التليفزيون ومحمد خيرى الدين من صحيفة الاتحاد الاشتراكى وحسونى على على من جريدة الصباح الناطقة باللغة الفرنسية .

في حوار مع صحفى مغربى !

القاهرة شهدت مجموعة « الألغام » ... وفرق الاسكندرية لم تحترم المنطق !

فاريا يؤمن بالدفاع ... لأن عصر الأداء إنتهى .... والمهم هو النتائج !

فى الدورات الرياضية الكبيرة ... كل الدورات تلهث الصحافة وراء النجوم والمدربين والمديرين والمسئولين تجرى خلفهم لالتقاط تصريح او انطباع وترصد تحركاتهم بحثا عن خبر . لكن الصحافة دائما لاتلتفت للصحافة ! واحيانا يحدث ذلك من اجل انتزاع توقع او ترشيح او راى مقتضب !

حسن المستكاوى

وهذا حوار مع صحفى من ضيوف مصر فى كأس الامم الافريقية وهو الزميل بدر الدين الادريسى المغربى الجنسية .

وقبل ان تقرا الحوار ... الفت نظرك الى ان للزملاء الصحفيين المغاربة تعبيرات خاصة يشتهرون بها فالمباراة عندهم « مقابلة » والهزيمة « اقصاء » والمفاجأة « لغما » !

□□ لم اتوقع صعود الكاميرون للدور قبل النهائى لانه اخفق فى تصفيات كأس العالم ومنى بهزيمة ثقيلة امام زامبيا تحفظها ذاكرة الكرة الافريقية حيث فازت زامبيا ٤ / ١ ! وقد ادهشنى اقصاء الجزائر من البطولة .

الغام ...... !

□□ مجموعة القاهرة اعتبرها مجموعة الالغام وليس صحيحا ان فرق الاسكندرية اقوى وقد فجرت السنغال لغما بفوزها على مصر فى الافتتاح وقد لعب الفريق المصرى فى تلك المقابلة تحت وطأة الشد العصبى اما السنغال فلعبت بكل اوراقها الرابحة ... وفازت من الهجمة المرتدة الوحيدة الخطرة على مرمى مصر .

المنطق !

□□ فرق مجموعة الاسكندرية ... لم تحترم المنطق ... وكان المنطق يقول ان المغرب والجزائر مرشحان لصدارة المجموعة باعتبارهما ممثلا القارة فى كأس العالم القادمة ... لكن الفريق الجزائرى ظهر بغير مستواه ....

دون .... مستواه !

□□ نعم ... لم يظهر الفريق المغربى بمستواه ايضا واوافقك على انه يلعب بمفهوم دفاعى وقبل ان نبحث لماذا ؟ اقول لك ان البطولة الوطنية المغربية « الدورى » لم تفرز مهاجمين منذ عام ١٩٧٦ فلايوجد بديل لفراس احمد كما لايوجد بدلاء للاجنحة العظيمة امثال الجزار والقازى وعسيلا

عصر ..... إنتهى !

□□ نعم . مدرب الفريق المغربى فاريا يؤمن بالمفهوم الدفاعى وقديما كان المبدأ السائد هو الهجوم خير وسيلة للدفاع ولكن الكرة فى العالم كله الان تقوم على مبدأ الدفاع اولا ثم الهجوم ثانيا واعتقد ان عصر الاداء انتهى والمهم الان هو النتائج ووفقا لهذه المفاهيم ارى ان فاريا نجح مع المغرب !

شوقى غريب ...

□□ لفت نظرى فى الفريق المصرى شوقى غريب فهو يتقن وظيفته داخل المنظومة التكتيكية وعنده مهارة الاداء وسرعة الحركة وسيناريو الهدف الذى سجله فى مرمى ساحل العاج يؤكد ذلك كما يعجبنى طاهر ابو زيد فهو سريع الحركة لكن فنه العالى يؤثر على ادائه اما محمد عمر فهو من احسن المدافعين فى هذه الدورة ...

□□ اعجبنى جدا الشوط الثانى من مقابلة مصر وساحل العاج والشوط الثانى بين الجزائر والكاميرون

إلى .... الجمهور !

□□ اقول للجمهور بصفتى المهنية كصحفى لاتكف عن تشجيع فريقك فالمقابلة عمرها ٩٠ دقيقة وبصفتى مواطن مغربى اقول لجمهور مصر تشجيعك لمنتخب المغرب بالاسكندرية كان شيئا جميلا ... وترك اصداء طيبة فى بلادى هناك ....

سميث .. وأهم نجوم الدور التمهيدى !

سميث مدرب المنتخب القومى صرح ان نجوم الدور التمهيدى للبطولة بعد نهاية الدور التمهيدى هم الزاكى حارس المغرب وقندوز قلب دفاع الجزائر وعلى شحاته ومحمد عمر وحماده صدقى مدافعو مصر وتوا ظهير السنغال بودربالة نجم المغرب وميلا قلب هجوم الكاميرون ويوسف فوفانا جناح ساحل العاج الخطر وتيكيت لاعب وسط ساحل العاج واضاف سميث ان الدور قبل النهائى والنهائى قد يشهدان نجوما اخرين .

من الاسكندرية

شارك فى تغطية الدورة من الاسكندرية :
محمد سلامة
عبدالواحد عبدالقادر
ابراهيم احمد

٣٠٠ و ٥٣ الف جنيه ايرادات الأيام الثلاثة لمجموعة الإسكندرية

■■ بلغت ايرادات اليوم الاول لفرق المجموعة الثانية ٢٦١٠٠ جنيه واليوم الثانى ١٢٦٠٠ جنيه واليوم الثالث ١١٦٠٠ جنيه ... وطلبت بعثة كوت دوفوار تذاكر لمشجعيهم من الكابتن الديبة وسيخصص لهم جزء من مدرج ٨ و ٩ .

التدريب الأخير للكاميرون

■■ تدرب فريق الكاميرون فى الحادية عشرة صباح امس باستاد الاسكندرية استعدادا للقاء كوت ديفوار الذى وصل امس الاول ونزل بفندق رمادا وتدرب بالاستاد فى الرابعة والنصف كما تدرب امس بنادى سبورتنج صباحا وابدى مدرب كوت دى فوار اعجابه باستاد الاكسندرية .

بالعرض البطىء ..

■■ احمد صالح مدير العلاقات العامة بفندق رامادا واحمد سالم مدير الاستقبال عرضا لفريق كوت دى فوار فيلم فيديو تسجيليا لجميع مباريات الكاميرون مع المغرب والجزائر وزامبيا وبعد تدريب امس طلب المسئولون عن فريق كوت ديفوار من ادارة فندق رمادا اعادة عرض مباراة الكاميرون الاخيرة مع الجزائر وكانوا يطلبون العرض بالبطىء لتسجيل ملاحظاتهم على بعض اللعبات .

■■ قال ماهر جابر مدير التغذية بفندق رمادا بان فريق كوت دى فوار وضع قائمة تغذية الفريق فى الفطار عصير برتقال طازج وجبنات وزبدة ومربة وفطائر .. وفى الغذاء بيض مسلوق مع صلصة المايونيز ارانب محمرة مع بطاطس محمر وارز ابيض وصلصة طماطم ايس كريم وفى العشاء شربة و سمك مقلى ارز ابيض صلصة طماطم و فاكهة والبعثة لا تتناول الشاى والقهوة وتشرب عصير البرتقال والليمون الطازج بكميات كبيرة .

■■ جمهور الجزائر البالغ عددهم ٢٠٠ يغادرون فندق الحرم اليوم متوجهين الى القاهرة للسفر الى الجزائر الجمهور قضى امس الاول فى جولة لزيارة معالم الاسكندرية الاثرية والسياحية وطلبوا من رجب زوبعة مدير عام فندق الحرم سيارات خاصة لمرافقتهم للمناطق السياحية بالمدينة وتمكنت ادارة الفندق من تهدئة الجمهور الغاضب .

■■ يقيم فندق بلازا مساء اليوم حفل استقبال لطاقم حكام المباراة والصحفيين واللجنة المشرفة على الدورة بالاسكندرية يقدم خلالها الفندق هدايا تذكارية مصرية للضيوف الافارقة .. وقد طلب بعض الحكام من ادارة فندق بلازا الوجبة المصرية الشهيرة الملوخية بالارانب .

■■ اقامت ادارة فندق رمادا حفل منوعات لبعثة كوت دى فوار ليلة اول امس وشاهدت البعثة جزءا من العرض ثم طلب المدرب من اللاعبين مغادرة الحفل الى غرفهم استعدادا لتدريب الصباح .. كما طلب من احمد صالح مدير العلاقات العامة واحمد سالم مدير الاستقبال بفندق رمادا الغاء الخطوط التليفونية من غرف اللاعبين ورفع اجهزة التليفزيون منها . حرصا من ادارة البعثة على راحة اللاعبين .

■■ الرائد احمد العبانى المرافق لبعثة المغرب فى الاسكندرية قدم لعدد من ادارى ولاعبى ومدربى الفريق المغربى علب شيكولاته مصرية ودعاهم على العشاء على وجبة اسماك شهية بمطعم زيفريون بابى قير على نفقته وادارة البعثة قررت تحمل نفقات حجرة الضابط بالفندق ردا على الكرم المصرى .

■■ يقول كلود لروى المدرب الفرنسى لفريق الكاميرون ان فوز فريقه فى مجموعة صعبة هى شيء مؤثر لنا وقد لعبنا ضد الجزائر والمغرب المؤهلتان لكاس العالم وفزنا ببطولة المجموعة دون هزيمة وباحراز ٧ اهداف يدل على اننا احسن هجوم فى الدورة الحالية .. وقد جاء ذلك بعد ان وضعونا منذ بضعة أشهر فى المرتبة العشرين فى الترتيب الافريقى لفرق كرة القدم ووضعوا المغرب الاول والجزائر الثانية . ولا نقول اننا احسن الفرق ولكننا الاحسن حتى الان ولننتظر لقاء يوم الاثنين وسنلاقى ساحل العاج وهى مقابلة صعبة فلاعبوهم اقوياء ومهارتهم عالية .

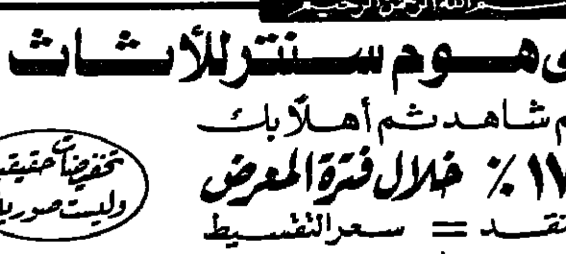
ويضيف كلود لروى نحن نفضل فعلا ان نلعب فى الاسكندرية حيث ان تشجيع الجمهور المصرى كان من العوامل الهامة لرفع روحنا المعنوية وقد احسسنا فعلا اننا نلعب امام جمهورنا وفى بلادنا .

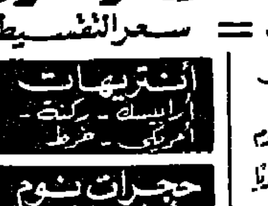
■■ يقول المدرب الزامبى عن فريقه انه لعب فى مجموعة صعبة وقد فقدنا ضربة جزاء ضد الكاميرون كما اننا فى مباراتنا ضد الجزائر فعلنا كل ما فى وسعنا ولكننا تعادلنا معهم . ولقد لعبنا جيدا فى مجموعة صعبة وعندنا لاعبون صغار وينقصهم الخبرة كما ان زامبيا تلعب بدون محترفين على الاطلاق وقد شجعنا الجمهور المصرى بحماس بطريقة اثرت فى قلوبنا حقا فنحن افارقة جميعا . ولقد شهدت رجلا مصريا يبكى لخروج زامبيا من المسابقة وهذا لن انساه ابدا .

قصة طريفة عن ساحل العاج

جوهريس رئيس القسم الرياضى بجريدة الاخوة الصباحية اليومية التى تصدر فى ابيدجان يروى هذه القصة الطريفة حيث يقول : عقب انتهاء بطولة كاس الامم الافريقية الرابعة عشرة التى اقيمت بساحل العاج عام ١٩٨٤ استدعى رئيس الجمهورية هوامتيه بوانيه جميع الصحفيين والمعلقين العاملين بالدولة وقال لهم : لاتقسوا على فريق الافيال لانه خرج من دور الثمانية لهذه البطولة .. فهم بعد « افيال صغيرة » .. واؤكد لكم انهم فى البطولة الخامسة عشرة التى ستقام بالقاهرة عام ١٩٨٦ سينافسون على الكاس لان الافيال لاتظل صغيرة .. وستكبر ، ومطلوب منكم ان تشجعوهم !

جوهريس لبنانى الاصل ولكنه مولود فى ساحل العاج ويحمل الجنسية . ويعتبر عميد الصحفيين الذين يمثلون ساحل العاج فى الدورة الحالية ..






■ الزاكى حارس مرمى الفريق المغربى ملقى على الأرض



■ طاهر أبوزيد لحظة انتظار الكرة قبل أن يمررها الخطيب

الاتحاد الافريقى .. يشيد بالاسكندرية

اشادت اللجنة الفنية العليا للاتحاد الافريقى لكرة القدم بعد اجتماعها فى القاهرة امس بحسن تنظيم مجموعة الاسكندرية والجهود الممتازة والمميزة التي بذلت فى تنظيم المباريات واخرجتها بالصورة المشرفة وقد اثبتت اللجنة فى تقريرها هذه الجهود التى بذلها الكابتن ابراهيم الجوينى رئيس اللجنة المنظمة فى الاسكندرية والكابتن الديبة المسئول عن اللجنة المنظمة بالاستاد وارسلت صورة من التقرير الى اللجنة بالاسكندرية باعتبارها كانت من اعلى مستويات فى التنظيم.

مبروك لمصر .. منتخبنا القومى رفع رؤوسنا وحقق الفوز على المغرب ١ - صفر

بهدف جميل لطاهر أبوزيد فى الشوط الثانى وصلنا الى الدور النهائى للبطولة

اخيرا انتهت «العقدة» بفضل الروح والكفاح والاصرار على تحقيق النصر

مبروك لمصر ـ فقد حقق منتخبنا القومى الفوز على المغرب لاول مرة فى تاريخ لقاءاتنا الدولية مع المغرب بالقاهرة وقضى نهائيا على العقدة التى لازمتنا سنوات طويلة بعد ان تخلصنا من عقدة تونس والجزائر.

فقد فاز امس ١/صفر بهدف جميل لطاهر ابوزيد بعد ٣٤ دقيقة من بداية الشوط الثانى فى وقت حرج .. وفى ظل توتر عصبى اصاب الجماهير الغفيرة خشية الخروج من البطولة ولكن هدف طاهر ابوزيد اعاد البسمة الى الوجوه والطمانينة الى القلوب وارتفعت الاعلام وسط صيحات الحناجر ليظل منتخبنا القومى هو المسيطر وهو الأحسن والافضل والمهاجم الى ان اطلق تسفاى حكم المباراة صفارة النهاية معلنا فوز مصر ووصولها الى الدور النهائى لتلعب مع الكاميرون فى نهائى البطولة يوم الجمعة القادم.

ان النتيجة ١/صفر لا تدل على سير المباراة فقد ضاعت منا اهدافا بالجملة فى الشوط الاول ووقف القائمين الايسر والايمن حائلا دون تسجيل هدفين مؤكدين لطاهر ابوزيد ومصطفى لسوء الحظ.

صحيح ان الشوط الثانى شهد بعض الهدوء النسبى لمنتخبنا القومى والبطء فى تحركات اللاعبين ولكن لان لديه الاصرار على الفوز والروح العالية والكفاح والتصميم على تحقيق الفوز فقد كللت جهوده بالنجاح وحقق النصر لانه كان الفريق الاحسن على عكس الفريق المغربى الذى لم يكن له وجود فى الشوط الاول وفرضنا عليه الدفاع فلم يشكل اية خطورة على مرمانا ولم يختبر ثابت البطل طوال هذا الشوط .. وحتى عندما تحرك فى الشوط الثانى كان دفاعنا له بالمرصاد باستثناء مرة واحدة سنحت فيها الكرة لكريمو ولكنه سدد الكرة بجوار القائم .. ولست ادرى سببا فى اعتداء الفريق المغربى على الحكم تسفاى عقب المباراة .. فلم يحدث انه جامل الفريق المصرى بل على العكس انه جامل الفريق المغربى ولم يستخدم الكارت الاصفر الا مرة واحدة لانذار البياز لضربه طاهر ابوزيد . مع انهم تعمدوا الخشونة ضد لاعبينا طوال المباراة.

الفريقان :

■ ■ مثل مصر : ثابت البطل . علاء شحاته . وحمادة صدقى . ومحمد عمر وربيع ياسين . اشرف قاسم ومجدى عبدالغنى وطاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد ومصطفى عبده والخطيب.

■ ■ ومثل المغرب : الزاكى . وخليفة والبياز وبويحياوى ولامريس .ضلمى وفضل وعزيز بودربالة . سليمانى وخيرى وكريمو.

كيف سارت المباراة

بداية سريعة ومثيرة وهجوم ضاغط لمصر بينما الفريق المغربى يحاول امتصاص حماس الفريق والمائة الف الذين امتلأ بهم الاستاد وبكل الضغط المصرى على مرمى الفريق المغربى الى ان تجىء الدقيقة السابعة حيث انفرد جمال عبدالحميد بالمرمى ولكنه بدلا من ان يسدد على المرمى يهدرها.

وتتوالى الهجمات ويمرر مصطفى عبده كرة طويلة الى جمال عبدالحميد فيسددها مباشرة يصدها الزاكى لتحتسب رمية ركنية .. وتضيع فرصة ثانية . وتمر فترة حرجة ويهاجم الفريق المغربى عن طريق عزيز بودربالة فى اليمين ويشتت الدفاع لتحتسب اول رمية ركنية لصالح المغرب وتلعب الكرة عالية وتسقط من مرمى ثابت البطل يشتتها الدفاع مرة اخرى لتحتسب رمية ركنية وتنتهى اللحظة الحرجة.

ويعود المنتخب القومى للهجوم من جديد .. وتجىء فرصة ذهبية اخرى عندما يمرر على شحاته كرة عرضية بالمقاس ولكن الدفاع المغربى ينقض على الكرة وينقذ هدفا مؤكدا .. ويتوالى الضغط المصرى بانفتاح اللعب على الجناحين ويمرر طاهر ابوزيد كرة عرضية اخرى من الجناح الأيسر الى جمال عبدالحميد المنفرد بالمرمى دون رقابة من المدافعين وبدلا من ان يسددها داخل المرمى يسددها بجوار القائم ليضيع هدفا اكيدا آخر وسط آهات الجماهير بعد ٢١ دقيقة.

وتشهد المباراة لحظات من الخشونة من الجانبين ولحظات توقف لاصابة خيرى من المغرب والخطيب من مصر ثم تستانف من جديد .. ويواصل المنتخب القومى ضغطه .. وتجىء الكرة الى مصطفى عبده يمررها عرضية الى جمال عبدالحميد وبدلا من ان يسددها داخل المرمى يسددها بجواره لتضيع فرصة اخرى مضيعا هدفا آخر.

وبروح عالية وحماس الرجولة يضغط منتخبنا القومى وتجىء الكرة الى طاهر ابوزيد ويسدد قذيفة رائعة ولكنها تصطدم بالقائم الايسر لحظنا السيىء ويضيع هدف اكيد الدقيقة ٣٤ .. ونظل على هجومنا الى ان تجىء كرة اخرى لطاهر ابوزيد يسددها ارضية يصدها الزاكى حارس المرمى.

وفى الدقائق الاخيرة

القائم الايمن مرة اخرى :

وفى الدقائق الاخيرة يظل منتخبنا القومى هو الضاغط والمسيطر على مجريات الامور .. ومن كرة عالية من وسط الملعب الى الخطيب فيمررها عالية الى مصطفى عبده فيسددها براسه ولكن الكرة تصطدم بالقائم الأيمن هذه المرة وترتد منه ليلحق بها الزاكى وتضيع آخر فرصة فى هذا الشوط.


■ الخطيب فى محاولة للحاق بالكرة فى الشوط الأول قبل أن يخرج فى الشوط الثانى

تصوير : عبدالعزيز النمر
محمد وسيم

الشوط الثانى :

ويحدث تعديل فى المنتخب القومى فنزل طارق يحيى بدلا من الخطيب بينما حدث تعديل آخر فى فريق المغرب ونزل عبدالفتاح بدلا من خيرى.

ويلعب المنتخب بنفس الطريقة التى لعب بها الشوط الاول ٤/٣/٣ والهجوم من مصطفى عبده وجمال عبدالحميد وطارق يحيى.

وتمر الدقائق العشرة الاولى بلا احداث حيث انحصر اللعب فى وسط الملعب . وتاخذ المباراة طابع الخشونة من جانب الفريق المغربى فى محاولة للحد من خطورة مهاجمينا وقد نجحوا فى ذلك .. فلم تشكل اية خطورة على مرمى المغرب طوال العشرين دقيقة الاولى من هذا الشوط . بل على العكس كان الفريق المغربى هو الفريق الأحسن من حيث احتلال الاماكن وتمرير الكرة لزميل فى المكان الخالى.

أولى فرص المغرب :

وتشهد الدقيقة الـ ٢٦ اول هجمة خطرة لصالح المغرب عندما انطلق كريمو بالكرة ناحية الشمال وجرى بها ومن خلفه على شحاته ويسدد الكرة خاطفة ولكنها تمر بجوار القائم الايسر لثابت البطل.

■ محمد عمر يحاول تشتيت الكرة قبل أن يلحق بها كريمو.

تحذير للزاكى

ويثور الجمهور على الزاكى حارس مرمى المغرب الذى يحاول تعطيل اللعب واعتراضا على كرة يحضرها صبيا من الملعب وبدلا من ان ينذره الحكم يحذره فقط.

هدف طاهر أبوزيد :

وفى الدقيقة ٣٣ يحتسب الحكم ضربة حرة لصالح مصر للخشونة وينال البياز اول انذار فى المباراة .. ويتصدى ابوزيد للكرة ويسددها قوية على شمال الزاكى مسجلا هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٣٤ . وتاخذ المباراة طابعا حماسيا مثيرا وترتفع الروح المعنوية لمنتخبنا القومى وتضيع فرصتان ذهبيتان لجمال عبدالحميد وطارق يحيى.

ونضغط على مرمى المغرب بلا هوادة واصرار على الفوز.

يفقد لاعبى المغرب اعصابهم ويعتدى عزيز بودربالة وعبدالفتاح على لاعبينا دون ان ينذرهما الحكم .. وفى الوقت نفسه نلجا الى تهدئة اللعب وارجاع الكرة الى الخلف حفاظا على النتيجة بينما يحاول الفريق المغربى التعادل الى ان يطلق الحكم صفارة النهاية معلنا فوز مصر.

إسماعيل البقرى

أربع وجبات ..... !

بسبب اقامة مباراة الامس بين مصر والمغرب في السابعة مساء اضطر الفريق المغربي الى تناول ٤ وجبات غذائية على غير المعتاد ولكنه في وجبة الغداء جمع بين اللحم والسمك معا والزبادي هو الصنف الثابت في قائمة الوجبات الاربع حتى انه في وجبة الغداء الغى الحلو وطلب الزبادي بدلا منه الوجبة الاولى هي الافطار في التاسعة صباحا وكانت عبارة عن بوفيه مفتوح من الفول والبيض والعسل والفراولة الطازجة اما الوجبة الثانية فهي الغداء في الساعة ١٢,٣٠ وشملت « سلطة بالمايونيز وسمك مشوى ولحم فيليه مشوى وخضار والحلو زبادى اما الوجبة الثالثة فكانت عبارة عن « مسح زور » وشملت « كيك وعسل ابيض وزبادى وشاى اما اخر الوجبات فكانت العشاء في العاشرة والنصف بعد وصولهم الى الفندق

الدورة الافريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

بخبرة وحظ .. ميلا !

صعد منتخب الكاميرون الى النهائي بعد فوزه على ساحل العاج ١ ـ صفر

حامل اللقب .. قدم أسوأ عروضه في الدورة .. وتأهل بهدف مخطوف !

حسن المستكاوى

بخبرة .. وحظ « قرصانه » وقناصه المحترف روجيه ميلا .. صعد منتخب الكاميرون الى نهائي الدورة بعد تغلبه امس بالاسكندرية على فريق « افيال » ساحل العاج بهدف للاشيء في الدور قبل النهائي . احرز ميلا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني « بمساعدة زاجولى » حارس مرمى ساحل العاج !

جاءت المباراة دون المستوى ، شابها الحرص قبل اللعب ، والدفاع قبل الهجوم باعتبارها لقاء مفترق طرق . وقدم منتخب الكاميرون اسوأ عروضه في الدورة والتي كانت كلها هجومية من البداية للنهاية . لكن الحظ وخبرة ميلا كانا وراء الفوز .. ونكونو والدفاع وقفوا بالمرصاد لمحاولات يوسف فوفانا وزملائه .. وباختصار لم ينتصر الفريق الافضل .. بل الفريق الذى عرف كيف يحافظ على فوزه المخطوف ! ! .

حرص .. البداية

□ □ ذابت الخطوط وتمازجت في الفريقين منذ البداية . فلا تقيد بالمراكز ، ولا تشبث بارقام الطريقة . لكن هناك حرصا مبالغا فيه من الطرفين . ولعل هذا طبيعي باعتبار ان المباراة نقطة مفترق طرق . وشتان بين اللعب في النهائي وبين اللعب على المركز الثالث .. وكالمعتاد تتجه تمريرات وانظار لاعبي الكاميرون دائما الى ميلا في المقدمة ، بينما لا يرى لاعبو ساحل العاج سوى يوسف فوفانا في الجناح الايسر !

« قرصان » .. الكاميرون

□ □ الدفاع والرقابة صارمة .. انه الحرص على عدم الخسارة اولا اما الفوز فمع الوقت والفرص وبعد ١٠ دقائق انحصر خلالها اللعب وسط الملعب تلقى ميلا قرصان الكاميرون كرة عرضية من ابونجى وحولها في المرمى مباشرة فوق العارضة . وضاعت فرصة !

.. ظل فوفانا

□ □ عموما من الواضح ان هجمات الكاميرون فيها خطر ، اما ساحل العاج فلم يقم هجومها باية زيارة لمنطقة جزاء نكونو . لأن كوندى هناك مع فوفانا وكأنه ظله ، وهل يفلت الانسان من ظله ؟ .. نعم استطاع يوسف فوفانا ان يفعلها في الدقيقة ٢٢ فارسل تمريرة من اليسار الى اندريا باسكال داخل المنطقة لكنه لم يصدق نفسه وسدد في يد نكونو !

□ □ ويمضي الوقت .. ويتضاءل الخطر من هنا وهناك . رغم انطلاقات ميلا ومبيدا ومفيديه وابو نجي ورغم محاولات فوفانا وتراورى وباسكال ، والاداء في مجمله هادىء اما بسبب الحرص او الارهاق . ويتحدد ايهما فيما تبقى في وقت المباراة ولاسيما في الشوط الثاني ومن المؤكد ان هدفا واحدا سيقلب الاحوال !

هدف ..

□ □ مع بداية الشوط الثاني سجل ميلا هدفا لفريقه في الدقيقة الاولى .. كيف جاء الهدف .. ؟ ! ارسل سينكوت تمريرة طويلة من ضربة حرة مباشرة تقدم زاجولى حارس ساحل العاج لالتقاطها ويشاركه ميلا الذى ارتطمت الكرة بجسده ودخلت المرمى ، ولم يفعل « القرصان المحترف » شيئا سوى انه كان في المكان السليم وساعده الحظ ليسجل لفريقه !

هدف « القرصان » ميلا نجم الكاميرون .. يستقبل الكرة ويتقدم زاجولى في توقيت خاطىء .. ويرفع ميلا يداه فرحا بالهدف الغالى .. رغم ان الفضل ليس له وحده !

[تصوير : فتحى حسين]

الفهد نكونو !

□ □ و .. تحركت نخوة التعادل في صفوف ساحل العاج ولكنها استمرت دقائق ثم عاد الكاميرون للهجوم رغم انه متقدم لكنه لم يستمر .. اذن دخلت المباراة مرحلة الصراع الحقيقي ، ونحن الآن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني حيث لعب دان بدلا من مفيدا

حدث التعديل في صفوف الكاميرون ، وبعده مباشرة أهدرت ساحل العاج فرصة ذهبية للتعادل .. حين ارسل عبد الله تراورى « وليس عبدولاى » تمريرة براسه الى يوسف فوفانا الذى مر بين ظهيري الوسط وانفرد بالمرمى ، ولم ينجح في مراوغة نكونو الذى تصدى له والتقط الكرة مثل الفهد ، ولا تتعجب من وجود فهد وسط الاسود !

الصيد .. ممنوع !

□ □ وتتكاتف خطوط لاعبي ساحل العاج ليضغط الفريق من أجل التعادل لكن عبد الله مراقب ، ويوسف فوفانا محاصر ، وخطوط الكاميرون تنكمش وتتحد في الدفاع « فرباعي الوسط يشكل حائط صد أول ورباعي الظهر جعل « مملكة » نكونو محظور التجول بها وصيد الأهداف فيها ممنوع ومع ذلك في الهجمة المرتدة للكاميرون نجد ميلا في اليمين والجناح ابونجي ينطلق الى القلب ، وبجوار مفيدا وفي اليسار دانج فالتحرك في المساحة الخالية ، وليس حسب المراكز ! !

ولا يعني ذلك ان الفريق الكاميرونى قدم عرضا قويا كما لعب في مبارياته السابقة .. وانما هذه مجرد ملاحظة

ولم تشهد الدقائق الاخيرة في المباراة أى شيء جديد ففريق ساحل العاج ضغط وهاجم بلا عقل بينما دافع الكاميرون وحافظ على فوزه .. بمنتهى العقل !

شائعة .. كاذبة بالجزائر !

نفت وكالة الانباء الجزائرية شائعات ليس لها اساس من الصحة تفيد بان الجزائر من المحتمل ان تنسحب من الاتحاد الافريقي لكرة القدم . واضافت الوكالة ان الجزائر عملت دوما في اتجاه تدعيم الاتحاد الافريقي وتحسين تنظيمه وهياكله . واتهمت الوكالة مروجي هذه الشائعة بشن محاولة متعمدة للنيل من كرامة الجزائر ومكانتها الدولية .

وكان قد تردد ان الجزائر من المحتمل ان تنسحب من الاتحاد الافريقي لكرة القدم على اثر خلاف بين هذه المنظمة والاتحاد الجزائرى ، وان الخلاف زادت حدته خلال بطولة كاس الامم الافريقية الحالية ..

ارتفع ... المستوى

ويقول على السيد على عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد واللاعب السابق ان الكرة الافريقية ارتفع مستواها واصبحت على المستوى الدولى نتيجة الاستعانة بالمدربين الاجانب اكفاء من احتراف لاعبيها المشتركين في فرق الاندية الاوربية واصبحت فرقها تؤدى المباريات بالطريقة الحديثة ٤ / ٢ / ٤ وبلياقة عالية واعجبني الفريق المصرى في مباراته مع ساحل العاج والنصف ساعة الاولى من مباراته مع موزمبيق وارشح مصر للبطولة .

جمهور الجزائر في القاهرة

غادر ظهر امس الجمهور الجزائرى فندق الحرم متوجها الى القاهرة لمغادرتها الى الجزائر بعد مشاهدة مباراة مصر والمغرب وقد سجل الجمهور الجزائرى اعزازه وتقديره للحفاوة التي قوبلوا بها من ادارة الفندق وخلال اقامتهم بالاسكندرية وطلبوا من رجب زوبعة مدير عام فندق الحرم ان ينقل هذه المشاعر الى المسئولين .

الاتحاد السكندرى يتصدر دورة كرة السلة للرجال

انتهت مباريات المرحلة الاولى من الدور النهائي للدورى الممتاز لكرة السلة للرجال بفوز الاتحاد السكندرى بالمركز الاول برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه في جميع مبارياته وتلاه سبورتنج في المركز الثاني وله ١١ نقطة حيث في فاز في جميع مبارياته ماعدا مباراة واحدة خسرها امام الاتحاد السكندرى وجاء الزمالك في المركز الثالث وله ١٠ نقط حيث خسر مباراتين امام الاتحاد وسبورتنج ثم المقاولون في المركز الرابع بفوزه على الشبان المسلمين والجزيرة والجمارك وخسارته امام الاتحاد وسبورتنج والزمالك وجاء فريق نادى الشبان المسلمين بالاسكندرية في المركز الخامس وله ٤ نقط وقد فاز على جمارك بور سعيد والجزيرة وخسر باقي مبارياته اما الجمارك فقد جاء في المركز السادس ولم يفز سوى على الجزيرة الذى جاء في المركز السابع والاخير بعد انسحاب الاهلى .

مليون و ٢٠٠ ألف جنيه نفقات البطولة الافريقية

الأمل في أن يكون العائد المادى ٥٠٠ ألف جنيه لصالح مصر

ما هي الشروط التي وضعها الاتحاد الافريقي لتنظيم البطولات ؟

كتبت ـ ميرفت حسنين :

حقيقة ان دورة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم التي تنظمها مصر حاليا قد بلغت اعباؤها المالية قرابة المليون ونصف جنيه لكن المكسب الادبي والاحتكاك مع الفرق الاخرى هو الهدف ولذلك كانت موافقة المسئولين على الشروط التي وضعها الاتحاد الافريقي لاقامة هذه الدورة عندنا .. ذلك التزاما من مصر بتشجيع الرياضة والمساهمة في المجال الافريقي والدولى .. وقد ظهر بوضوح حتى الآن رضا جميع اعضاء الفرق المشتركة والحكام واعضاء الاتحاد الدولى والافريقي عن المستوى التنظيمي للبطولة وحسن الاستقبال اما شروط الاتحاد الافريقي فهي :

■ ■ اقامة جميع اعضاء الفرق المشتركة في فنادق درجة اولى مكيفة .. على ان تتكفل الدولة المنظمة بمصاريف اقامة واستضافة كاملة لـ ٢٥ فردا مع صرف مصروف يومي بواقع ٧ دولارات لكل لاعب و ٤٥ دولارا لكل من الحكام ومساعديهم ورئيس وسكرتير واعضاء اللجنة المنظمة غير الاعضاء في اللجنة التنفيذية .

■ ■ الالتزام بدفع ٥٠ ٪ من مصاريف تذاكر السفر بالطائرة ذهابا وعودة من عواصم بلادهم . مع توفير وسائل النقل طوال فترة وجودهم .

● اما بالنسبة لاذاعة المباريات فيكون توزيع ايرادها كالتالي .. ٣٠ ٪ للاتحاد الافريقي و ٣٠ ٪ للدول الثماني دول المشتركة و ١٠ ٪ لبرامج النهوض بالدراسات الفنية بالاتحاد الافريقي والباقي للدولة المنظمة . ويبقى ٣٠ ٪ فقط هي حصيلة مصر من اذاعة المباريات .

● بالنسبة للاعلانات فليس لنا الحق الا في ٢٠ ٪ فقط من حصيلتها وعلينا الالتزام بأن نضع الاستادات التي ستقام عليها المباريات خالية من الاعلانات تحت تصرف الاتحاد الافريقي وذلك قبل بدء الدورة بثمانية ايام واثناء اقامتها ولمدة خمسة ايام بعد انتهائها .

واخيرا في حالة وجود فائض ينقسم كما يلي : ١٥ ٪ لكل من الاتحاد المنظم والاتحاد الافريقي والباقي يوزع على الاتحادات المشتركة وفي حالة اذا عجزت الايرادات عن تغطية مصاريف الدورة فعلى الاتحاد المنظم ان يتحمل مصاريف العجز .

وقد صرح منير صبرى وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة المالية للبطولة قال : ان التقديرات الاولية لميزانية الدورة بلغت ٣٩٣ الف دولار و ٧٦٦ وهي محسوبة وفقا لاسس علمية تشمل مصاريف استضافة اللاعبين والحكام والاداريين وانتقالهم بالاضافة الى حصة الاتحادين الدولى والافريقي ومصروفات جيب حسب اللائحة وتذاكر السفر .. والتي قبل المسئولون في مصر للطيران على ان تأتى الفرق المشتركة على خطوطها بالنقد المصرى بدلا من النقد الاجنبي وهذا وفر لنا ١٢٨ الف دولار .

اما بالنسبة للايرادات ففي الدول المتقدمة مع المستوى العالمي تعتمد الاتحادات على التمويل من الجهات الاهلية .. اما في الدول النامية فالدولة تساهم في تكاليف اقامتها لذلك حصلنا من الدولة على مليون و ٢٠٠ الف جنيه كدعم .. ذلك بالاضافة الى دخل مباريات البطولة التي من المتوقع ان تصل الى ٣٠٠ الف جنيه .

بالاضافة الى مائة الف دولار حصيلتنا من ايرادات الاعلانات وذلك بناء على العقد المبرم بيننا وبين الاتحاد الافريقي .

ويختتم منير صبرى حديثه بقوله .. انت متفائل لما اراه من تعاون من كل المشتركين في الدورة من شركات السياحة والفنادق التي اعطت تخفيضات وصلت الى ٥٠ ٪ .

السرية تحيط بتدريب المنتخب المغربي وفاريا يأمر بالغاء المكالمات التليفونية

رفض فاريا مدرب الفريق المغربي ان يحضر اى متفرج مغربي او مصرى مران الفريق الاخير في السابعة مساء باستاد القاهرة .. كذلك كان تدريب الفريق في الفترة الصباحية حرص المسئولون عن الفريق ان يكون في سرية تامة ..

وفور وصول الفريق الى الاستاد لم يبدأ فاريا المران إلا بعد ان تأكد من ان الاستاد خال تماما وطلب من المسئولين بالاستاد بان يمنعوا الصحفيين من حضور المران .. وبعد التدريب توجه الفريق الى الفندق .. وكانت تعليمات فاريا للاعبين بعد تناول العشاء الا يغادروا حجراتهم لاى سبب وكان فاريا اخر فرد يدخل حجرته بعد تاكده من ان جميع لاعبي الفريق قد دخلوا غرفهم .. وطلب من المسئولين بالفندق الغاء اى مكالمة تليفونية لاى لاعب من الخارج .

لاعبو موزمبيق لم ينقطعوا عن الشراء فمنذ ان ضمن الفريق الخروج من البطولة عقب هزيمته الثانية امام السنغال صفر/٢ ولاعبوه في حالة شراء دائم واصبح الفندق الذى يقيمون به مخزنا لمشترياتهم فعلى سبيل المثال يوم الجمعة الماضى لم يشاهد لاعبو الفريق مباراتي زامبيا والمغرب والجزائر والكاميرون حيث كانوا يتجولون في شوارع مصر الجديدة بحثا عما يستطعون شراءه وذلك على الرغم من قيامهم بجولة تسويقية صباح نفس اليوم في منطقة وسط البلد والصورتان الاولى لثلاثة لاعبين عائدين الى الفندق يحملون مشترياتهم والثانية لمجموعة اخرى من اللاعبين مازالت تتفرج وتشترى والملاحظ ان السلعة الرئيسية في قائمة مشتريات لاعبي موزمبيق هي الملابس وكرتونات الصلصة

والعلم عند مغادرة البعثة لمطار القاهرة صباح امس وجد ان عليها وزنا زائدا يقدر بـ ٤٠٠٠ جنيه فقط !

زيادة الاصابات في فريق المغرب

قبل مباراة المغرب ومصر لحقت الاصابات بعض من لاعبي الفريق مما شكل توترا وانفعالا على فاريا مدرب الفريق .. فقد اصيب في التدريب المسائي خالد الابيض الجناح الايمن للفريق .. وكذلك عبدالفتاح حارس المرمى الثالث للفريق اصيب في التدريب المسائي ونقل الى المستشفى .. وكان لمريس الظهير الايسر قد اصيب بحساسية شديدة قبل المباراة وكذلك حميد صلاح الدين الحارس الاحتياطي للزاكي كان قد اصيب بالتواء في يده اليسرى وسبب هذا حرجا كبيرا للمسئولين بالجهاز التدريبي

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

امين المنظمة الافريقية يحضر نهائي بطولة كاس الامم بالقاهرة

يصل الى القاهرة اليوم السيد عيدى عمر الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية قادما من اديس ابابا لحضور نهائي كاس افريقيا لكرة القدم بدعوة من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويستقبله اليوم بمطار القاهرة الدكتور عبدالاحد جمال الدين والسفير احمد صدقى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية

تعديلات في الجهاز الفني لمنتخب الجزائر

قرر كامل بو شامة وزير الشباب والرياضة الجزائرى اجراء تعديلات في هيكل الجهاز الفني لمنتخب الجزائر لكرة القدم بعد خروجه من الدور التمهيدى لبطولة كاس الامم الافريقية وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان بوشامة سيعلن قريبا اعادة تنظيم مكتب الاتحاد الجزائرى لكرة القدم

عدم الانضباط والنقود.. وراء خروج الأسود!

شنت صحيفة «لوسولاى» التى تصدر في داكار هجوما عنيفا على لاعبى الفريق السنغالى الذى خرج من البطولة اثر هزيمته من ساحل العاج وتحت عنوان «عدم الانضباط والنقود وراء خروج الاسود!» انتقدت الصحيفة بشدة سلوك بعض اللاعبين السنغاليين المحترفين في فرنسا واشار مراسلو الصحيفة بالقاهرة الى سلوك جول فرانسوا بوكاندى راس حربة الفريق الذى كان يظهر علانية مع صديقته على مرأى ومسمع من الجميع واعطى الانطباع بازدرائه لرؤسائه كما وجهت الصحيفة نقدا عنيفا للاعب عمر سين الذى هدد علنا بمغادرة الملعب اثر تمريرة سيئة تلقاها من ماما دوتيولى خلال مباراة الفريق مع ساحل العاج.

واخذت صحيفة «لوسولاى» ايضا على اللاعبين السنغاليين انهم طرحوا مشكلة مكافآت الفوز الخاصة بمباراتهم مع موزمبيق بدلا من ان يركزوا اهتمامهم على اللقاء الحاسم مع ساحل العاج وكتب احد مراسلى الصحيفة يقول انهم حين شعروا باقتراب الصعود رفعوا قيمة المكافآت وهذا جعل المسئولين يتفاوضون معهم في محاولة لارضاء شهيتهم

□ فاريا مدرب المغرب: المباراة إستغرقت ٩٠ دقيقة كاملة

غياب تيمومى وهيدامو أثر فى سيطرتنا على الملعب

فور وصول الفريق المغربى للفندق عقب انتهاء مباراته مع المنتخب المصرى صرح جوزيه فاريا مدرب المنتخب المغربى ان المباراة انتهت بعد ان استغرقت وقتها القانوني كاملا وقال ضبطت ساعتى مع بداية الشوط الثانى وبالفعل اطلق حكم المباراة صفارته بعد ٤٥ دقيقة بالضبط ولكن دون ان يحتسب ولو دقيقة واحدة وقتا بدلا من الضائع وساعة الاستاد غير المضبوطة هى التى اثارت لاعبى المغرب

وعن المباراة يقول فاريا: كنت اعلم ان المباراة ستكون صعبة ولذلك طلبت من اللاعبين الحرص وعدم اللعب بخشونة خشية اى اصابات تلحق بنا ونحن على ابواب بطولة كاس العالم وكذلك طلبت منهم ان يلعبوا المباراة كأى مباراة عادية

وبالنسبة للفريق المصرى فقد لعب مباراة كبيرة وكان جميع اللاعبين فى حالة طيبة وبذلوا ماعندهم من جهد وان كان ابرزهم طـــاهـــر ابو زيد وعلى شحاته ومجدى عبدالغنى واشرف قاسم وكان الجمهور الكبير هو اللاعب رقم ١ فى الفريق بتشجيعه المتواصل لفريقه حتى تحقق له النصر وعموما فقد كانت المباراة متكافئة بين الفريقين حتى ان هدف المباراة الوحيد جاء من كرة ثابتة اثر ضربة مباشرة امام المنطقة.

اما بالنسبة للفريق المغربى فقد كان خط الوسط هو اضعف خطوطه الثلاثة ولعل ذلك يعود لغياب عدد من نجوم الفريق فى هذا الخط مثل تيمومى وهيدامو ووجودهم كان بالتأكيد سيؤثر فى اداء الفريق وقد كانت منطقة الوسط شبه خالية للفريق المصرى حيث بدأ منها ببناء هجماته وتصاعد ذلك فى الشوط الثانى اثر خروج خيرى الذى كان يقوم بدور المدافع المهاجم بينما اندفع بديله عبدالفتاح للهجوم وعن تحكيم المباراة فانا لاأود الحديث عنه لاننى احترم قرارات الحكام مهما كانت وعلى العموم فهزيمة الفريق لاتعنى لنا شيئا فنحن بعد شهرين سنكون فى المكسيك

بعد ٢٧ عاما مصر تصل الى الدور النهائى للبطولة الافريقية لاول مرة

حقائق ومظاهر مشرفة كشفت عنها مباراة مصر والمغرب

اسماعيل البقرى

الفرحة الغامرة التى حلت بقلوب الشعب المصـــرى ليلة اول امس بعد فوز منتخبنا القومى على المغرب ١/صفر ووصوله الى الدور النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة ... والتى تمثلت فى عشرات الالاف من السيارات التى كانت تطوف شوارع القاهرة حاملة اعلام مصـــر حتى الساعات الاولى من صباح امس ماهى إلا تعبير على اننا كنا فى حاجة الى اى انتصار رياضى يكسر حاجة الجمود العصبى والنفسى الذى اصاب الكثيرين من شعب مصر بعد احداث ٢٥ فبراير المؤسفة.

بل ان فوز مصر على المغرب جاء فى وقت حساس كدنا نفقد فيه الامل فى الوصول الى الدور النهائى للبطولة مرة اخرى بعد ان فشلنا فى تحقيق ذلك منذ عام ١٩٥٩ اى منذ ان حصلنا على البطولة للمرة الثانية فى مصر ... ومنذ ٢٧ عاما ... فقد كان نصيبنا من البطولات منذ ذلك للتاريخ المركزين الثالث او الرابع ... او الخروج من الادوار الاولى ٤ مرات طيلة الـ ٢٧ عاما.

تلك هى حقيقة ... اما الحقيقة الثانية هى انها لم نحقق الافوزا واحدا على المغرب عام ١٩٧١ اى منذ ان عرفت مصر طريق البطولات الافريقية بينما فازت المغرب علينا ٨ مرات واخرجتنا من تصفيات كاس العالم والتصفيات الافريقية كلما قابلناها وكانت اخر مرة فى يوم ٢٨ يوليو الماضى فى تصفيات كاس العالم بالمكسيك يوم فازت علينا ٢/صفر فى الدار البيضاء ... ولذلك كان فوزنا عليها هذه المرة هو بمثابة رد اعتبار .. وليس ثأرا كما يقول البعض لانه ليس هناك ثأرا بين الاخوة والاشقاء العرب ..

والحقيقة الثالثة ... ان هذه هى المرة الاولى التى نفوز فيها على المغرب على ارضنا فقد انتهت كل المباريات التى اقيمت بين الفريقين باستاد القاهرة بالتعادل دون ان نحقق الفوز ... حتى اصبحت المغرب تشكل «عقدة» مزمنة مثلما كانت تونس والجزائر ... ولهذا كان الفوز عليها هذه المرة هو بمثابة التخلص من هذه العقدة ...

الحقيقة الرابعة هى ان المنتخب القومى اصبحت له شعبية رهيبة فى قلوب الجماهير وان الانتماء الوطنى هو الظاهرة المميزة الان ... فمائة الف يملأون الاستاد غير ٣٠ الف يحطون بأسوار الملعب لانه ليس هناك مكان داخله هو دليل على هذا الحب للمنتخب القومى والوقوف من خلفه ومؤازرته فى هذه المهمة القومية واجتياز هذه العقبة الصعبة ولقد كنا نعانى سابقا من خلو المدرجات والجماهير فى المباريات التى يشارك فيها المنتخب على عكس مباريات الأندية وخاصة الاهلى والزمالك والتى تمتلىء المدرجات عن اخرها ومايحدث الأن هو ظاهرة صحية نعتز بها.

ومهما قلت فان جماهير الكرة فى مصر هى صورة مشرفة لنا فهى تشجع فى روح رياضية عالية دون ان تتعرض للخصـــم على عكس ما شهدته فى دول افريقية كثيرة لاداعى لذكرها الان ....

كانوا رجلا

واذا عادت بنا الذاكرة الى مباراة مصر والمغرب لوجدنا من اقوى مباريات البطولة واكثرها اثارة منذ بدايتها الى نهايتها هجوم ضاغط لمنتخبنا القومى ودفاع مستميت لفريق المغرب فرضناه عليه بفضل تحركات لاعبينا وتأدية واجبهم وتنفيذ الخطة الموضوعة سواء فى الدفاع او الهجوم ... ولهذا فرضوا وجودهم طوال المباراة وكان النصر حليفهم بل ان النتيجة ١/ صفر هى ليست تعبيرا على سير المباراة ... فلو استغلت الفرص التى سنحت لنا امام مرمى المغرب ولم يقف القائمان الايسر والأيمن حائلا دون تسجيل هدفين مؤكدين لطاهـــر ابوزيد ومصطفى عبده لخرجنا فائزين بنسبة عالية من الأهداف ورقما قياسيا فى الدورة ... ورب ضارة نافعة فقد حدث ان اختلف اللاعبون عقب مباراة موزمبيق التى كسبناها ٢/ صفر ... واتهم اللاعبون بعضهم البعض بالأنانية واللعب لمصلحتهم الشخصية واصرار بعضهم على التهديف دون مراعاة للاعب الاخر فى المكان المناسب لمصلحة الفريق ... وكانت المكاشفة لما حدث والتلميح له دون الدخول فى التفاصيل اثره فى تصفية النفوس والنزول الى ارض الملعب فى مباراة المغرب كرجل واحد يتحملون المسئولية بروح عالية وتصميم على الفوز فكان لهم ما ارادوا ويجب هنا ان اشيد بموقف الخطيب الذى وضع نفسه تحت



تصوير: عبدالعزيز النمر محمد وسيم



مابين مباراة موزمبيق والمغرب ومسئولية اللاعبين فى تحقيق الفوز!!

تصرف الجهاز الفنى للاشتراك فى المباراة رغم ظروف الاصابة التى لحقت به فى مباراة موزمبيق ولقد بذل كل ما فى طاقته طوال الشوط الاول قبل ان يتم تغييره بطارق يحيى فى الشوط الثانى.

كما يجب ان اشيد بدور حماده صدقـــى الذى نجح فى ايقاف خطورة كريمو كراس حربة خطير ولهذا لم نحس بوجوده كما اشيد بدور مجدى عبدالغنى الذى نجح هو الاخر فى الحد من خطورة عزيز بودربالة اخطر لاعبى المغرب ... المهم الان وبعد اجتزنا عقبة المغرب فليس امامنا الا اجتياز عقبة الكاميرون فى المباراة النهائية يوم الجمعة ... ففريق الكاميرون ليس سهلا وسوف يبذل كل طاقته لكى يحتفظ بالبطولة للمرة الثانية على التوالى وعلينا ان ننسى ان حظنا عال على الكاميرون وحققنا الفوز عليها فى كل لقاءاتنا الدولية والودية لأن لكل مباراة ظروفها.

خيرى بمستشفى عين شمس

فوجىء الجهاز الادارى والفنى للفريق المغربى بين شوطى المباراة بخيرى لاعب خط الوسط ينزف دما من فمه بسبب الاصابة التى لحقت به فى الكرة المشتركة مع طاهـــر ابو زيد ونقل اللاعب الى مستشفى عين شمس بعد ان فشل طبيب الفريق فى ايقاف النزيف.

تسفاى حكم المباراة يؤكد المباراة انتهت فى موعدها

حكم المباراة تسفاى الذى ادار مباراة مصر والمغرب والذى قام لاعبو المغرب بالاعتداء عليه عقب المباراة ابدى اسفه لما بدر اسفه لما بدر من لاعبى المغرب لقيامهم بالاعتداء عليه بعد المباراة

واكد ان مساعديه قد اشاروا اليه بانتهاء الوقت الاصلى للمباراة كما انه ليس من شأنه ان تكون ساعة الاستاد فى حالة تاخير وعلق على المباراة قائلا انها جاءت قوية ومثيرة من الجانبين وكان لها طابع خاص واصر لاعبو الفريق المصرى على تحقيق الفوز ففازوا بالمباراة وكان افضل لاعبى الفريق المصرى اللاعب رقم ١٢ طاهـــر ويقصد طـــاهـــر ابوزيد ... ومن الفريق المغربى اللاعب رقم ١٠ ويقصد عزيـــز بودربالة.

لفتة طيبة من هيئة الاستاد

فوجىء جماهير مباراة مصر والمغرب بلفتة طيبة من هيئة استاد القاهرة الدولى ولاول مرة منذ بدء الدورة ..... كان مكتوبا على ساعة الاستاد عبارات جميلة تحمل التحية والحب لشعب مصر وقائده الرئيس محمد حسنى مبارك ... فكان مكتوبا «عاشت مصر» و«هيئة استاد القاهرة تشكر الرئيس مبارك على عظيم رعايته واهتمامه بالرياضة».

وكذلك وجه الشكر للدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء لحسن رعايته لهذه الدورة وقيامه بافتتاحها.

«الغرفـــة ...... ١٠٨»!

اصبحت الغرفة رقم ١٠٨ فى الفندق الذى يقيم به فريقنا القومى لكرة القدم اهم غرف الفندق فهى التى تشهد اجتماعات الجهاز الفنى باللاعبين لالقاء المحاضرات او لمتابعة افلام الفيديو المسجل عليها مباريات الفرق المشتركة فى الدورة وهى ايضا الغرفة التى يؤدى فيها لاعبو المنتخب صلاة الجماعة ويؤمهم الظهير الايمن على شحاته او كما يطلق عليه اللاعبون ... الشيخ شحاته!

الزاكى يدافع عـن نفسه

الزاكى حارس مرمى الفريق المغربى والذى اشترك مع فريقه ضد مصـــر فى ٨ مباريات حتى الان ولم يدخل مرماه سوى هدفين الاول لابراهيم يوسف فى دورة البحر الابيض المتوسط والثانى فى مبـــاراة اول امس لطاهـــر ابو زيد دافع عن نفسه ازاء اثارته للجمهور وقال انه لم يكن يقصد ابدا اضاعة الوقت ولكنه اراد ان يفعل شيئا ما لكى يجعل الجمهور يصيح ويعود لتشجيعه مرة اخرى بعد ان كان قد هدأ الملعب على حد قوله انـــه يجيـــد اللـــعب والملعب يمتلىء بصياح الجمـــاهير والحمـــاس يملاء المدرجات.

توجيهات فاريا ضاعت مع اصوات الجماهير

خوزيـــة فـــاريـــا المدرب البرازيلى للمنتخب المغربى لم يتمكن طوال المباراة من اعطـــاء التـــوجيهـــات والتعليمات للاعبيه من على دكة الاحتياطى كما تعود دائما وذلك بسبب ضياع صوته وسط اصوات وهدير الالاف التى ملات مدرجات الاستاد فاريا فضل الصمت والمشاهدة فقط نتيجة لذلك بعد ان بح صوته فى بداية المبـــاراة ولا حيـــاة لمن تنادى.

حفــــل .. تكـــريم بالاســكندرية

اقام فندق بلازا مساء امس الاول عقب مباراة ساحل العاج (كوت ديفوار) والكاميرون حفل استقبال كبير لحكام الدورة بالاسكندرية واعضاء اللجنة الافريقية والمصرية وقامت ادارة الفندق بتوزيع مداليات الدورة ولوحات من اوراق البردى مطبوع عليها اسم الفندق والمعالم السياحية والاثرية بالاسكندرية واطباق من السيفر الخالص تعبيرا عن المشاعر المصرية تجاه الاشقاء الافارقة وتم التوزيع على ٩ حكام ورئيس واعضاء اللجنة الافريقية المنظمة وعددهم ١٠ والقى مستر كمارو الاوغندى رئيس اللجنة المنظمة من الاتحاد الافريقى كلمة حيا فيها ادارة الفندق وشعب الاسكندرية . المضياف الكريم واللجنة المصرية المنظمة المكونة من ابراهيم الجوينى رئيس اللجنة والكابتن الديبه والعميد فتحى بدير والعميد محمد عطيه . كما حيا اجهزة الامن والشرطة والمرور والسياحة على التنظيم الرائع والجهد الذى بذل لراحة جميع الوفود وتنقلاتهم

الحورة الإفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

كيف قضى منتخبنا القومى ليلة الفرح بالفوز على المغرب ؟

طاهر ابوزيد يحكى قصة هدف المباراة وهو مصاب بشد عضلى

كتب ـ عزالدين الكلاوى :

عاشت مصر كلها ليلة امس الاول فرحة النصر فقد تحطمت عقدة المغرب الكروية وتاهلت مصر للمباراة النهائية اما ما شهده فندق لاعبى مصر وضاحية مصر الجديدة فقد كان عبارة عن حافل توج فرحة اللاعبين بمظاهر الحب والسرور من الجماهير المخلصة التى حاصرت الفندق لعدة ساعات وهى تحمل اعلام مصر وتهتف بالاناشيد الوطنية فى حب مصر وبصعوبة بالغة شعد اللاعبون طريقهم لدخول الفندق وكان فى استقبالهم د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ود . عبدون رئيس اتحاد الكرة واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة واللواء خليل الديب مدير الاتحادوفور دخولهم للفندق تناولوا شربات وتورتة الانتصار التى اعدها عبد الرحمن منصور مدير علم الفندق بمناسبة فوز الفريق فى المباراة .

ابطال مصر !

وعن فرحة الانتصار تحدث د . عبد الاحد جمال الدين فقال سرورى اليوم لاحد له بابناء مصر الابطال الذين قدموا عرضا متميزا بالاخلاص والاداء الرجولى وكان واضحا اصرارهم على الفوز فحققه الله لهم جزاء اخلاصهم وقد هنات جميع اللاعبين بما فيهم الاحتياطيين .. واننى اتقدم بالشكر الى الجمهور المصرى المخلص الذى وقف بكل قوته وراء الفريق واتمنى ان يكرر اقباله الكبير وحماسه المنقطع النظير فى مباراة البطولة يوم الجمعة والتى اقول لفريقنا عنها ان الامل اصبح معلقابكم للفوز بالبطولة وانتم اقرب للفوز بها واستعادتها لمصر بعد اعوام طويلة من الغياب وادعو الله ان يتوج مجهودكم بالنجاح .

مفاجاة للاعبين

اما د . حسن عبدون فقال اننى اشعر بسعادة غامرة من انتصار الفريق المصرى الذى حطم عقدة المغرب الى غير رجعة واقترب كثيرا من الفوز بالبطولة .. ولقد كافح لاعبونا واعطوا بسخاء فى الملعب واثبت هذا الجيل من اللاعبين اخيرا انهم جديرون باحراز الانتصارات واثبات وجودهم الحقيقى فى صفحات التاريخ بعد معاناة طويلة .. واننى احتفظ لنفسى حاليا باعلان مفاجاة كبرى للاعبينا لو فازوا فى مباراة الجمعة وحصلوا على البطولة .

نؤجل فرحتنا للجمعة

اما طاهر ابوزيد صاحب هدف الفوز فلقد تحدث قائلا : الحمد الله على التخلص من عقدة المغرب وفوزنا الكبير والذى اجلت انا وزملائى فرحتنا به الى ما بعد مباراة الجمعة مع الكاميرون فى نهائى البطولة ولقد تحقق انتصارنا على المغرب فبفضل تعاون جميع اللاعبين ومساندة جمهورنا العظيم وعن فريق المغرب فهو من افضل الفرق الافريقية وبذل جهدا خارقا امامنا وحقق نتيجة طيبة امامنا لاننا ضيعنا الكثير من الاهداف التى كانت يمكن ان تضامن النتيجة .

اما عن قصة هدف المباراة فيقول طاهر لقد تدخل قضاء الله وحكمته فى ذلك فبعد ٥ دقائق من الشوط الثانى عاودتنى اصابة الشد فى فخذى الايسر ولم اكن استطع ان اطلب التغيير لحرج الموقف حيث كان الخطيب قد خرج فى الشوط الاول ولما جاءت الضربة التى جاء منها الهدف لم افكر ان اسدد الكرة بقوة لان ساقى كانت تؤلمنى وفضلت لعب الكرة بطريقة موضعية « بليسنج » وبينما ترك لى الزاكى حارس المغرب زاوية مفتوحة هى التى يسدها حائط الصد الا اننى خدعته وسددت الكرة فى زاويته بعد ان اوهمته اننى سوف العبها فى الزاوية الاخرى واعترف ان الكرة كان فيها توفيق من الله قبل المهارة .

د . عبدالاحد جمال الدين

حسن عبدون

طـاهر ابوزيـد

ثلاثـة فقـط !

لان مراسم حفل الختام هى اخر مايعلق فى الاذهان .. فقد اجتمعت اللجنة المنظمة ظهر امس فى مكتب حسن امين بالاستاد وإتخذت العديد من القرارات ، لعل اهمها هو مايواجه اللحظات التى تتلو صفارات النهاية وتحديد زمن وخط سير صعود الفرق من الملعب الى المنصة الرئيسية فى المقصورة لتسلم الجوائز . وعليه فقد قررت اللجنة الا يسمح للمشاهدين فى المقصورة الأمامية والرئيسية بمغادرة أماكنهم وفى الوقت نفسه فإن منصة الجوائز سيوجد بجوارها ثلاثة فقط هم اللواء عبدالحميد الوكيل واللواء فاروق ابوالعز وحسن امين . وفيما عدا ذلك لن يسمح لاى فرد بالوجود حول المنصة بما فى ذلك مصورو الصحف وذلك ضمانا للتنظيم الجيد .

يوسف والى يفتتح دورة كليات الزراعة اليوم

.. تبدا صباح بعد غد الاربعاء الدورة ال ٢٧ لكليات الزراعة بالجامعات المصرية بالزقازيق ويحضر حفل الافتتاح عدد من الساده الوزراء وفى مقدمتهم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين الحزب الوطنى والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب والسيد امين ميتكيس محافظ الشرقيه .

الزمالك والمنصورة فى اعتزال مصطفى جاد

فى مهرجان تكريم مصطفى جاد لاعب المنصورة بمناسبة اعتزاله تقام اليوم باستاد المنصورة مباراة بين الزمالك والمنصورة يشترك فيها عدد من نجوم الاندية

... لو رأيتـم المبـاراة !

.. بعد كل هذا الحب الحقيقى والتلقائى الذى احيطت به بعثة المغرب الكروية .. رسميا من اللجان المنظمة وشعبيا . بالتشجيع الهائل لمنتخب المغرب فى كل مبارياته .. بعد كل هذا . يكون الجزاء لنا .. هو الخروج عن الروح الرياضية بتلك الصورة التى هى احراج لنا كدولة منظمة . وذلك بمحاولة الاعتداء على حكم مباراة .. ومباراة من .. مصر والمغرب ! يعتدون عليه على ارضنا ووسط جماهيرنا دون مراعاة لاى قوانين ولوائح رياضية او اعراف وتقاليد شرقية !

والسؤال الاهم هنا : كل هذه العصبية لماذا ؟ هل لان مصر فازت ؟ وهل هذا الفوز بالكثير على مصر ؟

.. والاجابة .. ندعو معنا الأشقاء المغاربة بعد ان هدات الاعصاب .. لمعرفة حقيقتها . ليس بالكلام إنما من خلال شريط المباراة . الذى لو شاهدوه .. سيسجدون لله شكرا على ان الهزيمة إنتهت عند هدف واحد فقط . سيشكرون الله لان الشوط الأول لنا فيه ثلاثة اهداف لا محالة .. اثنان منهما فى قائمى المرمى . اللذين كان اكثر مجاملة من الجمهور المصرى للفريق المغربى ' . حيث وقفا امام هدفين لنا .. ! حدث ذلك عندما تصدى القائم الأيسر لقنبلة الخطيب من تمريرة مصطفى عبده . بعد ان تخطت . الكابتن . الزاكى ؟ والثانية مع تقليد القائم الأيمن للايسر واعتراضه لضربة راس رائعة من مصطفى عبده تلقاها من الخطيب .. اما الهدف الثالث المؤكد فقد اراد فيه جمال عبدالحميد ان يعوض القديم والجديد بتمزيقه شباك الزاكى .. عندما تلقى تمريرة رائعة من طاهر ابوزيد .. إنفرد بها وسدد قنبلة علت من حسن حظ المغرب العارضة ! اما الشوط الثانى فلنا فيه هدفان مؤكدان لطارق وجمال .. بخلاف ضربة جزاء ! لماذا العصبية إذن .. هل للتشكيك فى نصر حققناه ام لاننا اقل كرويا من هذا النصر ؟ وايضا الاجابة لشريط المباراة الرد عليها ! .

حكايات

يقدمها :
ابراهيـم حجـازى

طاهـــر .. أمـام الفيفـا !

طاهر ابوزيد نجم الهجوم المصرى .. إسمه امام الاتحاد الدولى لكرة القدم حاليا [الفيفا] بعدما ارسل اليه [تيليكس] مصدره القاهرة من خلال حكاية طويلة استمرت طوال يوم امس الاول .

بدات الحكاية من الصباح المبكر ليوم مباراة مصر والمغرب .. عندما طلب رئيس البعثة المغربية من الضابط المرافق للبعثة ، ان يرسل « تيلكس » الى الفيفا يسال فيه عن واقعة طاهر ابوزيد وحصوله على إنذارين . وقرار اللجنة الفنية برفع الانذار الثانى بعدما تكشف لها انه لم يكن عقابا لسوء السلوك .. إنما لواقعة خروج ابوزيد من الملعب تعبيرا عن فرحته بهدف سجله فى مباراة موزمبيق !

.. وتم إرسال التيلكس ظهر امس الاول للاتحاد الدولى وهذا التصرف من الجانب المغربى .. يعكس مدى توتر الأعصاب الذى عاشوه قبل المباراة وخوفهم منها .

١٠٠ فقط !

بعدما إكتشفت اللجنة المنظمة للبطولة وجود تذاكر للمقصورة الرئيسية تباع فى الأسواق رغم انها مجانية وتوجه كدعوة للشخصيات . وبعد هذا الاكتشاف وعلى ضوء اهمية مباراة النهائى وماتتطلبه من تنظيم خاص .. حددت اللجنة سعة المقصورة الرئيسية لمباراة النهائى بـ ١٠٠ تذكرة فقط كل منها تحمل اسم الشخصية الموجهة الدعوة اليها ، على ان يكون الدخول بالتذكرة وبطاقة إثبات الشخصية !

لماذا لم ينـذره ؟

عندما سالوا تسفاى حكم مباراة مصر والمغرب لماذا لم تنذر الزاكى حارس مرمى المغرب فى الشوط الثانى عندما تعمد إثارة الجماهير وقذفه بالكرة بعيدا .. كلما احضروها إليه .. قال :

لم انذره .. لان الشخص الذى كان يحضر الكرة الى الزاكى فى تلك الواقعة كان من المصورين الصحفيين .. وهذا خطا منه ، لان تلك ليست مهمته وهذا الامر هو ماكان الزاكى يعلمه جيدا .. لكن لو ان الكرات التى خرجت من الملعب تولى إحضارها احد عمال الملاعب المسئولين عن تلك المهمة ، لانذرت الزاكى فورا .

حكاية الزاكى مع المصور وراء المرمى .. لعلها درس نستفيد منه مستقبلا . وفى مباراة النهائى بعد غد الجمعة باذن الله . لنحيط الملعب باعداد اكبر من العاملين يكون زيهم موحدا . يعرفه الحكم ؟

مصـر .. الأفضل

○ غادر القاهرة الى باريس فجر امس نجما منتخب المغرب « بودربالة وكريمو » وذلك للحاق بمباريات الدورى الفرنسى حيث هو الأهم بالنسبة لهما من مباراة الغد للمغرب على المركزين الثالث والرابع .

بودربالة وكريمو توجها للمطار فى الواحدة صباحا وقد حسما رايهما فى المباراة بقولهما : مصر كانت الافضل فى هذه المباراة ولذلك إستحقت الفوز .

تسـفاى .. حـــزين

تسفاى حكم اثيوبيا الاول وحكم مباراة مصر والمغرب .. حزين جدا للتصرفات التى وقعت من بعض لاعبى المغرب تجاهه عقب المباراة ، إحتجاجا على ان الوقت لم ينته ، وإستنادا فى ذلك لساعة الاستاد التى




.. ورغم بشاعة مافعل .. يحاول البياز الافلات من يدى زميله والعودة للاعتداء على الحكم ! .

بدا تشغيلها بعد بداية الشوط بدقيقتين ونصف !

تسفاى عقب إعلان صفارة النهاية ـ وهو الميقاتى الوحيد للمباراة ـ إقترب من مساعده ماتو توتو [الغانى] وساله عن الوقت فاشار له بانه ٤٥ دقيقة و ٣٠ ثانية .. ونفس السؤال الى مراقب المباراة الجزائرى بن سجينى فكان نفس الرد . بعدها حدث ما حدث على تهجم البياز رقم ٤ عليه وتمزيقه لقميصه .. تسفاى وتوجيهه لكمة له ! .

.. حزن تسفاى .. مرجعه الأول انه لعب مباراة طيبة كحكم والثانى انه قام بتحكيم العديد من المباريات للمغرب ولا يدرى كيف يحدث ذلك من لاعب دولى منهم ! اما الأمر الثالث فهو عتاب يوجهه لضباط الأمن المصريين الذين احاطوه فورا .. فى الوقت الذى كان هو فيه يريد منهم تركه لانه ـ على حد قوله ـ يعرف جيدا كيف يدافع عن نفسه ! .

يـا ... تليفزيـون !

عندما كنا نلعب كرويا فى لوس انجلوس خلال الدورة الأوليمبية .. حدث وان خرج بعض لاعبينا عن شعورهم نتيجة الضرب الدفين الذى تعرضوا له فإعتدوا بدون كرة على بعض لاعبى الفريق المنافس بعد المباراة .. وقتها التليفزيون الأمريكى لم يترك صغيرة او كبيرة إلا ونقلها . بالصورة . للمشاهدين فى كل العالم وشريط المباراة كان ضدنا دليل إدانة بالغا رسميا وشديد التاثير على الجماهير إعلاميا .

.. هذه الحكاية نذكرها ونحن نعاتب التليفزيون المصرى الذى فوجئنا بكاميراته . تبعد عن مسرح الأحداث . ومايدور فى الملعب عقب صفارة النهاية ولا تنقل لنا صورة إعتداء لاعبى المغرب على الحكم والتى كانت اول فائدة لها . ستعود على لاعبى المغرب انفسهم عندما يشاهدون بشاعة مافعلوا وهو الأمر الذى يجعلهم بالتاكيد لا يعودون الى مثل هذا الاسلوب مرة ثانية !

عدم تقدير

يبدو ان مجدى عبدالغنى لم يكن مقدرا تماما للحالة المعنوية التى عليها فريق المغرب بعد المباراة ! مجدى ذهب الى حجرة ملابسهم عقب المباراة ، كى يصافحهم ويقول لهم ـ كما يحدث فى كل الدنيا ـ « هارد لك » .

لكن كل الدنيا شىء .. وماحدث من الأشقاء المغاربة شىء اخر ! ماكاد مجدى يخطو اول خطوة داخل الحجرة الا ووجد من يطبق على رقبته ! من حظه ان اول من قابله .. هو البياز . الذى فلتت اعصابه وإعتدى على الحكم فى الملعب وارتفع الصريخ وإنقلبت الدنيا . وبعد جهد . إنفضت الخناقة . التى سببتها مجاملة مجدى عبدالغنى !

.. بقى شىء نذكره للبياز : قلب الدفاع المغربى .. وهو ان الصحافة المغربية تطلق عليه لقب « الجزار » نتيجة ميله للعنف !

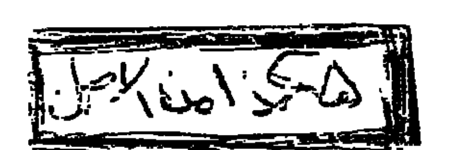
اليوم المران الرئيسى للمنتخب القومى للكرة

حصل لاعبو الفريق القومى الذين اشتركوا فى لقاء المغرب على راحة وحمامات بخار وتدليك وتفرغ احمد محمود ومحمود حمدى اخصائيا العلاج الطبيعى لعلاج اللاعبين الذين يشكون الارهاق ولم يتدرب امس سوى اللاعبون العشرة الذين لم يشتركوا فى المباراة اما المران الرئيسى للفريق فيجرى فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد المقاولون .

طاهـــر بدأ العلاج !

طاهر ابوزيد الذى عاودته اصابة الشد العضلى فى الفخذ فى مباراة المغرب بدأ امس جلسات العلاج الاشعة وينتظر اشتراكه فى مباراة الجمعة اذا تحسنت حالته .





الدكتور عبدالأحد يكرم عايدى عمارو أمين عام منظمة الوحدة الأفريقية

يصل بعد ظهر اليوم ، الخميس ، الى القاهرة السيد عايدى عمارو امين عام منظمة الوحدة الافريقية قادما من اديس ابابا لحضور نهائى كاس افريقيا لكرة القدم بدعوة من الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويقيم الدكتور عبدالأحد جمال الدين عشاء تكريما له غدا الجمعة كما سوف يجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بعايدى عمارو خلال الأيام التى سيقضيها فى القاهرة .



الكاميرون تدرب .. والمدرب اشتكى !

نفى حسن امين مدير هيئة إستاد القاهرة .. ماجاء على لسان كلودلوروا مدرب الكاميرون . بان مطلبه بالتدريب على ملعب الاستاد فى نفس موعد المباراة قد رفض من الجانب المصرى !

وقد اكد حسن امين بان كل فريق وفقا للائحة من حقه التدريب على الملعب الذى ستقام عليه المباراة مرة واحدة .. الفريق هو الذى يحددها ولاأحد غيره ! ومن هذا المنطلق فإن فريق الكاميرون من خلال اللجنة المسئولة عن الملاعب ، اخطروا الاستاد امس الاول ، بان الموعد الذى إختاروه هو التاسعة والنصف من صباح امس ، وعليه فتح الاستاد ابوابه من الثامنة صباحا ، وكان الجميع فى إستقبال الفريق الكاميرونى ، الذى ادى تدريبه وإنصرف فى هدوء .. ونحن غير مسئولين عن تصريحات المدرب التى هى بعيدة تماما عن الحقيقة !

□ مدرب الكاميرون :

من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة !

فريق الكاميرون ، الاسود التى لاتقهر ، كما يطلقون على الفريق هو الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الآن فى اى لقاء فقد فاز فى اللقاء الاول على زامبيا ٣/٢ وتعادل مع المغرب ١/١ وفاز على الجزائر ٣/٢ وفاز على ساحل العاج ١/ صفر .

وفى لقاء سريع مع كلود لوروا مدرب الفريق الفرنسى الاصل قال ان الفريق المصرى فرصته كبيرة فى تحقيق الفوز بهذه المباراة لانه يلعب وسط جمهوره وعلى ارض ملعبه ومع ذلك فانه من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة ...

وقال انه يضع لهذه المباراة تكتيكا يختلف تماما عن الخطط التى لعب بها الفريق المباريات السابقة وهو يعلم الكثير عن الفريق المصرى لانه راى اداء الفريق ضد انجلترا ورومانيا واخيرا ضد المغرب ويعلم جيدا ان الفريق المصرى لديه لاعبين ممتازين مثل اللاعب رقم ١٠ ويقصد محمود الخطيب واللاعب ذو اللحية ويقصد مجدى عبدالغنى واللاعب رقم ٥ ويقصد محمد عمر واللاعب رقم ٣ ويقصد ربيع ياسين

وقال انه من الصعب على الفريق المصرى ان يحقق فوزا سهلا على الكاميرون بعد النتائج الطيبة التى حققها الفريق فى الاسكندرية فجميع لاعبى الفريق مصممين على ان ينهوا الدورة بفوزهم لها وان لديه لاعبين ممتازين غير اللاعب ، ميلا ، ولايعتمد عليه فقط فى احراز الاهداف فهو لاعب صانع اهداف ايضا ومن الصعب ان يوجد مدافع يحد من خطورته

واكد كلو لوروا مدرب الفريق ان المشكلة الوحيدة التى يعانى منها قبل المباراة هى مشكلة الملعب الذى لم يؤد الفريق المران عليه الا مرة واحدة ولم يلعب على ارضه اية مباراة وعن رايه فى فرق الدورة قال ان فريق مصر يعتبر اقوى الفرق وياتى فى المرتبة الثانية فريق المغرب اما فريق الكاميرون فهو يؤكد انه لايوجد فريق فى مجموعتى الدورة يؤدى كرة جماعية مثله والدليل على ذلك نتائج الفريق واكد ان فريق ساحل العاج مرشح بالمركز الثالث لان فريق المغرب سيلعب المباراة وينقصه عددا كبيرا من لاعبيه الاساسيين مثل عزيز بودربالة وكريمو ..

واكد ان لقاء مصر والكاميرون سيعتبر ، عرسا كرويا افريقيا ، سيحفل بالفنية والاثارة والقوة ..

طاقم حكام مباراة اليوم

يحكم مباراة اليوم بين المغرب وساحل العاج فالدماركا من زيمبابوى ويعاونه حفيظ على طاهر من تنزانيا وبتسيما من الكونجو واكوبولو من نيجيريا

لاتعليق

عندما سئل اللاعب المغربى البياز عن تعليقه على قرار الاتحاد الافريقى بحرمانه لمدة عام من الاشتراك فى البطولات الافريقية قال : لاتعليق لى .. ولكنى اود ان اوضح ان مابدر منى كان نتيجة لإنفلات اعصابى بعدما رايت ساعة الاستاد والوقت القانونى للشوط لم ينته

كارت

نيونجا مساعد مدرب المنتخب الكاميرونى لديه ولع شديد بالكروت التذكارية والتى تعبر عن الحضارة المصرية القديمة حتى انه اذا مر باى محل لابد ان يقف امامه لينتقى عددا من هذه الكروت

اليوم بإستاد القاهرة :

المغرب وساحل العاج فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع

بعد ضياع حلم الفريقين .. يفوز من « تغريه » الميدالية البرونزية !

بإستاد القاهرة .. يلتقى اليوم فى الثالثة من بعد الظهر منتخبا المغرب وساحل العاج فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع . وذلك بعد ان قام فريقنا القومى ، بإقصاء ، شقيقه المغربى بواسطة قذيفة ابو زيد ، وهزيمة ساحل العاج اما الكاميرون بهدف خطفه ، القرصان ، ميلا !

.. وتتوقف قيمة ودرجة حرارة لقاء اليوم على مدى اهمية المركز الثالث للاعبى الفريقين . ولايخفى على احد ان الفائز .. هو من ، تغريه ، الميدالية البرونزية !

حلم .. المغرب !

واغراء المركز الثالث هو الذى سيتحكم فى قوة المباراة وسير أحداثها ، لان كلا من الفريقين كانت عنده احلام عريضة ، فمنتخب المغرب كان يتطلع لكاس البطولة ، ليكمل حلقة انتصاراته وليؤكد تربعه على عرش اللعبة فى القارة فهو اولا أحد الفريقين اللذين نالا شرف تمثيل افريقيا فى كأس العالم القادمة ، وهو ايضا الأول فى استفتاء مجلة فرانس فوتبول عام ١٩٨٥ ، وقد اضاف فريق الجيش الملكى إنجازا آخر بفوزه ببطولة القارة للأندية ابطال الدورى ، ولهذا كله قيل فى الكرة المغربية أنها تعيش عصرها الذهبى !

وهذا صحيح .. لكن ضياع كأس الأمم الأفريقية من الفريق أضفى ، لونا رماديا ، على الإنجازات اللامعة وجعل معنويات اللاعبين تهبط ، لأنه شتان بين الصراع على البطولة .. وبين اللعب على المركز الثالث !

حلم ,, الأفيال !

ونفس الأمر ينطبق على فريق ساحل العاج ، مع اختلاف بسيط هو أن احلامه كانت صريحة ومعلنة ، وتعود الى عامين للوراء فعندما خرج الفريق من دور الثمانية فى كأس الأمم عام ١٩٨٤ التى اقيمت بأبيدجان استدعى رئيس الجمهورية هوفويه بونييه جميع الصحفيين والمعلقين الرياضيين العاملين بالدولة وقال لهم : « لاتقسوا على اللاعبين فهم بعد أفيال صغيرة ، وستكبر الأفيال بالقاهرة عام ١٩٨٦ وتحرز البطولة » .

ورغم اعتراف لوران دونا فولوجو وزير الرياضة بساحل العاج فى تصريحاته الأخيرة بأن المركز الثالث او الرابع فى هذه البطولة سيكون جديرا بالفريق ، ورغم انه قال اذا أمعنا النظر فى جميع الفرق نجد أن الله قد وضعنا فى مكاننا الصحيح .. رغم ذلك أعرب عن خيبة امله لأنه كان يتمنى أن يكون أول وزير رياضة فى ساحل العاج يقدم لرئيس الدولة كاس افريقيا المهيبة !

الغائبون .. !

□ □ إذن الفوز بالبطولة كان حلما يراود كلا من الفريقين .. فماهى الصورة الآن فى المعسكرين قبل ساعات من مباراة اليوم ؟ !

ارى فى معسكر المغرب نوعا من عدم الاهتمام بإعتبار أن الثالث كالرابع وان ضياع الكأس الأفريقية لايعوضه البرونز والدليل على ذلك هو سفر كريمو رأس الحربة ليلحق بمباريات فريقه ـ لوهافر ـ فى فرنسا ، وكذلك مغادرة بودربالة للقاهرة فور انتهاء مباراة مصر والمغرب ، لينضم لفريقه السويسرى سيون فى مبارياته والمعروف أن عزيز بودربالة هو ، عقل ، منتخب المغرب .

أيضا سافر عائدا الى بلاده حارس مرمى الفريق العملاق بادو الزاكى وليس هناك تفسير واضح لسفره لكن السؤال الآن : هل كان الثلاثة سيغادرون القاهرة لو أن المغرب تأهل للمباراة النهائية ؟ !

الثالث .. افضل !!

أما فى معسكر فريق ساحل العاج فالصورة مختلفة قليلا فرغم سفر اللاعبين فرانسوا زهوى وموريس ديكيت الى فرنسا للحاق بمباريات الدورى هناك ، رغم ذلك أرى القناعة والرضا بالأمر الواقع وشيئا من الحماس لاحتلال المركز الثالث بإعتباره افضل من الرابع وهذا مايؤكده وزير الرياضة بساحل العاج فى تصريحاته لاذاعة بلاده ، والتى نقلتها وكالات الأنباء حيث قال تعليقا على هزيمة فريقه أمام الكاميرون : « لم نكن سيئين ، واللاعبون بذلوا قصارى جهدهم وكانت عندهم الارادة ، لكن تنقصهم الخبرة والمهارة ، ورغم الهزيمة سنمضى قدما ونستمر فى الانجاز » ..

وكالمعتاد ليس هناك اى مجال للتوقع او التكهن بنتيجة هذه المباراة ، وهنا لاأجد اجمل من التصريح الذى قرأته لميلا نجم الكاميرون بخصوص مسألة التوقعات حيث قال : « هل نبيع جلد الدب قبل صيده ! »

حسن المستكاوى


تكتل دفاعى من لاعبى المغرب أمام مرماهم ...
تصوير : عبدالعزيز النمر

الأفيال متحمسة .. ومنتخب المغرب يلعب بدون « عقله » .. ونجومه !

□ صحف المغرب :

الفريق المصرى استحق الفوز
الهزيمة أشعلت الضوء الأحمر أمام فاريا

فى تعليقاتها على مباراة مصر والمغرب اجمعت الصحف المغربية على ان فريقنا القومى استحق الفوز بجدارة اذ قالت صحيفة ، البيان ، ان الفريق المصرى لعب المباراة بخطة هجومية ضاغطة فى الوقت الذى لعب فيه الفريق المغربى بخطة دفاعية . وقالت الصحيفة ان منتخب مصر اضاع العديد من الاهداف المحققة بسبب الشحن المعنوى الكبير للاعبين الذين لو لعبوا بدونه ـ اى بهدوء لحققوا انتصارا كبيرا على فريق المغرب

وقالت صحيفة ، الميثاق ، ان الفريق المصرى رد اعتباره وان منتخب المغرب انهزم بشرف واشارت الى ان الهدف الذكى للمارد طاهر ابوزيد كان صدمة للجماهير المغربية واوردت الصحيفة تعليقات لرجل الشارع المغربى منها قول البعض ان هزيمة فريق المغرب قد اشعلت الضوء الاحمر امامنا وامام خوسيه فاريا مدرب الفريق لقد كانت الهزيمة قاسية جدا ادمعت العين .

وقالت صحيفة الاتحاد الاشتراكى ان اللاعبين المصريين لعبوا المباراة عازمين على الفوز وهاجموا منذ البداية وتميزوا بتماسك خطوطهم بينما لعب منتخب المغرب واضعا فى اعتباره لعب وقت اضافى على شوطين وهذا ماساعد الفريق المصرى خلال الشوط الاول على الوصول الى مرمى الزاكى وكان القائم هو اللاعب الثانى عشر فى فريق المغرب .

وقالت صحيفة العلم ان خطة فاريا كانت انهزامية منذ البداية وانه لعب ليتأهل بالدفاع وان منتخب مصر لعب من اجل الانتصار وكانت المباراة ذات طابع فنى جميل خاصة من جانب الفريق القومى المصرى .

واشارت الصحيفة الى انه لايمكن الاختباء وراء التحكيم فقد سبق ان عانى فريق المغرب من بعض الحكام الافارقة لكن المنتخب المغربى لم يقم فى هذه المباراة بشىء ولم يهدد مرمى ثابت البطل سوى مرة واحدة عن طريق عزيز بودربالة

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة انه لابد فى مثل هذه اللقاءات من فائز ومهزوم ولابد ان نتقبل الهزيمة بروح رياضية كما لابد ان نتمنى للفريق المصرى الذى ازر جمهوره فريقنا فى الاسكندرية كل التوفيق فى المباراة النهائية .

عزيز بودربالة معجب بطاهر أبوزيد

صرح عزيز بودربالة لاعب المغرب ان بعض لاعبى الفريق المصرى كانوا يتعمدون الخشونة معى وخاصة اللاعب رقم ٨ ويقصد مجدى عبدالغنى ... واضاف ان الفريق المصرى قدم عرضا قويا وممتازا وكان لابد له ان ينتصر وان هذه المباراة اقوى مباراة فى الدورة الافريقية حتى الآن ويتوقع ان المباراة النهائية للبطولة لن تاتى بنفس القوة التى خرجت بها هذه المباراة والفريق المغربى قدم كل مالديه فيها ولكن كان لغياب بعض اللاعبين الاساسيين مثل هيدامو والتيمومى وتمريس والدحان اثرا كبيرا فى ضعف اداء الفريق الى حد ما وان وجود هؤلاء اللاعبين الاساسيين فى المباراة كان ضروريا ولكن حالت الاصابة وظروف بعضهم دون المجيء الى القاهرة والاشتراك فى الدورة

وقال ان طاهر ابو زيد هو افضل لاعبى مصر ومن الصعب على اى دفاع ان يسيطر على تحركاته وقال ان الفريق المصرى الآن هو المرشح الاول للفوز بالبطولة ..

وقفة

عند وصول فريقى الكاميرون وساحل العاج قادمين من الاسكندرية كانت هناك ازمة فى فندق السلام حيث كانت نسبة الاشغال كبيرة وعلى الفور تطوع المقدم محمد عبداللطيف وتنازل عن غرفته لبعثة فريق الكاميرون مما كان له اثر طيب فى نفوس افراد البعثة بينما قام محمد عبداللطيف بمزاحمة العقيد عمر البنلاوى مرافق علم الفرق فى غرفته بادرة طيبة من الاثنين اوضحت مدى مايتمتع به المصريين من دماثة الخلق ..

تحية ... لجمهور الاسكندرية !

فى تعقيب له على مباريات المجموعة الثانية بالاسكندرية .. اشاد الكابتن الديبة الى نقطة غابت عن اذهان الجميع فى تقييمهم للقاءات الثغر ، وهى ان جمهور الاسكندرية كان النجم الاول فى الدورة .. باقباله على جميع المباريات رغم أن مصر ليست طرفا فيها بل وتحقيقه ثانى اكبر إيراد شهدته ملاعب الاسكندرية منذ مباراة البرازيل بالاسكندرية فى الستينات .

اقبل جمهور الاسكندرية الرياضى على المباريات ودفع فى اليوم الاول ٢٩ الف جنيه والثانى ١٢ الف جنيه والثالث ١١ الف جنيه والرابع ٧ الاف جنيه ويذكر ايضا لجمهور الاسكندرية سلوكه الطيب فى المباريات والتزامه بالروح الرياضية تجاه جميع الفرق .

الرياضة

الدورة الافريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

□ مواقف ومفارقات مع البطولة الأفريقية :

الاتحاد الدولى يرفض احتجاج المغرب بالغاء انذار طاهر أبوزيد

اعادة تشكيل الجهاز الفنى لمنتخب الجزائر فى اليوم التالى لعودته

حرمان البياز لاعب المغرب من المسابقات الأفريقية لمدة عام

اليوم .. الخميس .. وغدا الجمعة .. اى لم يبق إلا يوم واحد على نهاية بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشر ذلك ، الموندبال ، الذى استمر طيلة ١٤ يوما استمتع فيها الجمهور المصرى بوجبة دسمة من فنون الكرة الافريقية من ٨ دول شاركت فيها وبذل لاعبوها الهواة والمحترفون كل جهدهم وطاقاتهم من اجل تحقيق الفوز .. منهم من حالفه الحظ والتوفيق ووصل الى الدور قبل النهائى .. ومنهم من خرج من الدور الاول مثل السنغال وموزمبيق فى المجموعة الاولى وزامبيا والجزائر فى المجموعة الثانية .. ولكن من يدرى مَن مِن هذه الدول سيكون له نصيب فى الإشتراك فى بطولة كاس الامم القادمة التى تقام فى زامبيا عام ١٩٨٨ .. وإن كانت زامبيا ستكون من بين هذه الدول بصفتها الدولة المنظمة ودولة من إثنتين إما مصر او الكاميرون بعد ان يتحدد موقفهما بصفة نهائية بعد المباراة النهائية للبطولة باستاد القاهرة غدا ..

ولقد شهدت هذه البطولة عدة مفاجآت ومواقف .

ولاشك أن خروج الجزائر من الدور الاول والمغرب من الدور قبل النهائى لتلعب اليوم على المركزين الثالث والرابع هما قمة المفاجآت باعتبارهما ممثلى افريقيا فى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم التى تقام فى المكسيك فى شهر مايو القادم .. ولقد كان لخروج الجزائر من البطولة ردود فعل كبيرة فى الجزائر فتقرر تغيير الجهاز الفنى ... أى مثلما حدث فى مصر بعد خروج المنتخب القومى من

إسماعيل البقرى

تصفيات كاس العالم امام المغرب حيث تقرر تغيير الجهاز الفنى بالتعاقد مع مايكل سميث مديرا فنيا وشحتة مدربا بدلا من الكابتن عبده صالح الوحش وفؤاد شعبان .

ولقد كان لابد من تغيير الجهاز الفنى والإدارى لمنتخب الجزائر .. فالذى حدث فى مطار القاهرة فى طريق عودة الفريق الى بلده يحتاج الى وقفة .. فبعض اللاعبين كانوا يرغبون فى السفر .. والبعض الآخر رفض وصمم على البقاء يوما فى القاهرة .. ولقد وصل الخلاف الى ذروته بين الجهاز الادارى وبين اللاعبين ، وخروجا من هذا المأزق وافقت اللجنة المنظمة على استضافة البعثة يوما آخر .. وتم حل المشكلة ..

مشكلة طاهر أبو زيد

ولم اكن اتصور أن تصل مشكلة طاهر ابو زيد الى هذا الحد .. وأن تصل الى الاتحاد الدولى فى سويسرا .. لقد ارسل رئيس البعثة المغربية الموجودة فى مصر برقية عاجلة الى الاتحاد الدولى عن طريق الاتحاد الأفريقى بالقاهرة يحتج فيها على قرار اللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية بالقاهرة باعفاء طاهر ابوزيد من الانذار فى مباراة موزمبيق والذى يقضى بحرمانه من اللعب أمام المغرب وقد رفض الاتحاد الدولى هذا الاحتجاج بناء على القرار الذى اصدرته اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الدولى يوم ٢٤ اكتوبر عام ١٩٨٤ واخطرت به الاتحادات فى جميع انحاء العالم وينص القرار على أن اللاعب من حقه أن يفرح باحرازه هدفا طالما انه لم يسىء الى الجماهير او يعتبر ذلك سوء سلوك .. وقد أعلن سكرتير الاتحاد أن الانذار كان يجب أن يوجه الى الحكم الذى أعطى هذا الانذار لانه يخالف قرارات اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الدولى ، ومن المعروف أن حكم مباراة مصر وموزمبيق هو حفيظ على طاهر من تنزانيا .. وللحقيقة فإن السيد محمد احمد رئيس اتحاد الكرة السابق وعضو اللجنة المنظمة بالاتحاد الأفريقى قد كان له دور كبير فى مناقشة هذا الموضوع فى اجتماع اللجنة المنظمة لبحث هذا الموضوع وطالب بتنفيذ قرار الاتحاد الدولى وقد ايده فى موقفه تسيما رئيس الاتحاد رغم اعتراض بعض الأعضاء على الغاء قرار الايقاف ..

ومن الطريف أن طاهر أبو زيد هو الذى سجل هدف المباراة الوحيد الذى صعد بمصر الى الدور النهائى للبطولة .

البياز لاعب المغرب

■ ■ ولم تكد تنتهى مشكلة طاهر أبو زيد حتى ظهرت على السطح مشكلة أخرى هى مشكلة اعتداء لاعبى المغرب على تسفاى الحكم الأثيوبى عقب انتهاء مباراة مصر .. معتقدين ان الحكم انهى المباراة قبل نهايتها مستشهدين بالساعة الاليكترونية المعلقة بالاستاد .. ولم نكن نتصور أن تصل الأمور الى هذا الحد والخروج عن الروح الرياضية بل ان يعتدى البياز على الحكم ويمزق له قميصه ..

ولقد اجتمعت اللجنة المنظمة فى اليوم التالى وناقشت ماجاء فى تقرير الحكم وعلى الفور أصدرت قرارها بايقاف البياز لمدة ١٢ شهرا على أن يحرم من جميع المسابقات الخاصة بالاتحاد الأفريقى على مستوى الأندية والمنتخبات القومية . أما بالنسبة لبطولة كأس العالم القادمة بالمكسيك فمن حقه الاشتراك فيها لأنها خاضعة تحت اشراف الاتحاد الدولى وليس الاتحاد الافريقى ..

وفى الوقت نفسه تغريم الاتحاد المصرى ألف دولار عقابا لما حدث من بعض الجماهير الذين ألقوا بالطوب والزجاجات الفارغة على الزاكى حارس مرمى المغرب اثناء المباراة ..

■ ■ هدف المباراة الوحيد والذى سجله طاهر أبو زيد فى مرمى المغرب والذى احتج على إشتراكه فريق المغرب قبل المباراة .

[تصوير : محمد وسيم]





محمد احمد

تدريب جاد للمنتخب القومى إستعدادا للكاميرون

اليوم يتحدد موقف الخطيب وطاهر أبو زيد من الاشتراك

كتب - عز الدين الكلاوى :

إقترب الحلم كثيرا واشرقت الانوار بعد فوزنا على المغرب هذا هو لسان حال لاعبو المنتخب القومى لكرة القدم وجهازهم الفنى .. فرغم الفوز والصعود للمباراة النهائية لم ينس الجميع ان الوقت لم يحن بعد لإطلاق العنان لتحقيق الفوز على اسود الكاميرون .

وقد إستأنف أمس المنتخب القومى إستعداده الجاد بكل نشاط وقوة .. فقد تدرب العشرة الذين لم يشتركوا أمام المغرب تدريبا قويا أمس الأول بينما استراح الباقون وقضوا اليوم فى استرخاء ولكن الخطيب وطاهر ابو زيد واصلا جلسات العلاج بالأشعة أما يوم امس فقد تدرب اللاعبون بأكملهم فى مراتهم الأساسى الأخير لمدة ٧٠ دقيقة شملت الاحماء والمباريات التكتيكية للاعبى الخطوط الثلاثة وانتهى التمرين بمباراة قصيرة لمدة ٢٠ دقيقة بين فريقين من اللاعبين .

وقد ظهر من المران جدية اللاعبين وحماسهم لأن كلا منهم يريد أن ينال شرف الاشتراك فى المباراة النهائية وقد ادى الخطيب وطاهر أبو زيد تدريبا خفيفا منفردا .

ومن ناحية أخرى زار الفريق أمس بالفندق د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى اطار حرصه على تشجيع اللاعبين وحثهم على بذل الجهد حتى يتم تتويج مجهودهم بالفوز بالبطولة .

وعن مهمة الجهاز الفنى للفريق ، رفض سميث اعلان خطته أو تشكيله للمباراة واكتفى بالقول بأنه وجميع اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى شاهدوا تسجيلات لمباريات الكاميرون وقال أنه فريق قوى وبالتأكيد فإن وصوله للمباراة النهائية يعنى انه من افضل فريقين فى البطولة ، واعتقد أن مباراتنا مع الكاميرون ستكون مباراة قوية وممتعة ومملوءة بالقوة والحماس والفن الكروى .

وسوف يتدرب الفريق فى الحادية عشرة صباح اليوم تدريبا خفيفا لمدة نصف ساعة يحضره جميع اللاعبين ويتم على ضوئه تحديد الشكل النهائى للفريق الذى يلعب مباراة الجمعة بعد الاطمئنان على موقف الخطيب وطاهر أبو زيد . □

لاعبو الكاميرون تحت الرقابة !

لحظة وصول فريق الكاميرون الى الفندق .. بالقاهرة قادما من الاسكندرية اعطى مدرب الفريق كلود لوروا تعليماته المشددة الى ادارة الفندق . بمنع الاتصالات الشخصية من مشجعى الكاميرون للاعبين ، ونفس الشىء على الاتصالات التليفونية ! اما تعليماته للاعبيه فكانت واضحة : ممنوع مغادرة الحجرات إلا فى وجبات الطعام وخلال الذهاب للتدريب !

■ ديوب مدرب السنغال :

المحترفون «خذلونى» وتنظيم الدورة رائع !

كان فريق السنغال مفاجأة المجموعة الأولى فى هذه الدورة ، ذلك ماأجمع عليه النقاد . وقد استطاع هذا الفريق الذى وصل لنهائيات كاس الامم للمرة الثانية فى تاريخ البطولة ، استطاع ان يدخل فى دائرة اضواء الكرة الافريقية رغم هزيمته من ساحل العاج صفر/١ وخروجه من الادوار التمهيدية للدورة .

وقبل أن تحزم بعثة السنغال حقائبها لتغادر القاهرة كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع مدرب الفريق ديوب الذى بدأ بالاشادة بالتنظيم الناجح لمصر لهذه البطولة وقال انه لم يكن يتصور أن مصر لديها هذه الامكانات الضخمة .

وتعليقا على خروج فريقه من الدورة رغم أنه كان مرشحا للدور قبل النهائى قال مدرب السنغال : أنه صرح للصحفيين بأنه أتى الى مصر لكى يهزم جميع الفرق ولكن لاعبيه المحترفين خذلوه ولم يكونوا فى مباراة ساحل العاج على مستوى المسئولية وخاصة اللاعبين بوكاندى وعمرسين - فالاول اصطحب زوجته الى الفندق وكان رئيس البعثة قد رفض هذا ولكن اللاعب أصر على اصطحابها معه وهدد بعدم الاشتراك فى المباراة وعمر سين طلب التغيير اثناء الشوط الأول وادعى الاصابة ولايعلم لماذا ؟

١٥٠ مشجعا من الكاميرون يصلون اليوم

يصل الى القاهرة ظهر اليوم اكثر من ١٥٠ مشجعا من الكاميرون لمؤازرة فريقهم امام منتخب مصر فى المباراة النهائية للبطولة الافريقية غدا باستاد القاهرة .

الزمالك يهزم المنصورة ٢/صفر فى مباراة اعتزال مصطفى جاد

المنصورة من منصور شعلان فاز امس نادى الزمالك على المنصورة ٢/صفر فى مباراتهما الودية الكروية التى اقيمت بمناسبة اعتزال نجم المنصورة ولاعب خط الوسط مصطفى جاد .

جاء الهدفان فى الشوط الثانى من المباراة احرز الهدف الاول مجدى طلبة فى الدقيقة ٣٠ بمجهود فردى واحرز الهدف الثانى بدر حامد بضربة رأس .

وقد اهدى اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية الف جنيه لمصطفى جاد بهذه المناسبة كما قدم درع المحافظة لعمادة امام المشرف على الكرة بالزمالك

٢٠ ألف جنيه من البنك العربي الأفريقي للفريق المصري في حالة فوزه بالبطولة

قرر السيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي ورئيس مجلس ادارة فندق السلام وعضو شرف النادي الأهلي اهداء مبلغ ٢٠ الف جنيه للفريق القومي المصري في حالة فوزه اليوم على فريق الكاميرون وحصوله على كأس الأمم الافريقية .

●●●

مدكور .. يعلق على المباراة

يعلق الكابتن حسين مدكور في التليفزيون على المباراة النهائية اليوم بين مصر والكاميرون . وذلك حسب الجدول الذي وضعته مراقبة البرامج الرياضية في التليفزيون قبيل بدء الدورة .

الدورة الأفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

لاعبو المنتخب : الجمهور هو اللاعب الأول في مباراة اليوم

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

يقولون ان الجمهور هو اللاعب رقم ١٢ في فريق الكرة ، ولكن احيانا يصبح الجمهور هو اللاعب رقم واحد وهذا هو رأى لاعبى المنتخب القومي وجهازهم الفني حول دور الجمهور في حسم المباراة النهائية اليوم مع الكاميرون .

وقد قضى اللاعبون وجهازهم الفني الـ ٤٨ ساعة الماضية في حالة من التركيز الشديد سواء في التدريب او المحاضرات النظرية او مشاهدة تسجيلات لفريق الكاميرون ومن خلال هذا التركيز وصل اللاعبون الى افضل حالاتهم البدنية والفنية والذهنية للمباراة واستعدادا لكافة احتمالاتها سواء فيما يتعلق بالوقت الاضافي او ضربات الجزاء .. وعن استعدادات المنتخب لهذه المباراة الهامة توجهنا بعدة اسئلة للكابتن شحتة مدرب الفريق وعليها اجاب :

● ● العوامل التي كان لها فضل في وصول الفريق للمباراة النهائية كانت هي اداء اللاعبين المخلص والجاد وتصميمهم على الفوز ثم مساندة الجمهور المصري المخلص لهم على طول الخط .. وقد لمسنا الروح العالية عند اللاعبين الذين يرغبون في ان يكللوا مجهودهم الكبير في هذه البطولة بفوز بكأسها لتحقيق امل مصر ، وعلى الجمهور ان يقوم اليوم ايضا بواجبه .

● ● فريق الكاميرون من الفرق الكبرى في القارة وقد وصل بجدارة للمباراة النهائية ولايقل عن فريق المغرب من الناحية الجماعية ولا من حيث توفر العديد من النجوم الخطرين وعلى رأسهم ميلا وقد درسنا اداء الفريق ونعرف كيف سنواجهه اليوم كما واجهنا المغرب وسنراقب نجومه الخطرين وعلى رأسهم ميلا .

● ● خطتنا اليوم ليست بالجديدة ، بل هي الخطة التي لعب بها الفريق معظم مباريات البطولة ، وبعيدا عن اقامها فانها تقوم على الكرة الشاملة في الدفاع والهجوم ، على اساس احكام اغلاق منطقة مرمانا وعدم ترك اي ثغرات لمهاجمي الكاميرون ، والتركيز في الهجوم بعدد كبير من اللاعبين حتى يكون الهجوم فعالا وناجحا في سرعة الوصول لمرمى نكونو .

اليوم .. مصر كلها وراء منتخبنا القومي في لقائه الحاسم أمام الكاميرون

أبناء النيل أمامهم فرصة كبيرة لاستعادة البطولة بعد غيبة ٢٧ عاما

مطلوب من الفريق أن يلعب بنفس الروح التي لعب بها أمام ساحل العاج والمغرب



اليوم .. وفي الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة يطلق الحكم علي بن ناصر صفارة البداية لمباراة مصر والكاميرون في نهائي البطولة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم .. وبعدها بتسعين دقيقة يطلق صفارة النهاية معلنا فوز احد الفريقين بالفوز بالبطولة ليصعد الى المنصة الرئيسية للاستاد ليتسلم الكاس من مندوب السيد رئيس الجمهورية ..

إسماعيل البقرى

واعتقد ان ابناء النيل .. وهم يلعبون على ارضهم ووسط جمهورهم لا بديل امامهم الا ان يحققوا النصر والفوز بالكاس التي غابت عنا طيلة ٢٧ عاما اي منذ ان اقيمت البطولة الافريقية في بلدنا عام ١٩٥٩ وحصلنا يومها على الكاس ..

ونحن نثق في منتخبنا القومي الذي في مقدوره ان يحقق هذا الحلم وتحقيق امل ٤٨ مليونا هم شعب مصر الذي هم كلهم وراءه في هذه المهمة القومية يدعون له من كل قلوبهم ان تكلل جهوده اليوم باحراز النصر .. واعتقد ويعتقد معي الكل انه بعد ما اجتزنا عقبة المغرب وانحلت العقدة التي لازمتنا سنين طويلة ووصلنا الى الدور النهائي .. فليس امام منتخبنا القومي إلا ان يجتاز عقبة الكاميرون .. والا ضاع كل ما حققناه في البطولة ... فليس هناك فريق وصل الى نهائي هذه البطولة وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره الا وفاز بها واظن ان منتخبنا القومي ليس اقل من هذه الفرق خاصة وانه استطاع ان يقلب كل الموازين ويخيب كل التوقعات بعد هزيمته المفاجئة امام السنغال في اول مباراة يلعبها في البطولة .. فقد تمكن بجسارة وعزم الرجال ان يحقق الفوز على ساحل العاج ٢ ـ صفر ثم على موزمبيق ٢ ـ صفر ليحتل صدارة مجموعته ويلعب امام المغرب في الدور قبل النهائي ويهزمها ١ ـ صفر ليصل الى الدور النهائي لانه احس بالمسئولية وتدارك اخطاءه وتوحدت صفوفه فاستطاع ان يحقق النصر .

ان مباراة اليوم ليست سهلة فالخصم عنيد وقوى .. فهو حامل لقب البطولة ويهمه هو الآخر ان يحتفظ بها .. وقد اعد لذلك .. وارجو الا يصاب منتخبنا القومي بحالة استرخاء وتهاون معتقدا ان حظه عال دائما على الكاميرون سواء في المباريات الرسمية او الودية .. وقد فازت مصر على الكاميرون في الدورة السابقة بساحل العاج .. كما فازت في اخر لقاء ودى بالمحلة ٧٤ ..

ان لكل مباراة ظروفها .. وليس معنى اننا لم ننهزم امام الكاميرون في اي لقاء سابق ان يدعونا ذلك الى الاطمئنان والتواكل فمباراة اليوم صعبة ويجب ان يضع كل لاعب في اعتباره ان يلعب الـ ٩٠ دقيقة بنفس الاداء الذي لعب به امام ساحل العاج والمغرب وليس بالاداء الذي لعبنا به امام موزمبيق حتى ولو نجحنا في تسجيل اهداف .. لان اي تهاون او تراخ او تكامل سوف يكلفنا الكثير ..

مطلوب ان نلعب منذ اول دقيقة حتى اخر دقيقة حتى ولوسجل فريق الكاميرون هدفا مبكرا في مرمانا لاقدر الله .

وفريق الكاميرون هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن في الدورة .. كما انه يضم اقوى هجوم وعلى رأسه ميلا « العجوز » وهداف الدورة حتى الآن ومن بعده الدكتور ابيجا احسن لاعب في الدورة السابقة والذي تماثل للشفاء ويشترك اليوم وكذلك مبيدا وكوندى وامفيدا وكانا وكلهم من المحترفين .

ومنهم مجموعة من الشباب الذي بدأ يكتسب الخبرة من خلال هذه الدورة .

ولا خلاف الآن على ان الجهاز الفني لمنتخبنا القومي قد اعد عدته وجهز اوراقه لهذا اللقاء الحاسم بعد ان عرفت مواطن الضعف والقوة في فريق الكاميرون من خلال هذه الدورة .. وليست هناك شيء غامض عليه .. وسواء لعب المنتخب بطريقة ٣/٣/٤ او ٢/٤/٤ ... فالمهم هو التنفيذ بلا فلسفة او تعقيد اللعب او المظهرية او الانانية .

نريد ان نجعل من مباراة اليوم مهرجانا رياضيا وعيدا كرويا وادخال الفرحة في قلوب الجماهير المتعطشة الى اي انتصار يخرجها من حالة الجمود العصبي والنفسي من احداث ٢٥ فبراير المؤسفة ..

نريد من منتخبنا القومي ان يقدم اليوم هدية عزيزة لامتنا العزيزة الغالية مصر ونحن نحتفل بعيد الام ..



ثابت البطل — علي شحاته — حمادة صدقي

محمد عمر — ربيع ياسين — اشرف قاسم

مجدي عبدالغني — طاهر ابوزيد — مصطفى عبده

جمال عبدالحميد — الخطيب — طارق يحيى

سلامة الخطيب وطاهر

تدرب المنتخب القومي امس لمدة نصف ساعة بملعب المقاولون وتم التركيز في المران على التسديد على المرمى وضربات الجزاء واتضح خلال المران شفاء الخطيب وطاهر ابو زيد وامكان اشتراكهما في المباراة .

درع للفريق الفائز من اتحاد الصحفيين الافارقة

قرر اتحاد الصحفيين الافارقة في اجتماعه الاخير ، برئاسة صلاح جلال .. اهداء درع الاتحاد للفريق الفائز ببطولة كاس الامم الافريقية اليوم ، بجانب ميدالياته التذكارية للاعبي مصر والكاميرون ، الذين وصلوا الى نهائي البطولة .

إعتذار مغربي !

إضطر صحفي مغربي مرافق لفريقه .. الى تقديم الاعتذار للعاملين في فندق السلام عن تصرفات حميد .. حارس مرمى المغرب الاحتياطي ، خلال تناوله لوجبة الغذاء ، وقيامه بخلط طبق من الحلوى على آخر من السلطة ، ثم إلقاء الخليط على الارض .. مما دفع بزميل له ، الى القيام بتنظيف ارضية الكافتيريا ، في الوقت الذي ساد الصمت فيه بقية البعثة .. خجلا من تصرفات لاعبهم !

الفريق المرشح :

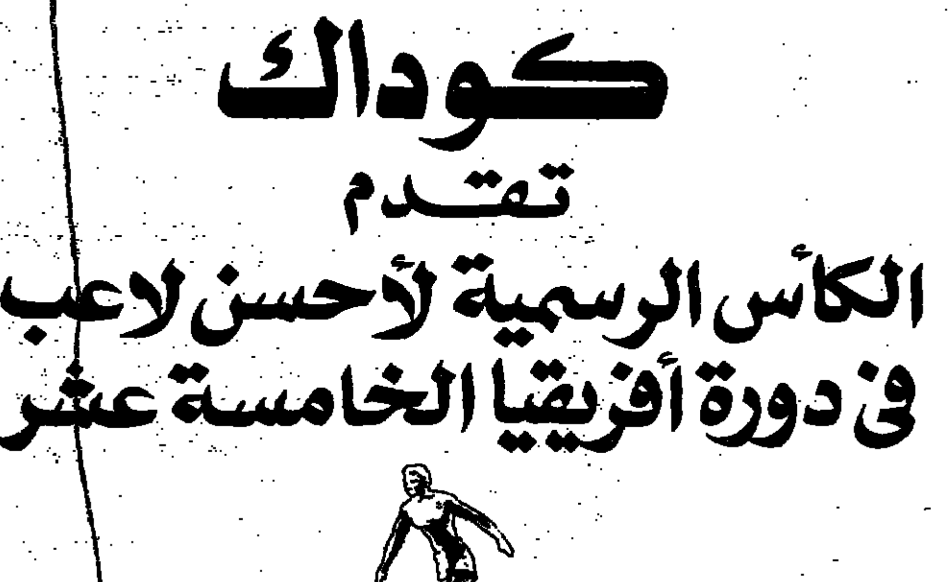
■ ■ من المنتظر ان يمثل المنتخب القومي في مباراته امام الكاميرون اليوم كل من : ثابت البطل ، على شحاتة ومحمد عمر وحمادة صدقي وربيع ياسين ، مجدى عبد الغني واشرف قاسم وطاهر ابو زيد ، مصطفى عبده ومحمود الخطيب وجمال عبد الحميد .

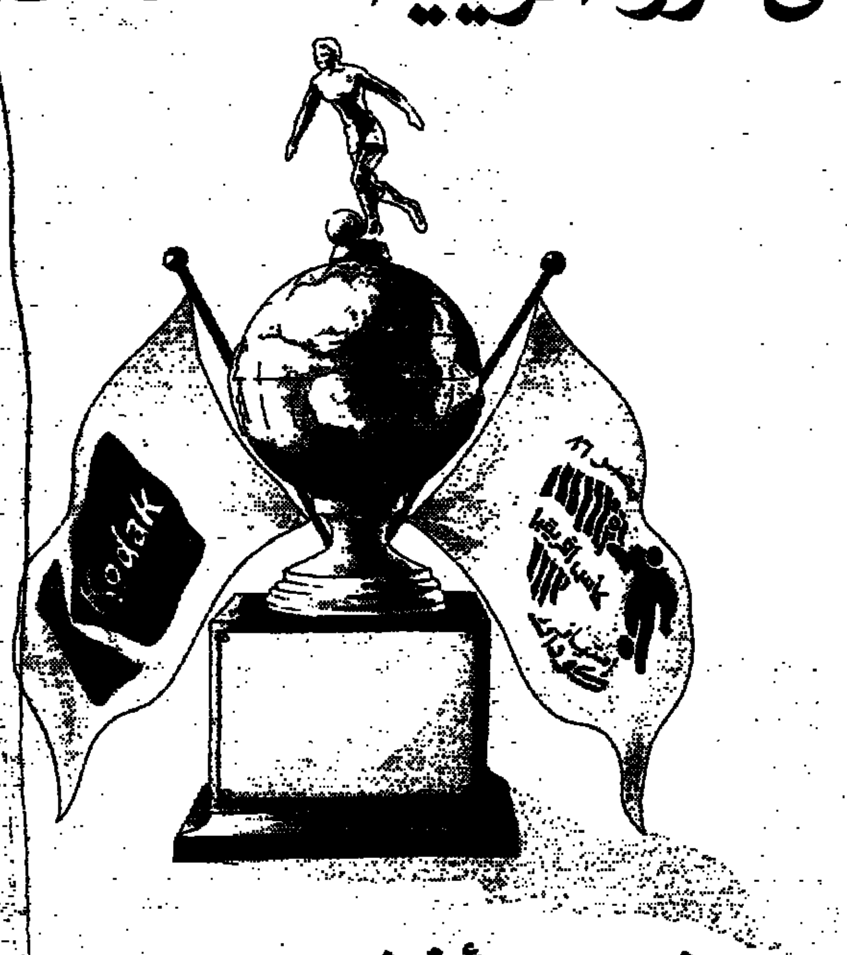
طاقم الحكام :

ويحكم المباراة علي بن ناصر من تونس وهو نفس الحكم الذي ادار المباراة النهائية في الدورة السابقة في ساحل العاج بين الكاميرون ونيجيريا ويعاونه ديومبا من الجابون وكالمبو من مالاوى وعمر ساى رئيس لجنة الحكام مراقبا للمباراة .









الدورة الافريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86

CAF

بيان اتحاد المصورين الأفارقة

الاتحاد الافريقي لمصوري الصحف الافريقية اصدر بيانا امس بعد اجتماعهم الاخير بالقاهرة برياسة الزميل فتحي حسين مصور الاهرام ونائبه عمر برزاق (عن الجزائر) والسكرتير العام (كليمنت نشومب) عن الكاميرون والاتحاد إذ يشكر مصر على ماقامت به من جهود جبارة لانجاح الدورة الكروية الخامسة عشرة لافريقيا لابد ، وان يذكر جهود السيد الرئيس حسني مبارك الذي لايألو جهدا في المساهمة وإنجاح كل ماهو دولي ورياضي ومصر درة افريقيا كانت السبب في نجاح حركتنا الافريقية لترى النور ولايسعنا إلا ان نشكر بكل الفخر جميع اللجان الرياضية التي ساهمت في نجاح هذا العمل العظيم

□ ميلا هداف الدورة :

الكاميرون لن يكون صيدا سهلا اليوم

روجيه ميلا هداف الدورة الافريقية والأسد العجوز كما يطلقون عليه هو صاحب اربعة اهداف في الدورة حتى الآن وقبل لقاء مصر .. وفي جميع المباريات التي لعبها الكاميرون احرز ميلا هدفا ..

وميلا محترف منذ عام ٧٧ ويلعب الآن لنادي مونلكو بفرنسا وعمره ٣٤ سنة ومتزوج وله ولد اسمه « روجيه » ايضا .

وعن الفرق المشتركة في الدورة الافريقية قال ميلا ان اقوى الفرق هي مصر والكاميرون والمغرب .. ويعتبر لقاء مصر اليوم هو اللقاء الثاني الذي يلعبه ميلا في مصر بعد أن اشترك مع فريقه ضد الاتحاد السكندري في عام ٧٥ في بطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس .

وعن لقاء مصر اليوم اكد ميلا ان اللقاء سيكون صعبا للغاية لان فريق مصر يلعب وسط جمهوره وعلى ملعبه وبعد ان احرز فوزا غاليا على المغرب لن يرضى بالفوز بالدورة بديلا .. وبالتالي فان الفريق المصري سيقدم اقوى مبارياته امام الكاميرون .. ولكن فريق الكاميرون ولاعبيه مصممون على الفوز ايضا لانهم الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن في اى مباراة في الدورة .

وعن اللاعبين المصريين قال ميلا انه شاهد العديد من المباريات التي اشترك فيها الفريق المصري وابدى اعجابه باللاعب ذي اللحية ويقصد مجدي عبد الغني وتساءل عن ابراهيم يوسف وقال انه من اللاعبين القلائل في افريقيا الذين يجيدون اللعب كظهير حر ..

وعن اقوى المباريات التي لعبها فريق الكاميرون قال ميلا أن مباراة زامبيا بالرغم من ان الكاميرون قد فاز فيها الا ان زامبيا ادت مباراة قوية وكانت اكثر من ند للفريق الكاميروني .

وقال ميلا ان الجمهور المصري جمهور عريق يشجع الكرة الجميلة .. لكنه يعلم جيدا ان الجمهور المصري سيزحف خلف فريقه في مباراة اليوم سيدفع فريقه الى تحقيق الفوز بأى شكل .. ولكن فريق الكاميرون لن يكون صيدا سهلا للفريق المصري ! !

وقال انه لن يعلن اعتزاله الا بعد عامين لانه مازال قادرا على العطاء واللعب هو الشيء الوحيد الذي يحدد متى يعتزل اللاعب وليس العمر ..

الجهاز الفني المصري شاهد المباراة

شحتة ومايكل سميث وطه بصري شاهدوا المباراه من المقصورة الرئيسية باستاد القاهرة .. والسؤال لماذا شاهد الجهاز الفني المباراه من الاستاد بالرغم من انه ليست هناك مصلحة للجهاز في متابعة هذه المباراه ! !

ساعة الاستاد توقفت !

تنفيذا لقرار الاتحاد الافريقي لكرة القدم توقفت امس الساعة الالكترونية باستاد القاهرة بينما كان لوحة النتائج تعمل بطريقة عادية .

فاريا يعترض !

فاريا مدرب المغرب اعترض للحكم الرابع للمباراه على دخول مجموعة كبيرة من الجهاز الفني لكوت دي فوار للملعب اثناء علاج الظهير الايمن اميل .

اعجاب .. !

اكثر لاعبي الفرق الثلاثة المقيمة بفندق السلام شعبية هما نجما الكاميرون روجيه ميلا وتوماس نكونو .. فما ان يظهرا في اى مكان بالفندق الا ويلتف حولهم المعجبون وخاصة من الجمهور الكاميروني من اجل التقاط الصور التذكارية معهما حتى انهما لايستطيعان التخلص من الجمهور الا بعد تدخل اداريي الفريق الكاميروني والخروج بهما في ظل حراسة مشددة حتى لايعترضهما اى مشجع .

ابيجا سليم ويشترك اليوم

ابيجا لاعب خط الوسط الكاميروني وصانع الالعاب تدرب مع الفريق صباح في المران الاساسي للفريق قبل لقاء مصر امس .. وابيجا كان قد اصيب في مباراة فريقه ضد زامبيا في ركبته ومنعته هذه الاصابة من اللعب مع الفريق باقي المباريات .

في اول مران للفريق بعد العودة من الاسكندرية اصيب بالتواء خفيف في قدمه مما تسبب هذا في ازعاج مدربه كلود لوروا الذي طلب من طبيب الفريق اصطحاب اللاعب عقب المران الى المستشفى لاجراء الكشف عليه .. وظهر ان اللاعب سليم وبامكانه الاشتراك في مباراة اليوم .

الهدف الاول للمغرب الذى سجله رياتى

في لقاء هادىء .. [وديع] :

ساحل العاج تهزم المغرب ٣ ـ ٢ .. وتفوز بالمركز الثالث

المباراة « تقسيمة » جيدة .. خالية من توتر الاعصاب .. مليئة بالأهداف والفرص !

في مباراة هادئة [وديعة] خالية من توتر الاعصاب ومليئة بالاهداف والفرص فازت ساحل العاج على المغرب ٣ ـ ٢ واحرزت المركز الثالث في الدورة .. وقد تاثر وتباين اداء الفريقين حسب اهمية الميدالية البرونزية للاعبيهم . وظهر ان الثالث كالرابع بالنسبة للمغرب بينما لعبت ساحل العاج باعتبار ان الفوز يعتبر إنجازا .

[الوداعة] واللعب المفتوح ، واختفاء الانقضاض والعنف والقتال على الكرة سمات هذه المباراة .. وقد استحق فريق ساحل العاج الفوز لانه اراده وسعى إليه . وكان الافضل . اما منتخب المغرب فقد ظهر متاثرا بخسارته امام فريقنا القومي وبغياب نجومه . ولا يمنع هذا من الاشارة الى نجوم جدد من المؤكد ان فاريا اكتشفهم في هذا اللقاء واولهم محمد سهيل ثم سليماني . وجبران .

ويتبقى شيء واحد .. وهو ان درجة استمتاعك بالمباراة تتوقف على وجهة نظرك انت . فإذا كنت قد تابعتها على انها تقسيمة جيدة فلاشك انك استمتعت بالاهداف الخمسة . اما اذا قارنتها بمباريات الدورة السابقة واللقاءات التي احترقت فيها اعصابك وعشت كل وقائعها وكانك انت الذي تلعب .. فهي اذن مباراة لا تستحق .. لم تستمتع بها . اليس ذلك صحيحا ؟ .

حسن المستكاوى

تقسيمة !

□ □ بدات المباراة وكانها تقسيمة او تدريب على التحركات وتبادل المراكز . واحتلال المكان المناسب . لاسيما من فريق المغرب ، واكاد اسمع لاعبيه وهم يقولون الثالث كالرابع فلا احد يذكر او يتذكر سوى البطل ! .. وفي المقابل نرى حماسا عند افيال ساحل العاج . ويبدو واضحا انهم يلعبون للفوز ، اذن الميدالية البرونزية تغريهم ؟ !

نعم .. !

□ □ نيابة عن الفريق العاجي اجاب عمر بن صالا بنعم .. وذلك بهدف ملعوب بعد مرور ٧ دقائق فقط ، حين تلقى من عيسوى تمريرة ذكية خلف اسوار الدفاع المغربية ، وانفرد بن صالا بحميد الحارس الثاني بعد الزاكي . ووضع الكرة فوقه مسجلا الهدف الأول لساحل العاج .

اين .. الروح ؟

□ □ الواضح ان فاريا تخلى في هذه المباراة عن مفهومه الدفاعي . وفي الوقت نفسه الروح القتالية في اوامر لاعبي المغرب شبه معدومة . والاشتباك ليس كما شاهدنا في المباريات السابقة للفريق . فلا عنف . ولا انقضاض . والعزائم هابطة . ومع ذلك هناك محاولات لاختراق دفاع ساحل العاج . لاسيما من جانب محمد سهيل . وسليماني عزيز . وجمال جبران الذى يهاجر من الشمال الى اليمين ويتحرك جيدا ..

الميزان .. !

□ □ اما فريق ساحل العاج فعنده الكلمة الاولى في وسط الملعب . وباسكال ميزان يلعب « بالميزان » . هو العقل والمون . ومعه عبد الله تراوري . وعمر بن صالا . وفوفانا في اليسار . وفي الخطوط الخلفية دفاع صارم بقيادة مونجيني .

□ □ بعيدا عن الطرق والخطط والتكتيك والتكنيك .. يبقى التحكم في الأداء الارادة الداخلية عند لاعبي الفريقين .

هدفان .. !

□ □ سجل كاسيو الهدف الثاني لساحل العاج في الدقيقة ٣٨ وبدأت قصة الهدف من عمر بن صالا الذى ارسل تمريرة طويلة الى عبد الله ومنه الى كاسيو ليسدد قذيفة بيسراه تسكن شبكة حميد ..

□ □ قبيل نهاية الشوط بدقيقة سدد سليماني عزيز صاروخا « ساخنا » وسقطت الكرة من يد زاجولي حارس مرمى ساحل العاج واقتنصها رياتي ليسجل هدفا لفريقه .. وينتهي الشوط بتقدم ساحل العاج ٢ / ١ .

ضربة .. حرة !

□ □ بداية الـ ٤٥ دقيقة الثانية كانت لصالح الفريق المغربي الشقيق . فقد بدا يتحرك ويضغط باعتبار ان الفائز احسن من المهزوم حتى لو في تقسيمة . ولم يدم هذا المفهوم سوى عشر دقائق . لأن التوازن عاد للأفيال . ومن هجمة مرتدة سقط اميل مصابا بعرقلة مغربية . واحتسبها الحكم فالديماركا ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة .. مع ان الرجل اصيب في الداخل .

ضربة .. جزاء !

□ □ هذا اللاعب اميل يبدو انه مزعج . هو ظهير ايمن . ولكنه جناح احيانا . وراس حربة احيانا . وفي الدقيقة ٢٢ انطلق بالكرة وراوغ الدفاع المغربي . وقبل ان يصل الى حميد حارس المرمى تم « التعامل » معه .. واحتسب فالديماركا هذه المرة ضربة جزاء سجل منها كاسيو الهدف الثالث لساحل العاج .

فرصة .. لاتضيع !

□ □ الفرص التي ضاعت من الفريقين لاتعد ولاتحصى حتى الآن فاللعب مفتوح والأعصاب هادئة لكن هناك فرصة ضاعت من المغرب ولاتستحق أن تضيع في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. فمن تمريرة عرضية مرت من تحت لوسيان الحارس الاحتياطي سدد رياتي الكرة خارج المرمى الخالي مع سبق الاصرار والترصد ويستحق العقاب من فاريا .

و .. هدف .. لسهيل !

□ □ في نوبة من نوبات النشاط للفريق المغربي .. ومن كرة عالية قادمة من اليسار نجح محمد سهيل في احراز الهدف الثاني من ضربة راس ضعيفة اكملها دفاع ساحل العاج بقوة في المرمى .. وكانت عقارب الساعة تشير الى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني !

□ □ في الدقائق الثلاث المتبقية ضغط وهاجم منتخب المغرب لكن الوقت كان قد فات .. لينتهي اللقاء بفوز ساحل العاج بالمركز الثالث .

الهدف الثاني لساحل العاج في مرمى المغرب

تصوير : عبدالعزيز النمر

السر .. !

منذ سفر بادو الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي وترك فريقه قبل مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين المغرب وساحل العاج .. والجميع يتساءلون لماذا ترك الزاكي فريقه على الرغم من انه لا توجد له ارتباطات كروية مثل المحترفين كريمو وبودربالة . السر افصح عنه احد اعضاء البعثة المغربية الشقيقة وقال ان الزاكي لعب حتى الآن ٩٩ مباراة دولية وقد ابدى رغبته في ان تكون المباراة رقم ١٠٠ هي اولى مباريات فريقه في نهائيات كأس العالم وقد وافق المسئولين بالفريق على رغبة الزاكي .

ثمن فرحتهم .. !

لاعبو المنتخب القومي يحملون امتعتهم اليوم معهم في السيارة التي توصلهم حيث يعودون الى منازلهم بعد انتهاء مباراة اليوم . ويقول عادل صديق المشرف على اقامة الفريق بفندق البارون ان فرحة الجماهير بالفوز على المغرب كلفت الفندق ١١ الف جنيه حيث قد ضحوا على حديقة الفندق من فرحتهم ! !

مع الباعة

الادمان .. له علاج

بقلم : د . عادل صادق

استاذ الطب النفسى

كتاب يجيب على هذه التساؤلات

كيف تكتشف ان ابنك مدمن ؟

لماذا يدمن الفنان ؟

احدث الأساليب لعلاج المدمن

حوش مصر نهشوا أسود الكاميرون واستعادوا هيبة الكرة المصرية !

• الفضل الأول فى إحراز النصر الكبير للجمهور الوطنى العظيم !

• الانجاز الكبير تحقق بروح أكتوبر القتالية قبل النواحى الفنية !

الحمد لله ! الف مبروك لمصر . ولجماهير الكرة المصرية صاحبة الفضل الاول فى هذا النصر . ولفريق مصر الذى قهر اعتى فرق القارة السوداء بروحه القتالية . روح اكتوبر . قبل مؤهلاته الفنية . فريق الثمانينات الذى حقق . ما عجز عنه جيل الستينات البارع . وجيل السبعينات من بعده . ولا داعى لذكر الأسماء ولو على سبيل المثال . فهم معروفون جيدا لجمهورنا العظيم !

إن الفرحة كانت عارمة . لأن الولادة كانت عسرة . وقد كنت طوال المباراة فى قلق شديد . كرجل دخلت زوجته غرفة العمليات لاجراء جراحة قيصرية . وهو فى لهفة خوفا عليها وعلى المولود . إلى أن جاء الفرج بفضل الله . بعد طول عذاب !

وخير كل ما ينتهى بخير على كل حال . لكنى ادعو الله من صميم القلب أن يشفى فريقنا القومى من مرض « السادزم » . كما شفاه من إدمان المركز الرابع !

ما هذا ؟ إلى متى تعذبون الناس وقد ولدتهم امهاتهم سعداء ؟ إلى متى نسيطر على الميدان ونهدر فرص التهديف فى حلق المرمى . حتى من الخطيب الهداف ؟

إنى اتكلم عن هذه المباراة الاخيرة مع أسود الكاميرون الاشداء المحترفين . هجوم ساحق لنا فى البداية . وتهدئة كاميرونية احترافية للعب . لكبح جماح الفريق الهائج وتهدئة الجماهير الصاخبة . وتتوالى ضياع الفرص منا . ثم يقوم الأسود بهجمات مرتدة مثيرة للرعب . على قلتها . وعدم فاعليتها . نتيجة لرجولة خط الظهر وفدائيته !

على مدى الشوطين استمر هذا السيناريو . وجرى فيلم المباراة . بالاضافة إلى فارق ١٢ كورنر لصالحنا دون أن نستفيد منها . ولا ادرى إلى متى يستمر هذا الوضع !

وقد افهم أن يتدخل الحظ وتوتر الاعصاب فيتأخر التهديف أو تضيع الفرص . لكن شاء الأخ الحكم التونسى على بن ناصر ـ رغم كفاءته ـ أن يلغى هدفا سليما ١٠٠٪ سجله براسه طاهر ابو زيد من اوفر للخطيب . لمجرد وقوع نكونو المحترف . وهو محترف تمثيل أيضا . دون أن يلمسه لاعب مصرى ! وقد اعدت اللقطة بالفيديو البطىء ١٠ مرات . حتى تأكدت من ذلك إلى حد اليقين !

لكن عيوبا فى الفريق المصرى ادت إلى انقطاع الهجمات . وإلى قيام الكاميرون بهجماته المرتدة الخطيرة ! .

●● فالمفروض أن طريقة لعب الفريق المصرى ٤ ـ ٣ ـ ٣ . وان ثلاثى الوسط هم من اليمين اشرف قاسم ومجدى عبدالغنى وطاهر ابو زيد وهم مكتوبون فى كل الصحف بهذا الترتيب . كما أن ثلاثى الهجوم هم بالترتيب من اليمين بكل الصحف ايضا المجرى والخطيب وجمال عبدالحميد .

واحدة من اثنتين : إما أن هذا هو قصد الجهاز الفنى فيؤدى كل لاعب واجبات مركزه وفقا لهذا الترتيب . وإما أن المسألة تمويه وان الطريقة هى ٤ لا ـ ٢ لا ـ ٤ . باشرف ومجدى فقط فى الوسط . والمجرى والخطيب وجمال وطاهر فى الهجوم وما اعلن من ترتيب هو مجرد تمويه حتى لايتهم الجهاز الفنى بالتخلف الفكرى !

●● سواء هذه او تلك فإن اداء الفريق المصرى كان ينطوى على خلل . تسبب فى قطع هجماته وارتدادها علينا . الخلل الأساسى ان الناحية اليمنى للهجوم المصرى اصبحت (زحمة) كشوارع القاهرة المصابة باختناق . والناحية اليسرى ظلت خالية كشوارع المحافظات النائية او المجتمعات الجديدة . لا يطرقها الا قليل من السابلة ! فطاهر وجمال فى اليمين او فى مواجهة المرمى دائما ومعهم الخطيب احيانا . فهل هذا لان الكل يريدون التهديف ؟ ان كانت الطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ فعلا فقد كان على طاهر ان يشغل مع ربيع ياسين المساحة الخالية فى الجناح الايسر . وان كانت ٤ ـ ٢ ـ ٤ بكاموفلاج فان الجناح الايسر هو طاهر ايضا فلماذا لم يكن هناك لا

●● هذا والا فان المسالة هى فى الواقع لاطريقة ولاخطة . وإنما اعتماد كلى على الروح القتالية للاعبين والمساندة الرائعة من الجماهير !

●● اما الهجمات المرتدة الخطيرة للكاميرون فكان لها سببان . اولهما ان الظهير الايمن كان يبدؤها ـ على راحته ـ لانه ليس هناك جناح يراقبه او يعاكسه او يؤدى واجبه الدفاعى ضده . وثانيهما ان خط وسطنا كان معظم الوقت مكونا من اشرف ومجدى كان الله فى عونها امام رباعى الوسط الكاميرونى الذى اصبح خماسيا معظم الوقت بانضمام ميلا الهارب من حماده صدقى وعمر !

العقدة الباقية

هذه الملاحظات الفنية فى خلال الأداء فى مباراة الكاميرون لاتشوه النصر الكبير ولاالفرحة الطاغية . والى ارجو الا نغالى فيها . لأن فوزنا بالبطولة هو الوضع الطبيعى بتاريخنا اقدميتنا وحضارتنا وذكائنا وقد كان (قرفنا) احيانا من الكرة ومن الفصول الباردة . استنكارا لأوضاع لايرضاها المصرى الأصيل المعتز بمصريته !

● ● ونحمد الله ان هذه البطولة لم تؤد فقط الى فوزنا باللقب الغائب منذ ٢٧ سنة . وإنما ادت الى شفاء فريقنا من ادمان المركز الرابع رغم انه بدأ (يتعاطاه) منذ سنوات طويلة وشفائه من داء نقص اللياقة البدنية ـ والفضل فى ذلك للجهاز الفنى ـ وشفائه من روح التخاذل والاستهتار ـ والفضل فى ذلك للسنغال ـ فمنذ الهزيمة منها دبت فى الفريق روح قتالية اكتوبرية !

ويتبقى ان مسئوليتنا الان اصبحت مضاعفة فعلينا ان نستعد للذود عن اللقب بعد سنتين فى لوساكا عاصمة زامبيا . ويومها لن تنفعنا الروح القتالية وحدها . ولايمكن ان ناخذ معنا (١٢٠ الف مشجع) ومن ثم يجب ان نحل مشاكلنا الفنية . ونصحح اداءنا وخاصة فيما يتعلق بشغل المساحة الخالية فى الجناح . والتحرك الواعى بدون كرة . وسرعة التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس . واللعب المباشر . وديناميكية الفريق هجوما ودفاعا ففى ذلك كله ـ بمنتهى الصراحة ـ لسنا افضل من الكاميرون والجزائر والمغرب ونيجيريا وزامبيا وغانا .

اكرر التهنئة للجماهير وللفريق بل لكل لاعب فيه واخص بالذكر الخطيب والمجرى اللذين قد لايشتركان فى البطولة السادسة عشر . بعد ان توجا جهادهما الطويل بالمشاركة فى احراز اللقب المرموق . وانصح بالاستفادة بفريق الناشئين من الآن . وتطعيم الكبار بالاكفاء منهم . والاعداد للمستقبل من الان وبدء اصلاح مسار كرة القدم . فالاستفادة من الدروس ليست فى حالة الهزيمة فقط . بل هى اولى فى حالة النصر . فاللوائح والتنظيم والمسابقات وهوية اللاعبين والاستقالات والاحتراف كلها فى حاجة الى بحث جديد ونظرة جديدة . دون كهنوت ودون تقويس للاصنام . فاليوم بداية عهد جديد تزول فيه الجهالة والجاهلية الكروية ! !

نجيب المستكاوى

طاهر ابوزيد يحول الكرة براسه فى المرمى .. ونكونو فى الهواء لا يضايقه احد . وقد دخلت الكرة المرمى وخرجها المدافع سينكوث بيده

تصوير : محمد بسيم

يارب ... !

« يارب » كان الهتاف الذى رج مدرجات الاستاد الجماهير بدأت تهتف « يارب » مع بداية ضربات الجزاء .... ولم يشأ الله ان يخيب رجاء الـ ١٣٠ الف متفرج وكان النصر بفضل الله .

ميلا هداف الدورة :

منتخب مصر استحق الفوز وصدقى سيطر على أدائى !

ميلا نجم الكاميرون وهداف الدورة والذى اختير للقب احسن لاعب فى البطولة صرح عقب المباراة النهائية بان فريقه قدم كل مالديه ولعب بقوة وقال كنا نامل فى الفوز بهذه البطولة لكن الجمهور المصرى الذى وقف خلف فريقه جعل لاعبيه يؤدون المباراة وهم مصممون على الفوز وقد استحق الفريق المصرى كاس الدورة .

واشاد ميلا باداء اللاعب رقم ٢١ ـ يقصد حماده صدقى ـ وقال عنه انه اللاعب الوحيد الذى استطاع ان يسيطر على ادائى ولكنه كان يلجا للخشونة احيانا .

وقال ميلا انه كان يعتقد ان هذه المباراة ستشهد احداثا غير عادية مثل انتهاء الوقت الاضافى للمباراة بالتعادل واداء ضربات جزاء واكد انه اثناء تناول الفريقين لضربات الجزاء كان لديه احساس بان الفريق المصرى سيحقق الفوز من اجل هذا الجمهور الكبير الذى رافق الفريق فى رحلته طوال مباريات الدورة ....

استفتاء لاختيار منتخب ... القارة

طاهر ابو زيد وميلا وشيخ سيك حارس مرمى السنغال وعزيز بودربالة نجم المغرب فى مقدمة الاسماء التى تصدرت الاستفتاء الذى نظمه المركز الصحفى بين الصحفيين الذين قاموا بتغطية الدورة لاختيار اسماء افضل ١١ لاعب يمثلون افريقيا .

وكان المركز الصحفى قد قام بتوزيع استمارات على جميع الصحفيين الذين شاهدوا المباراة النهائية بين مصر والكاميرون لاختيار فريق القارة ...

أفضل فريقين فى القارة !

الحاج ابراهيم جويا وزير الشباب والرياضة فى الكاميرون زار امس د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه ليهنئه على فوز مصر وقد صرح ان الفريق المصرى فريق قوى واستحق الفوز بالبطولة ومشاعره الطيبة التى ابداها نحو فريق الكاميرون كما شكر الجمهور المصرى الكبير وبصفة خاصة جمهور الاسكندرية على ظهوره بروح رياضية عالية وتشجيعه لفريق الكاميرون ... واضاف ان الفريقين المصرى والكاميرونى بالرغم من انهما لم يصلا لنهائيات كأس العالم فقد اثبتا انهما افضل فريقين فى القارة .

اليوم : الزمالك وسرس الليان لتسديد ديون مصر

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد سرس الليان مباراة للزمالك وسرس الليان فى كرة القدم بدعوة من عبدالمقصود حمزه عضو مجلس الشعب وذلك من اجل تسديد ديون مصر وتحت شعار فى حب مصر .

وقد وجهت الدعوة للدكتور عبدالأحد جمال الدين لحضور المباراة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

فريق الكاميرون يغادر القاهرة صباح اليوم

يغادر القاهرة صباح اليوم منتخب الكاميرون عائدا لبلاده بعد ان اشترك فى بطولة كأس الامم الافريقية فريق الكاميرون يعد اخر الفرق المشتركة فى البطولة فى العودة وقد سبقه صباح امس كل من فريقى المغرب وساحل العاج .

الخطيب وطاهر ابوزيد اصابتهما ليست خطيرة

د . اشرف الالفى طبيب المنتخب القومى صرح ان اصابات محمود الخطيب وطاهر ابو زيد ليست خطيرة ولكنها تحتاج الى راحة كافية وعلاج مركز واضاف ان اصابة الخطيب بتمزق فى العضلة الخلفية سوف يحتاج الى علاج بالاشعة لمدة ٣ اسابيع يمكن بعدها ان يعود للملاعب . اما طاهر ابو زيد فتكرار اصابته فى العضلة الرباعية لفخذه الايسر ادى الى نوع من « الفتق العضلى » وتحتاج الى جلسات علاج طبيعى لمدة ٣ اسابيع على ان يتم تقوية هذه العضلة تدريجيا حتى يمكن لطاهر ان يعود لحالته الطبيعية .

الحمد لله ...

الحمد لله .. لقد حققنا الفوز ببطولة افريقيا بعد سنين طويلة .. اى بعد ٢٧ عاما من المعاناة وخروجنا من كل البطولات الافريقية ..

الحمد لله ان مصر عاشت يوما من اسعد ايامها بعد ان ذاقت حلاوة النصر الحمد لله .. ان منتخبنا القومى كان على مستوى المسئولية ونال ثقة الجماهير التى اهتزت بعد خروجنا من تصفيات العالم بالمكسيك

الحمد لله .. على أن الـ ١٣٠ الف متفرج الذين ملاوا الاستاد غير الملايين الذين شاهدوا المباراة تليفزيونيا عاشوا ليلة سعيدة ولن تتكرر الليلة الحزينة يوم انهزمنا من السنغال

الحمد لله .. ان الدورة قد نجحت تنظيميا بفضل جهود كل العاملين فيها وضربنا المثل فى التنظيم بشهادة كل الفرق التى اشتركت فيها ..

الحمد لله .. ان الدورة مرت بسلام دون احداث اى مشاكل وهذا يكفى امام الاخوة الافارقة والاشقاء العرب ..

اسماعيل البقرى

أرقام

استضافت مصر فى هذه الدورة ٤٢٥ فردا . يمثلون ٤٩ دولة إفريقية وعربية واوروبية . فى مقدمتهم ٦٥ من الشخصيات التى تم استقبالها فى قاعة كبار الزوار . و ٢٥ هم أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى و ٥٩ فردا أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد و ١٧ حكما و ١٥٤ لاعبا و ٧٥ اداريا ومدربا .

غير عادى !

الشىء الغريب الذى لم يجد لحد تفسيرا له . هو شراهة لاعبى السنغال وموزمبيق وساحل العاج فى « شرب » المياه المعدنية . والتى وصل استهلاكهم لها من وجهة نظر الفندق ـ بمعدل يزيد اربعة اضعاف استهلاك النزلاء العاديين الذين مروا على الفندق بما فيهم الرياضيين !

على بن ناصر

الفريق المصرى لعب باخلاص لاحراز الكأس

على بن ناصر الحكم الدولى الذى ادار المباراة النهائية علق على المباراة بقوله ان الفريق المصرى لعب بأخلاص وبذل لاعبوه كل الجهد من اجل احراز الكأس وقال ان هذه المباراة من اقوى المباريات التى قمت بتحكيمها واضاف ان فريق الكاميرون لم يكن فريقا سهلا بل وكان ندا لمنتخب مصر وكانت هجماته المرتدة تشكل خطورة على المرمى

وعن الهدف الذى الغاه على بن ناصر قال انه رأى احد لاعبى الفريق المصرى يحتجز حارس المرمى نكونو يمنعه من القفز للحصول على الكرة فأحتسبت خطأ على الفريق المصرى قبل ان تدخل مرمى الفريق الكاميرونى .

البرقيات والتهانى والعروض تنهال على المجلس الأعلى للشباب

انهالت امس آلاف برقيات التهانى للفوز ببطولة الدورة على المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالاضافة الى بعض العروض من الهيئات والشركات لتكريم اعضاء المنتخب القومى

وقد صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين انه يتقدم بالشكر الى الرئيس حسنى مبارك على رعايته الدائمة للمنتخب القومى التى كان لها تأثير عظيم على اداء اللاعبين وللحفاظ على سمعة مصر وتحقيق البطولة ..

كما انه يشكر الجمهور العظيم الذى ساند المنتخب فى هذه البطولة حتى تحقق النصر

